

之要在乎金丹金丹之要在乎神水華池故  
道德陰符之教得以盛行於世者蓋入悅其  
生也然其言隱而理奧學者雖諷誦其文而  
皆莫曉其義若不遇至人授之口訣縱揣量  
百種終莫著其功而成其事也豈非學者紛  
如牛毛而達者慳如麟角乎僕自己酉歲於  
成都遇師授以丹法當年主公傾背自後三  
傳非人三遭禍患皆不逾兩旬近方追憶師  
之所戒云異日有汝解軀脫鎖者當直授之  
餘皆不許爾後欲解名籍而患此道人不知  
信遠撰此悟真篇叙丹藥之本末既成而求  
學者輻集而來觀其意動深心不忍怯乃釋  
而授之然後所授者皆非有鉅勢強力能提  
危拯溺慷慨特達能明道之士初再罹禍患  
心猶未知竟至於三乃省前過故知大丹之  
法至簡至易雖愚小人得而行之則立起聖  
地是天意秘惜不許輕傳於非人而僕不違  
師語屢泄天機以有其身故每靡謹患此天  
之深識如此之神且速敢不忍懼勉責自今  
以往當紺口結舌雖鼎鑊在前刀劍加項亦

無復敢言矣此悟真篇中所詠大丹藥物火  
候細微之旨無不備悉倘好事者夙有仙骨  
觀之則智慮自明可以尋文解義豈須僕區  
區授之矣如此乃天之所賜非僕之轉傳也  
其如篇末歌頌談見性之法即上之所謂妙  
覺之道也然無為之道以濟物為心雖顯宣  
秘要終無逸登奈何凡夫業緣有厚薄性根  
有利鈍縱聞一音紛然異見故釋迦文殊所  
演法寶無非一乘而聽學者隨量會解自然  
成三乘之差此後若有根性猛烈之士見聞  
此篇則知僕得達磨六祖最上一乘之妙旨  
可因一言而悟萬法也如其習氣尚愚則歸  
中小之見亦非僕之咎矣時皇宋元豐改元  
戊午歲 月戊寅日張用成平叔存  
紫陽真人悟真篇註疏卷之八

悟真篇記

律一

張平叔先生者天台人少業進士坐累謫領  
南兵籍泊平中先大父龍圖公旣帥桂林取  
置帳下典機事公移他鎮皆以自隨最後公  
薨於成都平叔轉徙秦隴久之事扶風馬默  
處厚於河東處厚被召臨行平叔以此書授  
之曰平生所學盡在是矣願公流布當有因  
書而會意者默為司農少卿南陽張公履坦  
夫為寺主薄坦夫曰吾龍圖公之子婿也默  
意坦夫能知其術遂以書傳之坦夫坦夫復  
以傳先考實文公余時童叟在傍竊取而讀  
之不能通也先公帥秦陽平王箴哀臣在幕  
府因言其兄冲熙先生學道遇劉海蟾得金  
丹之術冲熙謂舉世道人無能達此者獨張  
平叔知之成道之難非巨有力者不能也冲  
熙入洛謁富韓公賴其力而後就余時年少  
氣銳雖聞其說不甚介意亦不省所謂平叔  
者為何人邇來年運日往志氣日衰稍以黃  
老方士之術自治有以金丹之術見授者曰  
神者生之體形者神之舍道以金神術以固

形神全而形固則其去留得以自如矣因卜  
吉戒誓傳法既竟再謂余曰九轉金液大還  
丹上聖秘重不可輕易泄漏也異日各見所  
授先依盟誓又須自修功成方可審擇而付  
之蓋欲親歷其事然後開論後學俾抽添運  
用之時得免危殆則形神俱妙之道由是著  
矣古今相傳皆有斯約違者必有天譴豈不  
知平叔傳非其人三遭禍患者乎予當勉之  
宜無忽焉復序其所從來得之成都異人者  
豈非海蟾耶且冲熙成丹之難及於世之所  
謂道人者無所許可唯平叔一人而已其言  
與予昔者所聞於宸臣者皆合因取此書讀  
之始悟其說又考世之所傳呂公沁園春及  
海蟾詩詞無一語不相契者是以知淵源所  
來蓋有自矣今好事者多以此篇而文理頗  
有不同疑其初成未經裁益時已有傳之者  
爾亦嘗參較其舛誤二十餘處而尤甚者如  
詩所謂纔見芽生須急採若逢望遠不堪嘗  
此本乃改云鉛見癸生須急採金逢望後不  
堪嘗蓋補完丹訣於其間顯見世之所傳辭

旨有所未善也其別本復有了悟真如一絕  
此乃以歐冶鑄劍之事易去之緣平叔自爲  
悟真篇後序曰此悟真篇中所歌詠大丹藥  
物火候細微之訣無不備悉觀之可以尋文  
解義苟無是詩則變鍊金木之妙何從而得  
之其文簡而理隱故出此篇以繼成其事然  
後金木還返之旨煥然可推大丹既成而聖  
胎可結也學者當知此書傳之寔廣獨吾家  
之本爲真蓋平叔之所親授者也余雖得之  
願力不足當求同志者共成之因以托其自  
陰道厭九一濁亂弄元胞諸術甚衆多千  
條有萬餘彭真人云世人不達大道之宗  
元而無非傍門曲徑此屬多般皆爲左道  
乖訛天理悖亂至真明遠黃帝之言全失  
老君之旨本期永壽反爾傷生鍾離翁云  
生我之門死我尸之意大哉上賢說到下  
稍無人承當何哉只爲世人執已而修則  
千條百徑無非傍門者矣仙翁垂憫直言  
窮取生身處豈不忒露天機緣爲世人因  
業識中來却又因業識中而去一陽奔失

形雖男子而身中皆陰若執一已而修豈  
能還其元而返其本哉既不能還元返本  
又將何以迴陽換骨也是以大修行人求  
先天真鉛必從一初受氣生身之處求之  
方可得先天真一之氣以還其元而返其  
本也此謂男女修行如此女人修仙則以  
乳房爲生氣之所其法尤簡是以男子修  
仙曰煉氣女人修仙曰煉形女人修煉先  
積氣於乳房然後安鼎立爐行太陰煉形  
之法其道最易成道也良有妙旨昔宣和  
中洞賓遊吳興見一娼妓張珍奴色華容  
美性好淡素雖落風塵每夕沐浴更衣炷  
香告天求解脫去甚切洞賓作一士訪之  
珍奴見之風神異殊心甚敬之盡歡士飄  
然而去明日又至亦如之往往月餘終不  
及亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一  
宿罄枕席之娛豈妾猥漏不足奉君子耶  
士曰不然人貴心相知何必如此哉且汝  
每夜告天實何所求珍奴曰失身於此又  
將何爲但自念奴入是門中妾施粉黛以

假為真歌詠曲以悲為樂本是一團臭  
膿皮袋借偽飾以惑人每每悔嘆世之愚  
夫不自尊貴過我門者觀我如花情牽意  
惹迷戀不捨非但喪財多致身殞妻雖假  
容交歡覺罪甚重惟朝夕告天早晚此門  
士曰汝志如何何不學道珍奴曰陷于此  
地何從得師士曰吾為汝師乎珍奴即拜  
扣士曰再來乃可遂去珍奴日夜望不至  
深自懊恨因書曰達師許多時不說些兒  
箇安得仍前相對坐懊恨韶光空自過直  
到如今悶損我筆未竟士忽來見所書續  
其韻道無巧妙與你方兒一箇子後午前  
定息坐夾春雙闌崑崙過恁時得氣力思  
量我珍奴大喜士乃以太陰煉形太丹法  
與之珍奴自是神氣裕然若大開悟不知  
密有所傳尤多珍奴亦不告人臨別作步  
蟾宮云坎離坤兌分子午須認自家宗祖  
地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得  
金精牢閉固辯甲庚要生龍虎待他問汝  
甚人傳但說先生姓呂珍奴方悟是呂先

審是修行然後付為金玉堆裏不可與焉父  
子至親亦勿與焉蓋輕泄妄漏身則受殃禍  
連九祖門戶有災子孫不祥豈止如是又將  
受種種惡報或沉九地永不受生切戒毋忽  
乾道五年乙丑歲中秋日孫薛式謹書

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

陸子對註悟真篇序  
正人行邪法邪法悉歸正邪人行正法正法  
悉歸邪噫金丹之道大槩如此苟差之毫釐  
則失之千里是道者一陰一陽之道也得其  
道則我命在我身外有身與天齊年享其永  
壽百姓日用而不知之皆流於情偽愛慾之  
歸矣夫物不得陰陽則不生何哉畢竟陰陽  
合而然也但有生人生仙之間爾仙師所謂  
逆為丹母順為人者此也其法至簡至易凡  
夫俗子信而行之神仙可致況上士乎丹經  
垂教後世多以譬喻為辭不截然而直指者  
非祕吝也蓋患世人信不能及及為毀謗故  
爾此道鑿鑿可以出生死且如龍虎上經云  
磁石吸鐵隔礙潛通何況萬物配合而生參  
同契云物無陰陽違天背元牝鷄自卵其雛  
不全學者須要察認仙師此意還且說箇甚  
麼僕自幼潛心此道亦有年矣道不負人天  
其憐我獲遇聖師一語方知妙在目前參諸  
丹經洞然明白審一身之中所產者無非汞  
爾蓋於六慾七情之場醉生夢死之境易於