

雲峯散人永嘉夏宗禹著

不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮牽將白虎歸家養產箇明珠似月圓護守藥爐看火候但安神思任天然群陰剝盡丹成熟跳出凡籠壽萬年

玄妙顛倒之說其義詳於前矣火裏栽蓮雖平叔以外事託喻其實是內丹作用工夫學者不得師傳護勞註解且蓮生於水

火生於木合以水中之物而種於火豈理也哉亦以人身中一物如蓮之狀生於真

陽之火雖曰火也其實水也雖曰水也其實火也以水言之則不流濕不潤下以火言之則不炎上不就燥火氣藏於木名曰內陽水氣藏於火名曰內陰陰陽聚精於

水火故有象如蓮之質其蓮栽種成熟千變萬化或甜如蜜大如橘者此蓮也果生枝上子在胞中者亦此蓮也以至為交梨火棗千名萬字總是金丹之表德也惟栽蓮得法於內則其象自形於外也白虎金

精也吾能養之於家不使猖狂則金精之

晶光發現乃虛室生白玄珠成象故如月之圓也修丹之士但知外丹火候在藥爐不知內丹火候在一已聖人傳藥不傳火不將火候著於文故平叔使之守真抱一

以契天地造化自然陰陽升降若合符節群陰剝盡體為純陽不生不滅超出物表何樊籠之可拘何壽數之可期耶

學仙須是學天仙唯有金丹最的端二物會時情性合五行全處虎龍蟠本因戊己為媒媁遂使夫妻鎮合歡只候功成朝玉闕九光霞裏駕翔鸞

鍾呂問道曰人中修取仙仙中升取天夫仙一也胡為復有升天之間乎蓋純陰而無陽者鬼也純陽而無陰者仙也陰陽相

雜者人也惟人可以為鬼可以為仙然仙有五等一曰天仙二曰神仙三曰地仙四曰鬼仙五曰人仙其天仙何修而致哉非法非術非氣非力惟積德累行以修金丹而已金丹者何不過二物交會五行純全

長生久視而為仙也太上曰恍恍惚惚其

中有物杳杳冥冥其中有精是二物者乃日月魂魄陰陽媁精體天法象於交會之時感而遂通夫情性之妙所謂一月三旬一週達者是也若五行者乃金木水火土

心肝脾腎攢簇其精英不用其形質使其無一或虧陰陽畢備自然龍虎蟠旋精神威猛可以禦外魔可以衝大道探本尋源三物豈能自合五行豈能自全只因戊己之土坐於中宮勾引東西不令間隔所

謂金木交并水火交媁如夫妻之歡合此自媒媁之力也以此修為於無之中成象於有象之際積日累月廣修陰功其契天地自然體歸純陽白日飛升上朝玉皇於金闕下跨絳鸞於紫霄翔九霞之光遊

行八極之表學仙端的之效豈非天仙為上手

要知產藥川源處只在西南是本鄉鮑見癸生須急採金蓮望遠不堪嘗送歸去金牢封閉次入流珠配斲當藥重一斤須二八調停

火候託陰陽

易曰西南得朋東北喪朋蓋西南坤位也
 即日月魂魄相需之方也每月晦之三十
 日當昧爽時月出於乙日出於甲甲乙相
 合故曰西南得朋是夜月華無跡故曰東
 北喪朋今平叔乃曰產藥川源只在西南
 之地豈非以月出於坤震符始受三三三三
 坤一變而為震月之陽魂初生故能懸象
 著明所謂三日庚生兌戶開黑銀炁出白
 銀來又曰山頭月出藥苗新即其川源所
 產也然月雖是太陰之精符證金木實竊
 陽品以為明究其天一所生之水非金鉛
 不能生之故金旺則水生月圓則潮大今
 乃採此鉛於癸生之時是母隱子胎吾能
 採之以為金丹之用正一陽變動作丹時
 也若金逢望遠則月過十五以後始生魄
 矣其魄屬陰自十六日至三十日則魄滿
 魂虧陽衰陰盛不堪嘗也既不堪嘗望遠
 之金當急採癸生之鉛是水中金一味吾
 得之矣當送歸土釜之中宮以流珠配之

以火候鍊之封閉牢實不使有飛走之患
 斤兩停勻不使有偏勝之失金丹何慮不
 成參同契曰汞日為流珠青龍與之俱舉
 東以合西魂魄自相拘上弦兌數八下弦
 數亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應

一斤易道正不傾良與此詩合同也

莫把孤陰為有陽獨修此物轉羸厄勞形按
 引皆非道鍊氣食霞更是狂舉世謬求金汞
 伏何時得見虎龍降勸君窮取生身處返本
 還原是藥王

雲房指玄篇曰涕淫精津氣血液七者元
 來盡屬陰若將此物為仙質怎得飛神貫
 玉京又曰四大一身皆屬陰不知何物是
 陽精有緣得遇明師指得道神仙在只今
 二詩指迷後學何其深切著明耶今釋氏
 頑空飽座面壁以為絕色慾保精氣可以
 造道吾見其形癯體弱轉加羸厄鐘鳴漏
 盡終為陰靈善癸鬼而已甚而學道無知
 者亦徒然頭鳥伸食靈服氣或指心腎為
 金汞肝肺為龍虎皆是盲修瞎鍊不識真

陽相宗何以返本還原得成大藥耶雖然
 于入道之初密察人之一身不過涕唾精
 津氣血液心肝脾肺腎內外滋養成此幻
 軀豈可皆謂屬陰捨此之外寧復有真陽
 為何物乎私心甚不愜雲房之論凡二十

年間親閱道藏請問九流所謂道人拜了
 千千箇盡說吞津并燕唾舉世無能釋此
 疑者及觀靈源大道歌又只說此物元來
 無定位隨時變化因心意在體感熱則為
 汗在鼻感風則為涕在腎感合則為精在
 眼感悲則為淚亦不說真陽是何物色又
 看太上七寶元漏經亦曰凡欲養神先養
 氣養氣先養液養液先養涕養涕先養唾
 養唾先養血養血先養精養精先養液養
 液先養水水是華池津液元炁之精在口
 中舌竅者亦不說陽精之實愈使人心意
 迷惑雖質諸鬼神而无所決但見獨修此
 物果致厄羸或心躁而煩或隨便而濁或
 腰重而拘或无夢而漏導引吐納夜以繼
 日容或少康苟因冗而廢則百病交攻藥

15031A 15 2-6

餌並進非徒无益反大害焉旁觀者竊笑同道者亦退志而已惟予下愚不移信道愈堅必謂上聖前賢垂世立教豈可有誤後人只是吾身踐履不實師授不真毅然脫去樊籠遍歷名山洞府默禱幽冥求竟

玄指忽於龍虎山先感異夢次於祝融峯遭遇聖師其詳已具遇仙本末果得真陽秘訣可以攝伏四大一身之陰非精非氣非腎非心非涕非唾非血非液生身處此物先天地生沒身處此物先天地沒金木水火土之五行攢簇於此心肝脾肺腎之五臟鍾靈於此涕唾精津氣血液之七物結秀於此其大也天地可容其小也纖塵不納其用也無內無外其得也無聖無凡百姓日用而不知聖人能究其本原苟得七返九還之妙可以為藥之王為道之本則群陰之物周流四體如子戀母自然不去心亦不躁便亦不濁腰亦不重夢亦不渴神氣混融精光映物何有於厄羸之患自如電閃髮如漆黑心靈能先知酬酢萬

事不倦金汞自然伏龍虎自然降不在抽茹拔骨吐故納新自然與天地合德與日月合明與四時合序與鬼神合其吉凶信乎我有些子神仙術不在三千六百門也玄哉妙哉非盟天告地父子不傳違者天禍人刑無所禱也

草木陰陽亦兩齊若還闕一不芳菲初開綠葉陽先唱次發紅花陰後隨常道即斯為日用真源返復有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫強嗤

一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾陰陽兩齊之論豈虛語哉萬物負陰而抱陽不容有一之偏勝苟陽偏而無陰則陽無以化陰偏而無陽則陰無以生譬諸草木綠葉先唱是陽先發生也紅花後隨是陰後茂實也其發生也則長養成就於春夏其茂實也則歸根復命於秋冬人能體此為日用常行之道則晝為陽夜為陰子為陽午為陰陰陽迭運相須而成道真原返覆生化為無窮是與天地合德者也雖然陰

陽兩齊非截然分為兩事也陰中未嘗無陽陽中未嘗無陰故日為太陽而中有金鳥之陰月為太陰而中有木兔之陽陰陽兩齊互為造化學道者未易以強嗤也萬卷丹經語總同金丹只此是根宗依他坤

位生成體種向乾家交感宮莫怪天機今漏泄都緣學道自迷蒙若人了得詩中意即見三清太上翁

乾坤者易之門戶衆卦之父母也學道者若不先修乾坤二卦如人無父母何以生身蓋坤位西南乾位西北坤為純陰乾為純陽陰陽既純迥然迤絕何以為造化惟坤位有生成之體而乾家有交感之宮平叔探賸索隱鈞深致遠發明參同契之秘奧數揚龍虎經之玄微上可以代太上說法下可以曉誨後人鍾呂以後惟平叔獨步而已猗歟休哉且丹經萬卷有道有法有術疑若浩繁而金丹之語則總同也小法旁門三千六百而根本宗元捨金丹皆非道也夫道者何也與天地合德是也故

乾為天坤為地天為陽地為陰勢若曠遠也而六子相生陰陽代謝見於日月交合之際易云天地不交則萬物不通天地一月一合乾坤一月六變自坤而生成自乾而交感故始也以坤而三變則為乾終也復以乾而三變則為坤運用無窮周而復始晦朔以之定弦望以之成二十四炁之循環周天度數之經歷所以陶萬彙而成歲功者皆乾坤六子之用也何以明之龍虎上經云三日月出庚酉分於卯酉參同契曰單昂之上震出為證陽氣造端蓋庚與單昂皆西方之坤位以坤之純陰而月生於此地是月稟純陰之炁也其炁既陰其體必沉其性必昏何以明照八表生西入東而能運化無窮也夫月不能自明必受正陽之炁而始明是以月哉生魄於初三見於西方之坤坤一變而為震三震主六庚庚是震卦所直之辰是陰陽而能明也參同謂三日出為莫震受庚西方長子繼父體因母立兆基平叔云三日庚生震

戶開黑銀炁出白銀來者是也坤二變而為兌三兌乃月之初八日月出於丁地兌主六丁是兌卦所直之辰上經云八日月出丁上弦金平斤契云兌受丁符上弦平如繩也平叔云月繞天際半輪明早有龍吟虎嘯聲是也坤三變而為乾三乾乃月之十五日日出於甲地乾主六甲甲是乾卦所直之辰上經云十五三陽備圓照東方甲金水溫太陽亦髓流為汞蛇女弄明珠契云三五德備乾體乃成是夜月華圓滿太陰大明也非陰之能明乃真陽大旺也然陽城必擊乎陰而物極必反其本感衰消長天理自然上經云月盈自合虧十六轉相減乾文缺成巽平明月建辛是月之十六已後出於辛地乾一損成巽三巽主六辛辛是巽卦所直之辰是時月光歸日陽文當虧契云虧折神符感衰漸華終還其初巽繼其統是也自二十一日至二十五日出於丙南乾再損成艮三艮主六丙丙是艮卦所直之辰上經云乾二損成

艮二十三下弦水平斤契云艮主進止不得踰時是也自二十六至三十日出乙地乃乾三損成坤三坤主六乙乙是坤卦所直之辰上經云乾三變成坤坤乙三十日東北表其朋月沒於乙坤乙坤月既晦土木金將化繼坤生震龍乾坤括終始契云五六坤承結括終始此其返本還原陰陽代謝其道大光其用無窮謂之天地交泰日月交合謂之乾三索而生三男坤三索而生三女男女氣氤陰陽匹配豈非依他坤位生成體種向乾家交感官乎吁日者天之魂也大道之血髓也月者地之魄也大道之精炁也大道不失其日月所以曠劫而長存人身不失其日月所以不死而長生奈學者迷蒙天姿不穎甚者以妄為常以酒為漿六慾七情斷喪本真則行尸行廁去人道遠矣何以為三才並立之道乎今平叔漏泄天機直指玄關要路人能明此奧義則三清太上之尊非有限隔於我也所謂一得永得立躋聖位是也此

(05) A.F. 2-5

理至玄至妙非夙有靈骨辨道堅心者難
遇聖師往往當面踉過學者謹之

不識真鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻嫂
遺陰陽隔絕粒徒教腸胃空草木金銀皆滓
質雲霞日月屬豚臙更饒吐納并存想總與

金丹事不同

學道以禁慾為先此詩之意豈使人縱其
慾哉非也大道無為旁門多事世人徒知
不近女色不食煙火或燒鍊丹藥或餐霞
服氣或吐故納新或存心想腎以為道之
奧妙盡在是矣殊不知強制不出於自然
有為未免於妄想況鉛有真有凡有粗有
宗誠未易識苟得師傅則目擊道存赫赤
金丹一日成矣儻肯修磨鍊以上諸法止
可安樂延年若勝於輕生迷本之徒仰視
金丹大道初不相關也雖然漢天師迄今
三十六代許旌陽家有四十餘口不妨白
日飛升劉安王劉綱亦夫妻雙修魏伯陽
亦有子任宦豈休妻絕粒為得道哉此無
他或得道於童男之身或辨道於已娶之

後無非勤修內行廣積陰功自下乘以達
中乘自中乘以達上乘未有一蹴而能造
大道也平叔之意非盡掃旁門之無益持
以重形容金丹之道耳學者不可以文害
意

三五一都三箇字古今明者實然稀東三兩
二同成五北一西方四共之戊己自居本生
數三家相見結嬰兒嬰兒是一含真炁十月
胎圓入聖基

三五者十五也以一加之得十六也十六
即二八之數古今求道之士或以二八為
卯酉或以二八為一斤殊不知金丹大道
不出五行造化五行造化不逃天地大數
何以明之蓋以二合八其數為十十之為
數總括五行之秘彌綸天地之經是知天
一生水地六成之地二生火天七成之天
三生木地八成之地四生金天九成之天
五生土地十成之此天一地二天三地四
天五地六天七地八天九地十無非生成
之大數神仙之隱語故不曰十而曰二八

不曰十六而曰三五一古今學者如牛毛
而達者如麟角信乎明此道者實稀也雖
然天地生成之數不出於十而五行造化
之妙必歸於五蓋以五為土數土為丹祖
以東三之木南二之火歸於陽位同成於

五北一之水西四之金處於陰位亦成於
五至戊己自以五數而生土今平叔不言
四象合和五行攢簇而獨言三家相見者
何也蓋金木無今間隔得土居中而為媒
婆是三家也水火運化為既濟得土居中
而為勾般亦三家也所謂遇土却成三姓
若無戊己不成丹也嬰兒結於三家即是
無中養就兒也雖然嬰兒之結豈自外來
皆由太一之真先天之氣返本還原歸於
自己而已其初也天施地生得父母之遺
體以十月而胎養生身今也返本還原奪
陰陽之造化亦以十月而超凡入聖也玄
中玄妙中妙非塵凡所可測也此平叔悟
真秘旨露於三五一之詩學者不遇仙師
妄亂穿鑿乎不揆詳解以發明之或者咎

其言下漏泄為多子應之曰嗜茶者不入

酒肆好色者不樂清齋凡流俗于隨業有

靈不可以一律化也使其昧於性命之學

雖以黃老為師孔顏為友耳提面命彼無

冰炭者幾希視吾言為何用僕夙生靈骨

得此荃蹄因文解義則知心千載晤對萬

里何幸如之所謂操百金遊市而失之途

有得而用者吾金為不失也或者無語卒

敬書十六篇詳解以破天下之迷

紫陽真人悟真篇講義卷之二

紫陽真人悟真篇講義卷之三

呂六

雲華散人永嘉夏宗禹著

絕句詩六十四首以應六十四卦之數

先祀乾坤為鼎器次將烏兔藥來烹會驅二物歸黃道芽得黃芽不解生

乾為天坤為地乾為陽坤為陰天之陽在

上地之陰在上下既定則鼎器之形具

矣烏為日兔為月日為陽月為陰日之陽

生於東月之陰生於西東西既分則藥物

必間隔矣黃道者中五之正位也黃芽者

金丹之靈苗也在天地以乾坤為鼎器則

吾身之鼎器得不體乾坤之用乎天地以

烏兔為藥物則吾身之藥物又豈不烹烏

兔之精乎然有既濟之鼎器有未濟之鼎

器俱不能忘水火之功故烹鍊全賴於水

火而水火不能以自存必資土德以成之

若無戊己不成丹也苟能日鍊時烹驅使

二物歸於中宮真土之位則金丹大藥如

芽藥生長日受東風和氣而到純陽境矣

所謂心花發明道果圓就如如插甜如蜜

者皆此黃芽滋生也

安爐立鼎法乾坤煅鍊精華劑魄魂聚散氤

氳成變化敢將方體預言論

爐安於外鼎立於內雖法象在器實乾坤

之體也故假此鼎器以烹鍊藥物則日之

精月之華日之魂月之魄使二物聚散一

氣氤氳以成變化則金丹可就矣曷敢以

方體而預言哉故神無方而易無體即玄

中之玄妙中之妙非口耳之學也此內外

二丹作用一同其無方無體之妙不可思

議不可言述學者有緣則心傳口授一得

永得不立文字直指玄關上乘而立躋聖

位平地登仙矣

休泥丹竈費工夫鍊藥須尋偃月爐自有天

然真火養不須柴炭及吹噓

丹道深矣有內丹有外丹內丹者鍊日月

之華聚元神之正乃返本還原上道也外

丹者取其鉛真秉火候抽添以成長生藥

物也苟有內丹而無外丹則道雖可得而

形軀沉滯未逃寒暑不能飛升須得外丹