

悟真篇注釋卷中

悟真篇註釋卷下

呂三

象川無名子翁淵明註

悟真下篇蓋紫陽先生讀參同契之作也
 其神仙抱一之道乃聖人運火功圓而體
 化純陽真炁然後抱元九載俾炁成神與
 道冥一之謂也故曰道為性本性是心源
 心性同體變化無邊百姓不知乃曰自然
 若能了悟忘家忘言虛心實腹抱一而還
 功成九轉乃得神仙此其旨也夫九轉者
 九年也乃陽極之數也一者道之強名也
 抱者抱无所抱者也神仙當此之際腹肢
 體點聰明離凡塵齊物我无固无必无取
 无捨心境一如道通自在故得泰定發乎
 天光九載功圓則無為之性自然无形之
 神自妙變化无窮隱顯莫測性圓則慧照
 十方通靈无礙故能分身百億應現无邊
 而其至真之體閭然而未嘗有作也此形
 性神命俱而道合真矣故謂之神仙抱一
 之道矣昔者仙翁成道後示劉奉真之徒
 以无生而入寂既入寂矣而又能現真身

於王屋山者即斯道也昔達磨面壁九年
 既入寂矣而又能隻履西歸者此也昔如
 來涅槃後自湧金棺於空中化火三昧既
 焚身竟因母哭泣不已又能現金身於空
 中為說半偈者亦斯道也普陀既投身
 於巨焰又能釋身於空中若此之流未易
 悉數儻非性命之道雙圓形神之真俱妙
 孰能若此哉是以仙翁畢其卷末而以禪
 宗性道者實非神仙抱一之道也故愚分
 作三卷夫性之道虛无廣漠默默昏昏无
 可得而言人與非人悉皆平等无有高下
 但无始以來凡有形與名者未有一物不
 圓成具足矣以其本始自然清靜足備故
 未始有可得而言者然則大藏有五千餘
 卷者此皆味道之甚不獲已而強言之者
 也故後人因言以明道若道既明則語言
 俱成非矣故金剛經云若人言如來有所
 說法即是謗佛是知有言即是謗也今則
 仙翁歌性道不獲已而言之者也故已多
 矣此愚所以不復敢加疣贅也唯願猛烈

高明之士不由外得直於自己曾中自悟自明卓然獨耀直下承當拓拓受用將去不問靜喧語默酒肆淫坊恣麼也得不倦麼也得頭頭无別處處偶借盡十方世界具一隻眼出一隻身妙用縱橫四通八達

蓋天蓋地无所運而非其无所施而不可者即知這裏本來清靜具足元无少欠理路絕矣无問无應无思无知雖佛一字亦用不著也

讀周易參同契

大丹妙用法乾坤陰陽運方五行分五行順考常道有生有滅五行逆方丹體常靈常存乾坤者父母也乾坤運陰陽二炁化五行而生萬物者也故順陰陽陶鑄則成人矣是以人之一身所以陰陽相半者因陰陽而有形也自陰陽而有形故有生有滅矣夫陽主生陰主死一生一死一去一來此常道順理之自然者也聖人則之反此陰陽逆施造化立乾坤為鼎器監先天一炁以為丹以丹鍊形入於无形與道冥一道

同无極仙豈有終是以長靈長存也一自虛无化質二儀因一開根四象不離二體八卦互為祖孫萬象生乎變動吉凶悔吝茲繁百姓不知日用聖人能究本根故易妙造化之體用故託象於斯文

虛无道之體也道生一炁而變陰陽故陽天陰地二儀是也天以一生水居北曰冬地以二生火居南曰夏天以三生木居東曰春地以四生金居西曰秋而成四時謂之四象也天為乾居戌亥地為坤居未申坤索乾而生三男長曰震居卯中曰坎居子少曰艮居寅丑乾索坤而生三女長曰巽居辰巳中曰離居午少曰兌居酉合成八卦謂之八方故子至巳為陽界分自午至亥為陰界分陰陽運轉則四時之氣循歷八方更相始終互為祖孫而成變化故春夏為至陽之炁生長萬物以德萬物承之以舒矣秋冬為至陰之炁肅殺萬物以刑萬物承之則慘矣吉凶悔吝萬象八卦四時陰陽皆出於一炁而生大道者也是

以大道與炁為祖四時陰陽五行八卦萬象變改吉凶悔吝之一體则无乎不在矣故雖視聽言貌寢味舉止觸事喧鬧快詭譎怪无適而非道也故道在人中而人不知人在道中而道不虧矣是以百姓日用而不知也聖人探奧索隱窮理盡性以至於命故能作易道之妙用立乾坤為易之門戶乾坤立而道行乎其中矣是故乾坤索而成八卦八卦相因而變為六十四卦一卦六爻陽爻奇陰爻偶故陽之一爻四因九數而得三十六策六陽爻共得一百九十二爻乾之策也故陰之一爻四因六數而得二十四策六陰爻共得一百九十二爻因乾坤二篇分三百八十四爻合成一萬有一千五百二十策是為太極大衍之數囊括三才包含萬象故吉凶悔吝之機死生禍福之兆未有能逃此數而皆有所考矣故曰易之妙盡造化之體用也魏公觀此易道與金丹相伴故託易象作參同契以明大丹之旨而寓其言而矣也

否泰交則陰陽或升或降也。蒙作則動靜在朝在昏。坎離為男女水火。震兌乃龍虎魂魄。守中則黃裳元吉。遇亢則无位而尊。既未慎萬物之終始。復熸昭二炁之歸。奔月虧盈應精神之衰盛。日出沒合榮衛之寒溫。本立言以明象。既得象以忘言。猶設象以指意。悟其意則象皆捐。達者唯簡。唯易達者愈多。愈繁故修真之士。讀參同契者。不在乎泥象執文。修丹之要。不出金火二字。金者金丹也。又曰真鉛也。火者陰陽二炁也。又曰陰符陽火也。夫修金丹。先以真陰真陽之物。立為爐鼎。然後誘太極一炁為丹。太極之炁。混合虛无。不可求測。尚不以真陰真陽之物。而誘之。則不能降靈成象矣。是以參同契立乾坤二卦為鼎爐。分坎離二卦為藥物。處於中宮。其餘諸卦。分在一月三十日中。以運符火。故乾坤者龍虎也。震兌也。夫婦也。魂魄也。坎離者鉛汞也。水火也。男女情性也。觸類而長之。則不可勝紀矣。原其至當而言之。无過比喻真陰真陽之二物也。

以此二物合炁於中宮黃道之室而鍊成丹。故曰守中則黃裳元吉也。既得丹。餌非真火。无以育其聖胎。是以運元陽之炁為火。火无定位。周流六虛。故曰遇亢則无位而尊也。夫天一生水。在人曰精。地二生火。在人曰神。夫人之精神榮衛。一身常與天地陰陽四時五行之炁。運行不息。故冬至之日。地有一陽之炁。上升為復卦。人之元炁。乃亦如之。故進陽火。至二月陰陽之炁。相半。自然交并為泰卦。人之元炁。亦然。是以息火。謂之沐浴。夏至之日。天中有一陰之炁。下降為姤卦。人之元炁。亦然。故進陰符。至八月陰陽之炁。相半。自然交并為否卦。人之元炁。亦然。是以停符。亦謂之沐浴。故曰否泰交。則陰陽或升或降也。聖人移此一年。炁候於一月三十日中。以兩日半計。三十辰。以當一月。故自月之一日。已後。太陰之光。初萌為復卦。用事至十六日。已後。月漸虧為姤卦。用事至下弦二十三日月。虧一半。金水半分為否卦。用事。故曰

月虧盈應精神之衰盛也。又移此一月。炁候於一日十二時辰中。子時一陽生。故人之腎中有一陽純精之炁。上升進陽火。為復卦。午時一陰生。故人之心。中有一陰至神之炁。下降進陰符。為姤卦。故曰復姤昭二炁之歸奔也。夫日出為晝。日沒為夜。聖人運動符火於一日一夜之中。分肇溫涼寒暑之炁。外應天符。內合榮衛。消長一身。抽添運用。溫養子珠。故曰日出沒合榮衛之寒溫也。夫子時起陽火。子為六陽之首。故為朝用。屯卦直事。故曰屯蒙作則動靜。在朝在昏也。一日一夜。兩卦直事。三十日計六十卦。屯蒙為六十卦之始。既未為六十卦之終。終而復始。始而復終。故曰既未慎萬物之終始也。已上皆魏公以金丹之道。至簡至易。無可云為。數揚秘典。故假易卦。意寓於言。俾學者觀斯卦象。悟其意。以曉其言。苟得金丹秘要。則乾坤坎離震兌龍虎情性。魂魄鉛汞水火之類。皆可亡言矣。苟明運火真機。則屯蒙既未復姤否泰

卦象爻鍊皆可无用也此仙翁忍學者讀
參同契不曉魏公之意唯只泥象執文而
不知指象忘言之意故作此以示同志其
仁慈濟物之如此雖然自非至人口訣然
亦未能有以蹈空真之萬一者也

悟真篇註釋卷下

紫陽真人悟真篇講義序

呂曰

天台真人張平叔作悟真詩百餘篇行於世
識者謂參同之後纔有此書予閑中雖頗涉
蹊然未能識其妙處雲峯夏宗禹自永嘉來
游幔亭示余所為悟真講義章剖句析讀之

使人煥然無疑顧方掩關謝賓客不能從君
從容咨叩以盡其妙然以君之為人材智磊
落蓋嘗入山東幕府奉檄走燕齊間功名之
志銳甚年未五十顧欲捐棄軒冕從安期羨
門為海山汗漫遊其亦太蚤計矣予頃聞道
家言學仙至難唯大忠大孝不迭修鍊而得
其說渺茫荒恍未易測知然使天上真有仙
人必忠臣孝子為之非可幸而致也今以君
之才雖不求用世將有不吾置者勉為明時
植立功業報國榮家忠孝兩盡然後從君鼻
祖夏黃公戲橋中邀商山無不可者君又有
陰符講義諸書留茂潛樓賜叔已為之序引
故不復云於時寶慶三年冬至後三日建安
真德秀序
吾鄉諸儒以經學見推文翰自命者多矣未

有能傳張平叔悟真訣者夏君宗禹迺獨因
秘受坐進此道斯亦異矣君少有奇抱謂功
名祇掌可致自其二十年間徧入應買許三
師幕且與苒夢玉同艱難踈青齊跨太行深
入韃境極其勞瘁既而事與願違始屏迹絕

口不復道著為藥鏡陰符悟真三書羽流至
有投誓而願受業者予嘗論君古人功名名
遂如泛五湖從赤松遊者迄無一字可傳君
今得無以言為累耶君對以吾非自能高舉
遠引者推吾之志將盡欲天下後世人皆能
返老還童出凡入妙而後已吾何愛於言也
此論尤高宜加敬歎時紹定初元仲春秘書
少監永嘉曹叔達序

何以為道皆本諸身長生不死之藥誰能於
吾身之外得之坎離震兌吾身之物也金木
水火吾身之物也交梨火棗吾身之英瓊漿
玉液吾身之精千形萬狀不出吾身惟常人
知方保護之術不能運化至人獨有顛倒之
法故守真抱一龍從火裏出虎向水中生不
顯不倒何以成道七返九還妙品也八歸六