

運用斗之子午日有晝夜數分子晝午夜月應時加減分子生午虧南北者以子午言晨昏者亦以子午言自子至巳為晨自午至亥為昏此仙道之晨昏非世間日出沒之晨昏也天罡又法交節氣以月建加亥交中氣加戌以推各時所指彭真人既為參同契分章通真義單因讀五行顛倒不順行四句以為泄天地互用之機分陰陽返復之道遂述黑鉛水虎論紅鉛火龍訣名曰還丹內象金鑰匙其言虎之體龍之用皆論大丹造化今無名子借以分言內外二丹但取其題不取其文雖非真一子述作本旨然其理亦通右內

紫陽真人悟真篇註疏卷之二

十五

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

歲三

象川無名子翁葆光註

武 苑 陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

黃芽白雪不難尋建者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離土鍊成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未達一箇是知音

註曰龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰白雪

大藥根源實基於此其道至簡其事非難

若非豐功偉行莫能遭遇真師指授玄要

也蓋謂大道肇自虛無生一氣一氣生陰

陽曰龍曰虎龍木生火虎金生水木火金

水合成四象四象合而成丹丹之成本於

土土無正位分位四季四時不得四季之

土四序不行不能生成萬物也是以四象

五行全藉土也土者水也即真一之氣號

曰真一水也生於天地之先變而為陽龍

陰虎也龍虎合而成丹丹土也龍木也虎

金也謂之三性三元不離真一之水變也

八卦者真一之氣一變為天曰乾為父二變為地曰坤為母乾以陽氣索坤之陰氣一索生長男曰震再索生中男曰坎三索生少男曰艮此乾氣交於坤氣而生三男陽也及乎坤以陰氣索陽之乾氣一索生

長女曰巽再索生中女曰離三索生少女

曰兌此坤之氣交於乾氣而生陰也亦不

離真一之水變也故曰三元八卦豈離土

也非惟三元八卦不離真一之精自開闢

以來凡有形與名之類莫不由此而成變

化真一子曰真一之精乃天地之母陰陽

之根水火之本日月之宗三才之源五行

之祖萬物類之以生成千靈承之以舒慘

至於高天厚地洞府名山玄象靈官神仙

聖衆風雨晦明春夏秋冬未兆之前莫不

由此鉛氣產出而成變化者也修丹之士

得真一之水萬事畢矣真一之黍吞歸五

內運火十月鍊盡羣陰化為純陽真一之

仙陰魔尸鬼逃遁無門仙翁欲留秘旨於

人間未聞有知音者大有逕庭不近人情

故也蓋善根種而靈骨鍾靈骨鍾而仙可冀靈骨之鍾善根之種也不於一生二生而於無量萬億生中種諸善根纔出頭來飄飄然便有出塵氣象噫走骨行尸一瓶一鉢便欲登仙神仙中人不易得也胡不捫己之心與平凡之心有以異乎無以異乎我之仙事亦無涯也必也廣大變通為己任獨高一世鶴立雞羣人笑我為迂踈我知我非凡俗亦精亦松乃吾友蓬萊方丈乃吾家自然遭遇異人親傳至道結合心友一黍丹成仙翁欲向人間留此不傳之秘旨莫怪子期期不遇怎生得箇這般人

疏曰土者言其會極之地土者言其生物之初真一之水未成形之氣也真一之黍已成形之氣也四象各懷真土一四成五二三成五四象皆土也土水也天一之所生土在子先為一陽之首壬在子先者即亥末子初也生氣之元五行之先故皆始於土也真一子曰真一之精止成變化者也其文出金

鑰匙莫不因此鉛汞產出即真一之水土也

好把真鉛著意尋莫教容易度光陰但將地魄擒來自有天魂制水金可謂道高龍虎伏堪言德重鬼神欽已知永壽齊天地煩惱無由更上心

註曰真鉛即金丹也地魄在外藥則白虎是也內藥即金丹也天魂在外藥則青龍是也內藥即己身也未未者在外龍之炁氣也在內己之真氣也水金者在外虎之弦氣也在內金丹也又謂之朱裏汞水中銀已上喻內外二事也仙翁勉修真之士速修金丹以超生死無虛度日也但將白虎擒龍自有青龍制虎二氣細緝以產金丹既得金丹復將此金丹吞入腹中擒自己真氣其自己真氣總金丹而結聖胎也內之真龍既降則世外之龍虎自伏內鍊神魂鬼魄既聖則世外之鬼神自斂非道隆德邵其龍孰能與於此哉體化純陽壽齊天地道遙物外自在人間萬念俱空何

煩惱之有陸子野曰地魄乃鉛天魂乃汞以鉛制汞在彼我耳

煉三黃及四神若尋衆單便非真陰陽得類方交感二八相當自合親潭底日紅陰怪滅山頭月白藥苗新時人要識真鉛汞不是凡砂及水銀

註曰三黃四神金石草木皆後天地生者滓之物安能化有形而入於無形哉外內不可以成胎綴花不可以結子真一之氣生於天地之先杳杳冥冥不可測度因二八同類相當之物合而成親細緝交感之中激而有象同類者無情之情不色之色正謂為肝八兩兔髓半斤是也此二八相當之同類合而成親則真一之氣歸於交感穴中凝成黍粒斯道妙矣潭陰也日陽也潭底日紅者陰中之陽也陰中之陽為純陽而無陰氣故曰陰怪滅也乃是虎之弦氣謂之紅鉛山陽也月陰也山頭月白者陽中之陰也乃龍之弦氣初弦氣故曰藥苗新謂之黑鉛鉛作古歌曰紅鉛黑汞

大丹頭將紅入黑是真修此之謂也聖人以此二物於一時之中造化成一粒陽丹在北海之中赫然而日光遠簾帷即時採吞入腹點已陰汞則一身陰邪之氣悉皆消滅亦如曉日初自東海而升赫然照耀陰怪悉消滅矣陰汞自下丹田峯頂乍稟陽丹之氣漸漸凝結萌芽新嫩故藥苗新也亦如月之朔旦與日相交乍稟太陽之氣日沒時則吐微光西方於庚上狀若娥眉月光新嫩如藥苗新也此詠內外二藥之法象也西華經曰陽中之陰名曰姤女陰中之陽名曰金公此乃壘中夫婦紫府階梯悟之者神仙現在目前迷之者塵沙杳隔萬里大外藥之真鉛真汞即龍虎初弦之氣也內之真鉛真汞即金丹與己之真氣也時人要識真鉛汞只是真此外皆非真道此二真物能化有形而入於無形為真人仙子乃若凡砂凡汞豈可比倫哉

疏曰丹經傳於世者多用砂中抽汞名為

真汞或用朱砂名為金體轉鍊為丹費財既多費歲月亦久成功則少縱使有成服之喪生者多矣皆未識真鉛真汞者也

不識玄中顛倒顛爭知火裏好栽蓮牽將白虎歸家養產下明珠似月圓設守樂爐看火候但安神息任天然羣陰剝盡丹成熟跳出樊籠壽萬年

註曰以人事推之男兒固不可有孕火裏固不可栽蓮然神仙玄妙之道有顛倒顛之術輒使男兒有孕亦猶火裏栽蓮也何則日離為男反為女月坎為女反為男此顛倒顛之義也二物顛倒則能生丹以丹照已陰汞而結聖胎養就嬰兒即是男兒有孕亦猶火裏栽蓮豈非顛倒顛乎故仙翁讀參同契曰五行逆子丹體常靈常存言水逆而土土逆而木木逆而金金逆而火火逆而水此顛倒顛之深旨也顛倒顛之義明白也青龍白虎元是真一之精變為二物分位東西實向出而異名也真一之精屬汞汞為龍在東故真一之精居東

也白虎本是真一精之子寄體生在西其家在東也故仙翁曰金公本是東家子送在西郊寄體生認得喚來歸舍養配將姤女作親情是也金公者鉛也姤女者汞也以鉛點已之汞而結為聖胎所以牽將白虎歸家養配以青龍結為夫婦產箇明珠似月圓也似月圓者修丹之士先取上西畔半輪之月得陽金八兩次取下東畔半輪之月得弦水半斤以此兩箇半輪之月合氣而生丹故得金丹一粒似月圓也亦如道光禪師謂靈丹一粒其重一斤此乃兩箇八兩合成一斤而言之與仙翁月圓之意亦同此比喻外藥法象也及得此丹吞入已腹中則金丹却為白虎又牽此白虎歸已腹中配以已汞然後運陰符陽火循歷六十四卦煅鍊成金液還丹一粒亦重一斤似月圓也此比喻內藥法象也內丹所以似月圓者蓋運火之卦一卦有六爻六十四卦計三百八十四爻象一斤三百八十四銖也外丹所以似月圓

者一斤乃上下二弦半輪二八之數故似月圓也參同契云上弦兌亦八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一斤易道正不傾故真一子曰上下兩弦一斤之數分三百八十四銖以用運火符爻所是也仙翁指示月圓之意要使學者洞明造化之指分內外二八之數不可一槩而論之也火非人間火也元始之祖氣也陰陽之氣而無質者也亦無藥可守護言而已青霞子曰鼎鼎非金鼎爐爐非玉爐火從離下發水向坎中符三性既會合二物自相拘固濟胎不泄變化在須臾高象先曰天地網緝男女始精四象五行隨輻輳晝夜屯蒙法自然焉用孜孜看火候此言世間之鼎爐乃自然鼎爐中之火也但安神定息任其自然調文治武則符刻漏不得分毫差忒不半時辰立得丹餌然後復依此進退陰符陽火運用抽添防危慮險十月功圓利盡羣陰體化純陽跳出塵籠壽萬年也此方為金液還丹也尚未能入

妙更抱一九載使氣歸神方為九轉金液大還丹也於斯時也形神俱妙與道合真矣

既曰秉者太陽流珠也得金華而結金丹本因太陽流珠而生太陽流珠又因東方

青龍而生故為東方之子金公是也金公金丹也本是東家之子太陽流珠寄體於西方金華而生張隨註參同契云一月三十日三百六十時象小爐鼎一年十二月

卦氣節度火候進退象大爐鼎推盡成六

百篇非世間之火也神仙嗟凡人不能真火故設卦爻而象之夫卦者火之筌蹄也

見火之用卦爻可忘無名子之註本此也

要知產藥川源處只在西南是本鄉鉛見發生急須採金逢望遠不堪管送歸土釜牽封

固次入流珠斲配當藥重一斤須二八調停火候託陰陽

註曰西華經曰藥生西方收歸戊己採及其時下功有日夫西南坤地虎生處也坤方又是月所生之處故曰本月是金水之

精上下兩弦合氣成丹是以金丹藥材土

產川源之處實出於坤地也鉛遇癸生時將丑也金逢望遠月將虧也月之圓存乎

口訣時之子妙在心傳周天息數微微數玉漏聲寒滴滴符此真人口口相傳之密

旨也陸思誠作悟真篇後序云以此詩傳者多謬以鉛為若字以金為如字甚失仙

翁旨意鉛與金即金丹也陸公發其端教魯魚之失秘其源懼竹帛之傳吾儕親授

師旨當自知之如或不然空玄之中去地五丈黍米之珠未易得也奈何紛紛傍門

以圭丹為鉛金在天癸時採取具同兒戲又有坤納癸之說如葉文叔者可付之一

笑蓋金丹以癸日子時下工不得逾時過刻是以急採也望日既遠月虧氣減故不

堪嘗也蓋癸日適得壬子時壬子地癸會于北方故朱震易傳曰晦日朔旦坎月離

日會于壬癸次月戊也離日己也又曰三日暮震象月出庚八日兌象月現丁十五乾象月盈甲壬十六日且異象月退辛二

十三日辰象月消丙三十日坤象月滅乙
 藏癸晦日朔旦月中坎水流戊日中離火
 就己此乃天機要旨當以口訣難以書傳
 未遇真師徒爾妄意強猜穿鑿而已餌丹
 歸丹田土釜之中固濟胎不泄運火飛流
 珠之汞以配之則胎結聖矣為肝八兩龜
 髓半斤合成一斤故曰藥重一斤須二八
 也火實無火不過假託陰陽二氣調停而
 運用耳

疏曰人因於生之時或採天癸或通時癸
 安知悟真之秘旨時將丑者言時已過也
 月將虧者言日已過也日時既過鉛已息
 者將消金已盈者將虧採之無有嘗之無
 效易曰水流濕火就燥流就者水火之性
 也戊己者水火中之土也水流火就皆懷
 戊己以生成壬癸者日月藏用之地也戊
 己者日月顯明之方也壬癸拱子戊己拱
 午子午朔望日月魄魄金丹之妙用也詳
 見一月小周天數中陽為火也陰亦為火
 也火實無火乃天地日月之精氣假託而

運用之

萬卷仙經語總同金丹只此是根宗依他坤
 位生成體種在乾家交感官其性天機都泄
 漏只緣學者自愚蒙若人得了得詩中意立見
 三清太上翁

註曰萬卷仙經至當歸一莫不以龍虎二
 八初弦之氣為丹之質但依坤母生成之
 理逆而修之得丹之後種在乾父交感之
 官以運符火修丹至要不出鉛大二字鉛
 火為大丹之本仙翁於此泄盡天機學者
 皓首迷蒙何不近取諸身以明至道結成
 一黍立實于天

疏曰崔公入藥鏡云產在坤種在乾是也
 產在坤先天氣外藥也種在乾後天氣內
 藥也坤母生成之理坤位西南月出於庚
 金水生戌兩弦妙用此產在坤也乾父交
 感之官中宮北海猶乾之在西北餌丹於
 中鉛汞交感以成變化此種在乾也鉛者
 白虎也火者青龍也白虎之弦氣鉛亦為
 水青龍之弦氣火非凡火鉛者月之精生

於水成於金有質而有氣天地妙化之根
 也火者日之精生於木克於金有氣而無
 質天地發生之本也故曰修丹之要大丹
 之本不出鉛火也陸子野曰地為坤位我
 是乾宗藉彼坤中生物之氣自種靈根於
 家園之下以成聖胎爾萬卷千經理不過
 此也

三五都三箇字古今明者實然稀東三南
 二同成五北一西方四共之戊己自歸生數
 五三家相見結嬰兒是知太一含真氣十月
 胎圓入聖基

註曰三五不離龍虎也龍屬木木數三
 居東木能生火故龍之弦氣屬火火數二
 居南二物同源故三與二合成一五也虎
 屬金金數四居西金能生水故虎之弦氣
 屬水水數一居北二物同官故四與一合
 成二五也二物之五交於戊己之中官中
 官屬土土生數五是為三五也三五合而
 成丹丹者一也故曰三五一也此三箇字
 自古迄今能合三五一而成丹能了達嬰

兒者實稀有也一即金丹也嬰兒者即丹也丹是一一是一真一之氣天地之母氣也己之真氣天地之子氣也以母氣咽歸五內以伏子氣猶猫伏鼠而不走也子母之氣相戀於胞胎之中結成嬰兒之一故曰太一合真氣言含真一之氣如人懷胎十月滿足然後降生聖胎亦如之十月功圓自然神聖故曰十月胎圓入聖基後人以腎為嬰兒安有如此之功

疏曰一二三四五生數生則有兆而未成形非世間有質之五行天地虛無之氣此為先天六七八九十成數成則有形非先天無質之五行此為後天天地四為五合中五成十天三地二為五合中五成十兩五相偶亦合為天數二十有五金丹因先天五行成丹故只取五行生數腎為嬰兒心為蛇女出於內外二景存想神鬼之法皆陰也是以無功焉右分內藥

五言四韻一首以象太一之奇

女子著青衣郎君披素練見之不可用用之

不可見恍惚裏相逢杳冥中有變一作夫婦相連思

相戀一雲火焰飛真人自出現

註曰女子者龍之弦氣也陽中之陰故曰女子又名木姬生於青龍故著青衣也郎君者虎之弦氣也陰中之陽故曰郎君又名金郎生於白虎故披素練也有質可見者後天地生萍質之物類也以其有質故可見而不可用也無形可觀者龍虎二八初弦之氣也以其有氣而無質故不可見而可用也實採鉛之樞機也恍惚惚杳杳冥冥者混元真一之氣也生於天地之先不可測度恍惚中有物者龍之弦氣也杳冥中有精者虎之弦氣也二弦之氣在於恍惚之中杳冥之內細細相連磅礴相戀故得真一之氣靈非有變而為一黍之珠此無中生有之妙也真人者金丹也聖人將一年火候攢於一箇時辰中又於一箇時辰中分為六候先於兩候中連火煨鍊立得真一之氣結成一粒之珠現在北海之中大如黍米豈非一霎時火真人自

出現乎此道至妙至玄苟非遭遇真師口授真訣其孰能與於此哉仙翁詠此一章所以五言四韻一首表五行四象而成一粒之黍珠也丹雖是真一之氣所變苟不因龍虎二弦之氣相交則亦不能成丹矣

蓋龍虎弄二弦者四象四象交會於中宮而成丹丹土也乃真五行也老君曰五行即是藥四象不可闕是也故五行四象合而成丹所以仙翁曰五言四韻一首以象太一之奇者此也上陽子曰此詩八句括盡一部丹經之妙用首句是乾家事為木承屬我二句是兌家事為鉛屬他三句則生人物矣四句可以鍊丹五句為入室下功六句乃防危杜險七句即丹成九轉八句為行滿三千仙師布流此詩者惟欲指出先天混元真一之氣即太一所舍之物氣學者可不求師乎

紫陽真人悟真篇註疏卷之三