

假為真歌詠曲以悲為樂本是一團臭
膿皮袋借偽飾以惑人每每悔嘆世之愚
夫不自尊貴過我門者觀我如花情牽意
惹迷戀不捨非但喪財多致身殞妻雖假
容交歡覺罪甚重惟朝夕告天早晚此門
士曰汝志如何何不學道珍奴曰陷于此
地何從得師士曰吾為汝師乎珍奴即拜
扣士曰再來乃可遂去珍奴日夜望不至
深自懊恨因書曰達師許多時不說些兒
箇安得仍前相對坐懊恨韶光空自過直
到如今悶損我筆未竟士忽來見所書續
其韻道無巧妙與你方兒一箇子後午前
定息坐夾春雙闌崑崙過恁時得氣力思
量我珍奴大喜士乃以太陰煉形太丹法
與之珍奴自是神氣裕然若大開悟不知
密有所傳尤多珍奴亦不告人臨別作步
蟾宮云坎離坤兌分子午須認自家宗祖
地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得
金精牢閉固辯甲庚要生龍虎待他問汝
甚人傳但說先生姓呂珍奴方悟是呂先

審是修行然後付為金玉堆裏不可與焉父
子至親亦勿與焉蓋輕泄妄漏身則受殃禍
連九祖門戶有災子孫不祥豈止如是又將
受種種惡報或沉九地永不受生切戒毋忽
乾道五年乙丑歲中秋日孫薛式謹書

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

陸子對註悟真篇序
正人行邪法邪法悉歸正邪人行正法正法
悉歸邪噫金丹之道大繁如此苟差之毫釐
則失之千里是道者一陰一陽之道也得其
道則我命在我身外有身與天齊年享其永
壽百姓日用而不知之皆流於情偽愛慾之
歸矣夫物不得陰陽則不生何哉畢竟陰陽
合而然也但有生人生仙之間爾仙師所謂
逆為丹母順為人者此也其法至簡至易凡
夫俗子信而行之神仙可致況上士乎丹經
垂教後世多以譬喻為辭不截然而直指者
非祕吝也蓋患世人信不能及及為毀謗故
爾此道鑿鑿可以出生死且如龍虎上經云
磁石吸鐵隔礙潛通何況萬物配合而生參
同契云物無陰陽違天背元牝鷄自卵其雛
不全學者須要察認仙師此意還且說箇甚
麼僕自幼潛心此道亦有年矣道不負人天
其憐我獲遇聖師一語方知妙在目前參諸
丹經洞然明白審一身之中所產者無非汞
爾蓋於六慾七情之場醉生夢死之境易於

走失猶未之性難制伏也若非得真鉛以制之使其交媾結成聖胎將見春而秋朝而暮日復一日斷喪殆盡至於四大不起可不痛歟是篇詩云休施巧偽為功力認取他家不死方壺內旋添延命酒鼎中收取返魂漿又

曰須知死戶為生戶莫執生門號死門若會殺機明反覆始知害裏却生恩作丹之要於此二詩可見其底蘊八九矣賢哉紫陽真人之用心也惜乎世人宜假而不宜真當面蹉過而誰肯認悲夫僕既得師一訣而粗知緒餘更無別道以加此矣而所難者力薄志劣則不能行常觀古人抱朴子得此道二十年家無僭石之蓄不得為之徒有長羨三復此語實可悲哉此道正是知行兩途不可同日而語昔杏林真人授道光禪師且囑之曰可疾往通邑大都依有力者方可圖之後道光禪師領旨如教棄僧伽黎幅巾縫掖復俗以了其事詳而質之可無疑矣僕不自愧僭以愚得於此書下一註脚語雖草率而旨意甚親萬一賢明同志者見而豁然默悟了此妙

道何異如僕之得也苟有識見卑汚根器涼薄素溺於名相之人妄意竊謗為三峯採戰之術者是所謂孔子不得不哭麟卞和不得泣玉嗚呼惟祖師神明鑒之上陽子註悟真篇序

形以道全命以術延此語盡備金丹之說南華老仙云魚相忘於江湖人相忘於道術老子曰上德無為而無以為下德為之而有以為上德者內丹之不虧故以道全其形下德者外丹之作用故以術延其命若求天仙須兼內外而修何謂道亦如治國也天下太平國家無事此聖人上德之進行無為之化雖有智士良將無所用之何謂術若天下擾攘兵役疊起苟無智士良將庸庸人所能制治哉即如人身初生神氣渾全復以道而養之則錢鏗之壽信未為多此人之上德也倘年壯氣盛與嗜慾俱若非外丹之術曷延其命深斯道者則道為體術為用假術以成其道者猶借良智以安其國然吾所謂術者則非小伎也乃天地陰陽造化生生之道也如順

則生物生人者是後天地之道也逆則成仙成佛者是先天地金丹之道也此所謂術者也故列聖相傳必師其術以裨其道伏羲周孔之易術也故曰一陰一陽之謂道孔子曰慎斯術也以往其無所失矣釋云佛法者法

即術也是以華嚴合論云一切巧術智增悲妙道曰黃老之術蓋言黃帝老子皆以此而成道也三教一家實無二道天台紫陽真人悟真篇詩詞歌章明示金丹之術以全久視之道故真人自序云黃老悲其貪着乃以修生之術順其所欲漸次導之子野序亦云正人行邪法邪法悉歸正者此皆深得其旨其用則精氣神其名則云金丹吐露泄盡世無知者況道光禪師及陸真人解註極為明白而一切人不參其陰陽造化有必不可也外道乃指為傍門甚而云三峯採戰之說者豈不惜哉道之不行也有三焉上根法器者不過真師遂入空寂狂蕩一也中庸之士愚執無師謬妄猜臆二也下士愚人逐波隨流不信有道三也如葉文叔素公輔董臆度妄

註却引仙經古語證之竟至玉石不分果有何益致虛首聞趙老師之旨未敢自足後遇青城老仙之秘方知陰陽造化順則人逆則仙之理無復更議至如象月出庚陽生火候之與青城之訓為最的而易行今不敢秘乃

悟真篇每章之下出數語者則薛陸所藏餘蘊更為申之使後來人不迷於疑網噫世之信道而行者鮮而復鮮金丹之道未有若此悟真篇之親且切矣上有純陽海蟾之面授也我重陽丹陽諸老仙之語亦與是合況杏林道光泥丸紫清代相授受皆以是而證仙道世因稔聞而厭聽此雖三尺童孩亦知世有神仙之術時人乃多訛謗者抑不思之甚也且青城翁授僕真訣既而囑曰後必有王侯大人求師于予夫道不可禁秘又不可妄泄孰能審之吾有一驗法頗得其情實今以授子可沙裏淘金去也僕承師授寢食若驚首授田侯至陽子遍遊夜郎邛水沅芷辰陽荆南二鄂長沙廬阜江之東西凡授百餘人皆只以道全形之旨至於以術延命之秘可

語者百無二三非僕所敢斷也彼器有利鈍爾因書于此使聞道者各宜勉旃妙矣哉雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道也

紫陽真人悟真篇筌蹄

學仙之至要雖世之愚人得其妙訣亦躋聖位何也為堅信不疑而勇於行耳學者未得真師口訣望洋而退否則猜量臆說說性說命說禪說宗以逞乾慧孰知是書故一絕云饒君了悟真如性未免拋身却入身何似更兼修大藥頓超無漏作真人是以三教殊途同歸皆先了性然後修命未有知修命而不知了性者蓋大藥從性而入方是金丹也獨知性者又烏知玄牝生丹之妙世多有悟性而不知修命者故詩謂名為四果徒之句此乃明空性而不得達磨上乘之教後之愚人反謂修命之後方求了性誰惑至此復柰之何兼以近世有輩妄人偽作歌頌記于此書之後以警性命之學如讀祖英集讀參同契等禪宗歌頌四十餘篇措辭殊甚鄙陋似此何能明性此乃初學無知連床上習為此等

不可捉摸底話以愚惑世人今皆削去毋玷玄文此輩不究紫陽真人之書言參妙道語漏化工其意甚殊其言大切如先把乾坤為鼎器次禱烏兔藥來烹又如鉛過癸生二物會時之句其高製妙語豈識見卑汚所能思議故真人自序云教雖分三道乃歸一奈何後世黃緇之流各自專門互相非是致使三家宗要迷沒邪岐不能混一而同歸矣予項在中書有志于此每疑仙與佛為各道性與命為兩途後蒙師授方得指歸始知天下無二道之理倘非師旨皆是誑談歷閱群書遍加詢究此悟真篇前後註釋可見三十餘家於中有力行而深知有洞達而未行有及門而無火候有略曉而無下手有不得明師妄自箋註大失其旨真人所謂學者隨量會解自然成三乘之差今集薛陸陳三家所註壽梓以行其意合而旨同實後學之梯級書之來歷且有數說是亦後人各述得書之由所不足信或云垣中三星潛耀降世又云燒其蛻得舍利子千百此皆杜撰有所不取明違

之士或是斯言違而行之仙佛可證工部尚書張士弘書

悟真篇序

嗟夫人身難得光陰易邁固測短備安逃業報不自及早省悟惟只甘分待終若臨期一念有差墮三塗惡趣則動經塵劫無有出期

當比之時雖悔何及故老釋以性命學開方便門教人修種以逃生死釋氏以空寂為宗

若煩悟圓通則直超彼岸如有習漏未盡則尚拘於有生老氏以煉養為真若得其要樞

則立躋聖位如其未明本性則猶滯於幻形其次周易有窮理盡性至命之辭魯語有毋

意必固我之說此仲尼極臻乎性命之奧也然其言之常略而不至於詳者何也蓋欲序

正人倫施仁義禮樂之教故於無為之道未嘗顯言但以命術寓諸易象以性法混諸微

言耳至於莊子推窮物累逍遙之性孟子善養浩然之氣皆切幾之迨夫漢魏伯陽引易

道陰陽交媾之體作參同契以明大丹之作用唐忠國師於語錄首序老莊言以顯至道

之本末如此豈非教雖分三道乃歸一奈何後世黃縑之流各自專門互相非是致使三家宗要迷沒邪說不能混一而同歸矣且今人以道門尚於修命而不知修命之法理出

兩端有易過而難成者有難過而易成者如鍊五芽之氣服七耀之光注想按摩納清吐濁念經持咒喫水叱符叩齒集神休妻絕粒

存神閉息運眉間之思補腦還精習考中之術以至服鍊金石草木之類皆易過而難成

者已上諸法於修身之道率皆滅裂故施功雖多而求效莫驗若動心苦志日夕修持止

可以辟病免其非橫一旦不行則前功漸棄此乃遷延歲月必難成功欲望一得永得還

嬰返老變化飛昇不亦難乎深可痛傷蓋近世修行之徒妄有執著不悟妙法之真却怨

神仙謾語殊不知成道者皆因煉金丹而得恐泄天機遂託數事為名其中間惟閉息一

法如能忘機絕慮即與二乘坐禪頗同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍

難固不免長用遷徙之法既未得金汞還返

之道又豈能迴陽換骨白日而升天哉夫煉金液還丹者則難過而易成要須洞曉陰陽

深達造化方能追二氣於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨

玉鼎湯煎金爐火熾始得玄珠成象太一歸真都來片餉工夫永保無窮逸樂至若防危

慮險慎於運用抽添養正持盈要在守雌抱一自然復陽生之氣剝陰殺之形節氣既周

脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫功成名遂之時也今之學者有取鉛汞為二

氣指臟腑為五行分心腎為坎離以肝肺為龍虎用神氣為子母執津液為鉛汞不識浮

沉寧分主客何異認他財為己物呼別姓於親兒又豈知金木相剋之幽微陰陽互用之

要妙是皆日月失道鉛汞異爐欲望結成還丹不亦遠乎僕幼親善道涉獵三教經書以

致刑法書算醫卜戰陣天文地理吉凶死生之術靡不留心詳究惟金丹一法閱盡群經及諸家歌詩契論皆云日媿月媿庚虎甲龍水銀朱砂白金黑錫坎男離女能成金液還

丹終不言真鉛真汞是何物也不說火候法
 度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說將先
 聖與教妄行箋註乖訛萬狀不唯紊亂仙經
 抑亦惑誤後學僕以至人未過口訣難達遂
 至寢食不安精神疲頓雖詢求遍於海嶽請

益盡於賢愚皆莫能通曉真宗開照心腑後
 至熙寧己酉歲因隨龍圖陸公入成都以夙
 志不回初誠愈恪遂感真人授金丹藥物火
 候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流知源
 語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明校之仙經若
 合符契因念世之學仙者十有八九而達真
 要者未聞一二僕既遇真筌安敢隱默整所
 得成律詩九九八十一首號曰悟真篇內七
 言四韻一十六首以表二八之數絕句六十
 四首按周易諸卦五言一首以象太一續添
 西江月一十二首以周歲律其如鼎器尊卑
 藥物斤兩火候進退主客後先存亡有無吉
 凶晦吝悉備其中矣及乎篇集既成之後又
 覺其中惟談養命固形之術而於本源真覺
 之性有所未究遂觀佛書及傳燈錄至於祖

師有擊竹而悟者乃形於歌頌詩曲雜言三
 十二首今附之卷末庶幾達本明性之道盡
 於此矣所期同志覽之則見末而悟本捨妄
 以從真時皇宋熙寧乙卯歲且天台張伯端
 平叔序



紫陽真人悟真篇三註卷之一

紫賢薛道光子對陸野上陽子陳致虛註

七言律詩八首

不求大道出迷途縱負賢材豈丈夫百歲光
 陰石火燦一身世水泡浮只貪利祿求榮
 顯不顧形容暗悴枯試問堆金等山嶽無常
 買得不來無

道尤曰難莫難於過人易莫易於成道今
 也現宰官長者之身結大道修丹之友煉
 一黍米於霎時之中立地成道此易莫易
 於成道也然紆紫懷金門深似海有道之
 士望望然而去之此難莫難於過人也易
 莫易於過人難莫難於成道今也百錢掛
 杖四海一身夙植靈根親傳大道然龍虎
 之輻易解刀圭之鎖難開得藥忘年煉鉛
 無計此又過人之易而成道之難也安有
 二事俱全哉正好密扣玄關千載一時十
 洲三島者耶仙翁遊成都遇青城丈人得
 金液還丹之妙道驚嘆成藥之難故作
 是詩結緣丹友其末章曰試問堆金等山