

悟真篇注釋序

呂一

夫子嘗謂余曰天台仙翁道成授命紫陽真人之號於上帝默相皇家時嘗隱顯於世人莫之識也翁少借我祖肄業辟雍唯翁不第夙擬靈根因說佛書忽生擊竹之感頓悟無生直超真空清靜性海晚景邁青城丈人於成都盡得金丹之奧旨洞曉陰陽互用之機天地反覆生成之理故能修真復命昇入无形抱一明心成臻空寂是以形神俱妙與道合真變化無窮普現法界即茲妙用廣度羣迷逮今而有遇其性命之道者誠為鮮矣元豐間與劉奉真之徒廣宣佛法以无生留偈而入寂奉真之徒焚其蛟龍舍利千百其大如茨後七年奉真之徒至王屋山復會仙翁知故此以示其形神俱妙也性命兩全之意仙翁蘊性慈仁慷慨特達窮理盡性以至於命三宗一致妙用無殊不欲獨善諸身故作悟真篇提誨後學先以神仙命道誘其修鍊故以命金丹之術首詠是篇終以具如空性遣其幻妄故以禪宗詠其歌詩畢其卷末金

丹之要以二八真陰真陽之物立為爐鼎取先天之一氣歸斯爐鼎之中變成一粒大如黍米號曰太一含真是以首立七言四韻一十五首以表二八真陰真陽之數五言一首以表太一之一粒既得一粒餌歸丹田然後運火依約六十四卦而行之故吟成絕句六十四首以按周易六十四卦其運火之功有十月并沐浴共有一十二月又續添西江月一十二首以應周天之歲紀十月功備胎圓而成化為純陽之氣故總吟成律詩八十一首以象純陽九九之數形化氣矣然後抱元九載鍊氣成神以神合道故得形神俱妙妙而无形神與道合冥而不測是以神形命性悉居於究竟空寂之本源也故以禪宗性道畢其卷末者也故上皆取金丹大旨次序如此若乃藥物火候口訣皆寓意在歌詠之中覽者可尋文而解悟自後傳之浸廣文理頗有不同又多錯謬唯龍圖陸公之孫思誠之家其本為真此乃仙翁親傳之本也仙翁亦自序其所得之詳於卷末矣愚因遊於洞天

得斯真文改而正諸始悟仙翁所作之意次序篇章取金丹之法象其言雖約而義理該著寓意雖微而比類親切誠為後學之真規群經之要覽今夫學者多取旁門非類而證之或以天庭至寶玉壺金丹混元靈丹之類妄亂穿鑿終莫證其深根固蒂而具者又有葉文叔者以太極大衍之數釋而辨之復撰圖附於卷末謂之悟真篇外傳此乃簾帷幙影定馬為乾非惟紊亂真經而使學者愈增疑惑噫仙翁有言曰不解自思已錯更將錯路教人誤他永劫在迷津似恁欺心安忍非文叔之謂乎焉知金丹一粒即太極之一炁也聖人假借二八之物乘其氣於一時之中變成一粒餌之則立躋聖地仙翁曰一時辰內管丹成又曰一粒金丹吞入腹始知我命不由天豈虛言哉文叔不達斯理反以一時為非若非止用一時而言之是非三年必九載矣為至簡至易而仙翁有都來片餉工夫永保無窮逸樂之語哉又以一粒而為一日之丹妄引真一子有日食一粒之說然則三

年九載必食千有餘粒豈仙翁特以一時之語誑人乎舉此兩端足知文叔不得金丹之術明矣是以妄亂箋注紕謬非一殊不知太極大術之數其實運火託象之時也若託象求金丹之至道是猶象龍致雨畫餅充飢不亦難乎愚固不敏陪仙翁之遺蹟既承真履寅夕不忘安敢坐視紅紫亂朱而不能廣仙翁之辭意而明之者耶是以不懼天譴直泄天機謹依師之秘旨課解真文分為三卷上卷言其強兵戰勝之術以採其金也中卷言其富國安民之法以運其火也下卷言其神仙抱一之道以入无形也一一說其實事罔有纖微遺漏同志覽之坦然明白真證至道而不昧於邪宗曲流也無名子謹序

悟真篇注釋卷上

象川無名子前淵明註

夫鍊金丹每以中秋初朔一陽動時坐鎮魁罡壇升三級左擒龍而審定鼎經右擒虎而精調氣候一文一式爭交戰於玄門一去一來互闔危於牝戶息符刻漏數應周天無令毫髮差殊纖微悔吝故得片端時中三戰繞終立奪丹珠入口矣故曰強兵戰勝之術也戰者交媾也兵者龍虎也故不一時辰獲金丹入口者戰勝之術也故西華經曰強兵戰勝究在於養玄珠之功也是以仙翁首列七言二八首者以明龍虎之數也五言一首者以表一時辰得金丹一粒也此愚所以為上表表而出之則強兵戰勝之義也采金丹之功煥然而明白矣

七言四韻十五首

不求大道出迷塗縱負賢才豈丈夫百歲光陰石火燦一生身世水池浮為貪利祿求榮顯不顧形容暗瘁枯試問堆金等山岳元常

買得不來無

人間所重之至極者曰富與貴是也乃人之所以所欲故天下之人莫不快其性命之情盡其平生之志爭先力求之為快觀其所以然者無過浸淫利祿聲色實為伐性命之戈矛也為此身之桎梏也何則夫世人不明道德之心性命之大唯貪利祿日恣寘癡汨沒愛河深沈愁海是非人我交戰胷中喜怒哀樂互殘軀內是致尸鬼促其年壽寒暑消其容光不覺身生一世瞥然水上之漚光景百年瞬若石中之火縱使積金齊斗玉壘等山遠至无常而欲買身使不為螻蟻窟穴可乎哀哉痛哉命未告終其靈已投於別殼矣虛靖真君曰今生不覺換入別殼轉轉不覺嗚呼與其投身於異類曷若棲遯於大道若道遠功成身起碧落乘雲翥飛龍而遊乎无極永世不變乎已位號真人此大丈夫得志之秋至樂至耀之日也若區區俗務碌碌塵心而墜於世網者縱負孔孟之賢才兼有蘇