

間為混元穴蓋不知兩腎者亦借人身兩腎相對而生以譬其妙兩者同出而異名若能交合則其中一點黍珠一時可得此真玄牝之門也或者不知取譬矣孰玄牝歌為真是兩腎中間誤以口鼻玄牝猶其膚淺

陸子野曰前章只說箇玄牝二字而於此章教明一箇門字其理深妙門者出入往來之所也乃陰陽交會之地如此非得口傳心授之真何可以見識猜度者而知之乎

紫陽真人悟真篇註疏卷之五

紫陽真人悟真篇註疏卷之六

象川無名子翁深光註

武夷陳建堂傳

集慶空玄子戴起宗疏

坎電烹轟金水方火教崑崙陰與陽二物若還和合了自然丹熟偏身香

註曰此章諫內外二丹法象也坎電者水中之火謂之陰火即虎之弦玄門此言虎以陰中之火烹鍊乾龍乾龍即發崑崙之火以應之也二火相保則真一之精自然凝結即時採餌百骸俱理香且美矣參同契曰金沙入五內霧散若風雨薰蒸達四肢顏色悅澤好髮白皆返黑齒落生舊所老翁復丁壯蒼媪成蛇女皆非真香滿體手既餌丹後復連陰陽符火虎以陰中之火燂此玄門龍即於崑崙教火以應之二物和合則金精自然運轉自尾閭歷歷然有聲運透夾脊關直上泥丸顆顆降下重樓其味甘美馨香無比自然滿身增輝疏曰前所謂虎以陰中之火烹乾龍龍教

火以應之此總言外藥之二火也後所謂

火以陰中之火分言外藥之火也龍教火

以應之外言內藥之火也內外龍虎二火

其名同其體異蓋二火相併則真精結二

藥和合則金精運真精結外金丹成金精

運內還丹成故曰火教崑崙陰與陽是龍

之火又分於內外之陰陽也體物作詩體

文理未能明暢

要得谷神長不死須憑玄牝立根基真精既

返黃金屋一顆明珠永不離

註曰陰陽不測之謂神神無形也感而遂

通若谷之應聲故曰谷神夫因氣而立氣

因精而生精精能生氣氣能生神故氣為

一身之主一身為神氣之府形不得神氣

則不生神氣不得形則不真三物相須如

有生也若欲長生根基立玄牝然後長生

可致也萬神莫不由此二物而生因此二

物而死實為天地之根五行之祖陰陽之

帶萬化之基聖人憑此而成外藥藉此小

變內丹故得真精運動不停復還黃金玉

釜之室變為一顆靈珠明光永不飛走漸漸化形為氣化氣為神形神俱妙隱顯莫測

長男乍飲西方酒少女初開北苑花若使青娥相見後一時關鎖在黃家

註曰震為長男青龍也酒陰物也藏陰氣謂之陰火兌為少女白虎也花陽物也藏陽氣謂之陽火青娥蛇女謂之汞火此皆修丹之士驅龍來就虎虎即開北苑之花以就龍龍飲西方之酒以就虎龍虎吞啗交始成象即運青娥汞火與龍虎二火相見春戀之後一時封鎖在黃家中宮而產真一之精以成金液還丹也黃家即鼎爐玄關是也

疏曰前二句言外藥青龍藏陰氣白虎藏陽氣後二句言內藥青娥者己之真氣也見龍虎二氣相眷戀關鎖在中官別本之註又以青娥為龍之弦氣則又是外矣蓋前二句以言長男不應再言故刪之仙翁詩配將蛇女結親情其言蛇女與此同也

蛇女游行各有方又總明內外矣各詩指意不同不可泥名

華池飲罷月澄輝跨箇金龍訪紫微從此來仙相識後海田陵谷任遷移

註曰華池丹也飲罷功圓脫胎神化肌膚

若冰雪綽約如處子御氣乘雲遊乎八極飽觀塵世一任海變桑田桑田變海高谷為岸深谷為陵也

金公本是東家子遠在西鄰寄體生認得喚來歸舍養配將蛇女結親情

註曰此義已解在律詩中牽將白虎歸家養註內蓋金丹大藥都有作用法象有陽中之陰復有陽而又陰者有陰中之陽復有陰而又陽者又有內藥陰陽水火外藥陰陽水火內三性外三性內四象五行外四象五行又有內外陰陽互用法象及反復復不可名狀吾儕親承玄旨默識心通可也如未遇真師莫能洞曉仙翁作此詩以深明之惟舉一陽當自得之

疏曰陰陽反反復復予詳分子金丹法象

之上類中矣

赤龍黑虎合西東四象交加戊己中復始自致能運用金丹誰道不成功

註曰東是青龍木木生火故龍之弦氣屬

火火居南而赤故曰赤龍西是白虎金

生水故虎之弦氣屬水居北而黑故號黑

虎也赤龍又曰蛇女黑虎又名金公二物

亦猶砂中汞鉛中銀也赤龍黑虎合兩弦之氣交南北東西即是東西南北合也四物交加於戊己真土之中結成真土一粒

如黍吞歸五內薰蒸達四肢入崑崙山入

水俱來朝會然後進陽火於復卦退陰符於姤爻自然運用抽添莫不頭頭中慶金丹至道指日可成

疏曰龍弦氣為火虎弦氣為水又云金鼎

有火為白虎玉池有水為青龍此是陰陽

無定位水火無定質互用反復妙理無窮

天地盈虛自有時審能消息始知機由來庚

甲申明令殺盡三尸道可期

註曰天地盈虛自有時者天地相去八萬

四千里冬至之日地中有一陽氣上升一日升四百六十里二百四十步至後五日為一候三候為一氣二氣為一節二節為一時即春分也計九十日陽氣共升至天四萬二千里至到天地之中此時陰中陽半為泰卦^{六三}其氣變寒為溫萬物發生之時故為春也自此以後陽氣升入陽位亦如前漸漸升至夏至之日并前計一百八十日共升八萬四千里乃到天也此時陽中又有陽為純陽乾卦^{六三}其氣變溫為熱曰夏萬物茂盛之時故曰盈也夫熱極則陰生故夏至之日一陰自天而降亦一日降四百六十里二百四十步亦五日一候為一氣三氣為一節二節為一時即秋分日也計九十日陰氣共降四萬二千里正到大地之中此時陽中陰半為否卦^{六三}其氣變熱為涼萬物結實之時故為秋也自此以後陰氣降入陰位亦如前漸漸降至冬至之日共前計一百八十日共降八萬四千里乃到地也此時陰中又

有陰為純陰坤卦^{六三}其氣變涼為寒寒曰冬萬物收藏之時故曰虛也聖人消息天地盈虛因月而見月從日生初三日震庚生形初八日兌丁成形十五日乾甲盈滿天地盈之時也十六日巽辛受統二十三日艮丙守弦三十日坤乙消滅天地虛之時也聖人能消息天地之機故筮一年氣候在一月之中以初一日一陽之生為冬至分二日半六十時為三十日當一月氣候至上弦日陰中陽半即春分之日也至十五日得四月份氣為純陽故月滿陽氣盈輪故日盈也至十六日陰生為夏至至下弦日陽中陰半象秋分之日也至三十日得十月節氣為純陰陰氣滿輪故曰虛也終而復始循環不已聖人運動陽火陰符一依準天地盈虛升降循環六十四卦由庚及甲圓缺之理亦猶人君申明號令裁盡陰慶成道可期也

火之度所以法度於月也生震庚月盈之始陰符自此退陽火自此進月盈於乾甲月虛之始陽火自此退陰符自此進亦盈虛之理也又甲木為龍庚金為虎亦龍虎之象也右內外二節

虛心實腹義俱深以為虛心要識心不若鍊鉛先實腹且教守取滿堂金

註曰汞者精也守汞以實腹則金玉滿堂矣一者丹也抱一以空其心則纖塵不立矣方其虛也形不可以久待必鍊鉛以制之及其實也心不可以有執必抱一以空之夫欲實其腹必先鍊鉛以制汞汞乾形化然後抱一空其心空心形妙與道冥一而無形矣二理俱妙殊途同歸非大聖莫能知此滿堂金一身之精氣也修真之士欲鍊鉛以實其腹若夫鍊鉛宜毋操汝精精少則還丹不可成也

疏曰方其虛也謂了性之人既能虛心而不能固形不鍊鉛以制之及其實也謂了命之士既能固形而不能虛心必抱一以

空之了性了命循序各修性命俱了方能
雙融與道合真非混性命為一而以口耳
之禪旁門之術執於偏見而可修乎命性

陰符寶字逾三百道德靈文止五千今古上

仙無限數盡從此處達真詮

註曰二經為羣經之管轄諸子之樞紐古

仙上聖莫不由此二經之中達悟真詮而

成大道也右引陰符
道德二經

先且觀天明五賊次須察地以安民民國

富方求戰戰罷方能見聖人

註曰五賊在天為五星在地為五嶽在人

為五常愚謂五方在人為五藏在氣為五

性五常在物為五音五行五色五金五穀

五果五味是也陰符經曰天有五賊見之

者昌人能見此逆而修之則宇宙在手手

萬化生乎身也察地之利在於安民民為

邦本本固邦寧而國富矣是以聖人以身

為國以丹為君以火為臣以精氣為民修

丹之士若能觀天擒五賊逆而修之盜陰

陽而返化則真一之精可奪而已之陰求
立乾矣精固氣宇求戰必勝是以運火無
差十月功圓則脫胎神化為真人仙子故

曰戰勝方能見聖人

但將死戶為生戶其執生門號死門若會殺
機明反覆始知害裏却生恩

註曰陰陽五行順之則生逆之則死此常

道也庸夫豈知有不生之生生則長生不

順之順順則至順若能明此反覆之機則

害裏生恩男兒有孕矣殺機者盜機也

陸子野曰這箇門戶生了萬萬千千死了

萬萬千千苟或順行生之所以死也如能

逆用死之所以生也是所為殺機明反覆

害裏生恩嘆語云死店活人關

疏曰生我者陰陽五行死我者亦陰陽五

行死戶為生戶是能反覆殺機輕用其生

行其常道則生我者死我矣常人順陰陽

五行則死至人逆陰陽則生仙者能盜其

機也蛻其幻軀人見其死此不生也純陽

真身飛騰變化與天地同其長久故不生

之生則長生矣顛倒五行逆施造化此不
順也奪得乾坤之精復歸於無極此順也
故不順之順則至順矣

火生於木木藏鋒不會鑽研莫強攻禍發必

因斯害已要須制伏覓金公

註曰火生於木禍發必剋精生於身情動

必潰不會鑽研禍斯害已要須制伏須藉

金公曰公曰火發七戶密牢關莫教燒破

河車體

疏曰火生於木鑽之大過必焚其木為火

爐木譬一身也火譬元氣也自藏真氣以

養其身輕耗其氣必喪其身若要制伏一

身之子氣必得天地金公之母以制伏之

方能培植本根凝結聖胎長生久視

三才相盜食其時此是神仙道德機萬化既

安諸慮息百骸俱理證無為

註曰天地以四時盜萬物故有榮枯而不

能長榮萬物以五味盜人故有生死而不

能長生人以五行盜萬物故有成壞而不

能長存三盜既宜三才斯安是以有生有

死有盛有衰有榮有謝有晝有夜有生有來有生有殺有興有廢有物有我自然非紛紛而起循環無端而不可測者自然之道也若能混此三盜而一之及其機而動之及其時而食之則百骸俱理而萬化

自安萬化既安則諸慮自息諸慮既息則無為之道自證矣右引陰符經以明二藥

萬物芸芸各返根返根復命即長存知常返本人難會妄作招凶眾所聞

註曰萬物芸芸各歸其本根歸根曰靜靜曰復命復命曰常知常曰明此太上之至言也夫人未生之前冥然無知混乎至朴及其生也稟之陰陽受之父母聖人逆而修之奪先天之一氣以為丹母賊陰陽之真氣以為化基鍊形反入無形鍊氣歸於至朴鍊神而與道合真故歸根復命即長存也能知常道而返本者聖人也是以長生焉不知常道返本而妄作者衆人也是以招凶焉右明道德經以明二藥契論經歌講至真不將火候著於文要知口

訣通玄處須共神仙仔細論

註曰火候六百篇篇篇相似出入貫串與天合度天之所秘聖莫傳文遭遇真師勿自鹵莽

疏曰火候六百篇一月用六十卦為六十

篇十月成六百篇篇相似者日日一般也讀參同契萬編將可觀也右引參同契以明火候

夢謁西華到九天真人授我指玄篇其間簡易無多語只是教人鍊汞鉛

註曰高象先忽爾魂升玉京上帝憐之命

西華真人指示丹訣其篇略曰叔通從事魏伯陽相將笑入無為鄉准連山作參同契留為萬古丹中王首乾坤易門戶乾道成男坤道成女時人不識真陰陽茫茫天下尋龍虎其言甚多只是教人明真龍真虎鍊鉛汞而已叔通姓淳子氏右引指玄篇以明鉛汞疏曰指玄篇文字雅古專論鉛汞今所引乃高象先所作之歌今撮其妙可見悟真之道與指玄篇同與所作之歌同其歌曰

黃帝訪道崑崙室始得玄綱未全悉回頭

蜀國訪峨眉天皇真人指真一莫若先敲戊己門戊己門中有金水金水便是黃芽根黃芽根為萬物母母得子子為鼎釜日月魂華交感時一浮一沉珠自飛玄珠飛

到崑崙上子欲得之憑罔象罔象得之歸絳宮絳宮蒸入肌膚紅肌膚紅鬢髮黑北斗由斯落死籍大哉九日功成髻髻橋

山有遺跡君不見叔通從事魏伯陽相將笑入無為鄉准連山作參同契留為萬古

丹中王首曰乾坤易門戶乾道男子坤道

女世人不識真陰陽茫茫天下尋龍虎日為離月為坎日月陰陽相吞啗金烏死玉兔生萬物皆因天地感二氣網縕男女媾四象五行茫輻湊晝夜七象法自然焉用孜孜者火候採有時取有日採兮取兮須慎密右引指玄篇以明秘訣釋氏教人修極樂只緣極樂是金方大都色相惟茲實餘二非真度度量註曰極樂淨土在西方西者金之方此中

惟產金丹一粒如黍其重一斤釋氏餌之故有文六金身妙色身相蓋亦猶金丹而產化也文六亦按二八之數西方即金也世人莫能曉此古仙明有歌曰借問瞿曇是阿誰住在西方極樂園其中二八產金

精文六金身從此得若人空此幻化身親投聖師真軌則霎時啣罷一黍珠立化金剛身頃刻斯言盡之矣外此議論謾爾度量右擇教上乘備命金丹

能。遊萬國奈何屋破却移居
 註曰鑑形閉息思神法乃出陰小乘之法耳初學亦甚艱難及其習慣純熟坦然無礙瞬息之間遍遊萬國其英靈美妙如此奈何其形屬陰形設難固易於弊壞不免投胎奪舍如移居也
 陳上陽子曰閉氣養息一陰而已饒經萬劫終落空亡此亦道也洞賓傳載一日洞賓作一道人進廬山開光寺見僧法珍坐禪二十年頗有戒行道人問曰坐可了道

乎珍曰然道人曰佛戒貪癡為甚方其坐時謂無此心及其遇物不能暫忘偶著於愛則四種心紛然莫禦若欲端坐先鍊其心既鍊其心須伏真氣既能伏氣則終日睡眠而道在其中矣豈專在坐乎珍尚未悟道人乃與珍歷雲堂見一僧人酣寢道人謂珍曰此人平日何所為珍曰打坐積功以圖成佛道人曰吾惜子少坐于此試觀此僧坐功良久珍見睡僧頂門出一小毒蛇長三寸餘緣牀自左至地遍遊過涕洟食之後循上尿管中飲而去乃出軒外度小溝繞花若駐玩狀復欲渡小溝以水溢而返道人當其來處以小刀掘地迎之蛇見退縮尋別徑至牀右足循僧頂門而入睡僧驚覺問訊道人及珍曰吾適一夢與二子言之初夢從左門出逢齋供甚精食之又逢美酒飲之因寨寨渡門外小江逢美女數十獲欲渡小江水驟漲不能往遂回達一賊欲見殺走從捷徑至右門而入遂覺道人與珍大笑而去謂珍曰以

林足為門以涕洟為供以溺為醞以溝為江以花木為美女刃為賊人之夢寢幻妄如此人以坐為求道成佛可乎珍曰為蛇者何道人曰此僧每多嗔薰染變化已成蛇相他日瞑目即受生於蛇矣可不懼哉吾呂公也見子精誠故來教子珍隨往不知所終也世人之兀坐修佛者視此豈不起懼乎
 疏曰鑑形者懸鑑于室存神於中而出閉息者閉一身之氣如人未生在胎之時以鴻毛著鼻上毛不動能十二息為小道能一百二十息為大道能至於千去仙不遠如達磨胎息論智者修出入息儀二乘坐禪法禪定而出思神者存神於一處或眉間頂上或大洞三十九戶或黃庭內外二氣或修十六觀而出諸術皆無金丹點化皆是陰神
 投胎奪舍及移居舊住名為四果徒若會降龍并伏虎黃金起屋幾時枯
 註曰真金起屋何枯之有度人經曰枯骨

更生皆起成人而况吞黍粒之珠者哉投胎奪舍四果之徒特陰靈之鬼耳

道光曰投胎奪舍是執空之徒降龍伏虎是還丹之妙

疏曰陰靈生識投母胎以出世奪舍者他

識已入胎我奪有之以出世移居者借化人之生身而投識于中舊住者守陰靈之性以存身形不入寂滅四果皆無金丹點

化盡是陰神古道釋小乘

大道修之有易難也知由我也由天若非積

行施陰德動有孽魔作障緣

註曰魔障在天修持在我陰德匪施觸速有礙

疏曰前詩云一點靈丹吞入腹始知由我不由天其讚金丹之功至靈至神今詩云

也知由我也由天勸勉學者若聞大道亦

當積行施德以求天助不可自恃其丹之

靈必有魔障為礙

饒君聰慧過顏閔不遇師傅莫強猜只為丹經無口訣教君何處結靈胎

註曰千經萬論惟布枝條至道不繁獨傳

心印未遇真師徒勞口耳此道非真師口

訣雖有顏閔之聰慧亦不可強自猜度也

修行混俗且和光圓即圓方方即方顯晦逆從皆莫測教人爭得見行藏

註曰被褐懷玉和光同塵補破藩籬無人無我幽顯順逆凡人豈得而可測量也哉古警勸世人

紫陽真人悟真篇註疏卷之六

紫陽真人悟真篇註疏卷之七 歲七

象川無名子翁葆光註

武夷陳達堂傳

集慶空玄子戴起宗疏

西江月一十二首以明戒律

仙翁自註云西者金之方江者水之體月者藥之用無名子註曰蓋仙翁作此曲以周張律以顯其大道也

外藥還如內藥外通內亦須通丹頭和合略

相同溫養兩般作用 內有天然真火爐中

赫赫長紅外爐增減要勤功妙絕無過真種

註曰夷門破迷歌曰道在內來立爐立鼎

却在外道在外來坎離鉛汞却在內此明

內外二丹也夫外藥者金丹也是造化在

二八爐中不出半箇時辰立得成就內藥

者金液還丹是也造化在己腹中須待十

月滿足方能脫胎神化觀此二藥和合丹

頭作用之法雖略相同及其用火候實相

遠矣修丹之士下工之日內藥和合丹頭

之際分毫差忒大藥不成敬之哉敬之哉

內藥雖有真火在土釜中赫赫長紅亦須