

以兼修則呼吸涵育接大小爐鼎之火歸於身自然還丹凝結以成變化在大小爐鼎則曰陰中陽火在人身則曰陰裏陽精紫河車在仙方補益病軀非可比變化形神者

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

紫陽真人悟真篇註疏卷之二

卷二

象川無名子翁葆光註
武夷 陳連雲傳

集慶空玄子戴起宗疏

不識真鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻謾遣陰陽隔絕粒徒教腸胃空草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

註曰真鉛之要以二八之氣為宗此外皆非至道枉施功耳夷門破迷歌曰孤寡不是道陰陽失宗旨王真人曰學人剛要辭妻妾不念無為無不為高象先曰或陽子孤妻或陰子獨宿此皆言孤陰寡陽獨修一物之意或者不知又執此說以行房中御女之術毀謗仙道答將誰歸殊不知喻陽夫陰妻之義非人間夫妻也破迷歌曰休糧不是道死後作餓鬼以上諸物皆後天地生查滓之類易遇難成烏可與金丹大藥同旦而語哉
疏曰休糧絕粒吐納存想等法皆傍門俗

士因不休妻之句誤以採陰之術為金丹者多矣胡不全究太白真人破迷歌乎行氣不是道津液非神水存想不是道畫餅豈為餌採陰不是道精竭命隨逝斷豈不是道飲食無滋味辟穀不是道饑餒傷脾胃休妻不是道陰陽失宗位如何却是道太一含真氣氣交而不交升降效天地二物相配合起自於元始媾女與嬰兒匹配成既濟本是真陰陽夫妻同一義所以不須休孤陽豈成事出世為金仙金丹非容易志士不說真大洞隱深義五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出斯言真妙言便是太一力仙翁律詩所以蓋本此也夷門破迷歌太一含真氣龍自火中生虎自水中起陰陽知顛倒本自於元始五行不順行還同於天地及休妻之義皆不及太一歌明白世人既不知五行顛倒又安能知其陰陽之不須休乎學仙之士於仙書名目不能盡知又安能詳玩全文混融一於理乎是以金丹大道世遠書

亡性昏道障証因休妻護遺陰陽隔之說
訛為世間夫妻流入淫術惜哉丹成氣滿
自然絕粒非如服黑豆胡麻子等藥以度
凶年或者餌藥辟穀以術流世安能成純
陽之仙間有專餌草木縱得長生亦非純

陽之質

右警勸世人明大道破
傍門此係空玄子分類

學仙須是學天仙惟有金丹最的端二物會
時情性合五行全處龍虎蟠本因戊己為媒
聘遂使夫妻鎮合歡只候功成朝帝關九霞
光裏駕翔鸞

註曰仙有數等陰神至靈而無形者鬼仙
也處世無諸煩惱而永壽者人仙也飛空
走霧飢渴不撓寒暑無侵遊遊海島長生
不死者地仙也形神俱妙與道合真步日
月無影入金石無礙水火不焚溺變化無
窮或老或少隱顯莫測若存若亡消則成
氣息則成形者龜真能測鬼神真能知者
天仙也陰真君曰若能絕欲兼修胎息移
神入殼入定投尸託陰生化而不壞者可
為下品仙也若授六甲符籙正一盟威上

清大洞經籙等法及劍術尸解等術得道
者立為南宮列仙隱諸洞府為中品仙也
若是修金丹大藥得道者全身冲天為無
極上品之天仙也故仙翁勉修真之士須
立志慷慨特達不羣無為彼中下之仙直
為無上九品極上天仙可也夫五金八石
朱砂水銀黑鉛白錫黃丹雄黃雌黃砒霜
粉霜曾青膽礬秋石草木及霜水查滓莖
伏之類以至自己津精氣血液等此皆後
天是天地未分之前混元真一之氣謂之
無中生有聖人以法追攝於一箇時辰內
結成一粒大如黍米號曰金丹又曰真鉛
又曰陽丹又曰真一精又曰真一水又曰
真水又曰水虎又曰太一含真氣人得一
粒餌之立躋聖地此乃天上之甲科天仙
之大道也舉世無知者真一之氣生於天
地之先混於虛無之中恍惚杳冥視之不
見聽之不聞持之不得如之何凝結而成
黍米哉聖人以實而形虛以有而形無實
而有者真陰真陽也同類無情之物也虛

而無者二八初弦之氣也有氣而無質者
也兩者相形一物生焉所謂一物者真一
之氣凝而為一黍之珠者也經曰元始懸
一寶珠大如黍米在空玄之中此其證也
聖人恐泄天地之機以真陰真陽取喻青
龍白虎也以兩弦之氣取喻真鉛真汞也
今仙翁於詩曲中復以青龍之一物名曰
赤龍曰震龍曰天魂乾象乾爐玉鼎玉液
扶桑海龍上弦東陽長男赤汞朱砂朱砂
鼎離曰赤鳳已上無過比類青龍之一名
也又以白虎之一物名曰黑虎曰兪虎曰
地魄坤位坤鼎金鼎金爐華嶽巖虎下弦
西川少女黑鉛偃月爐坎月黑龜已上無
過比類白虎一名也又以龍之弦氣名曰
真汞曰姤女曰木液青娥砂裏汞朱裏汞
曰精曰情曰黃芽流珠青衣女子金烏雞
女花龍真火二八姤女玉液玉芝之類其
實一也又以虎弦氣名曰真鉛曰金公曰
金精水中金水中銀曰性曰白雪素練郎
君玉兔坎男真水九三郎君刀圭之類其

實一也此言二物會時情性合者二物即龍虎也青龍在東方屬木木能生火龍之弦氣為火曰情屬南方謂之朱雀也白虎在西方屬金金能生水虎之弦氣為水曰性屬北方謂之玄武也夫龍木虎金情水性火謂之四象四象會合於中宮而成丹者土也此真五行也龍虎二物相交則情性合矣龍虎合而成丹則五行全矣故曰二物會時情性合五行全處虎龍蟠也木龍在東金虎在西二物間隔孰能使之配合而為夫妻耶配合在黃婆而已左手擒龍右手捉虎使之合併也戊己屬土故謂之黃婆金木間隔黃婆能使之合併黃婆能使之配合豈知非媒聘使之歡合而為夫妻乎兩者異真一之氣藏兩者同真一之氣變真一之氣變真人自出現此外藥之法象餌金丹後復有十月之功鍊形成氣又有九載抱一化氣成神方能形神俱妙與道合真隋錄投圖上賓于天丹熟人間道成天上九霞光裏兩腋風生駕

鳳騫鸞翔期碧落自非風飄靈振廣積陰陽其孰能與於此哉陸子野曰天仙非金丹不能成其道金丹是何物曰分明元是我家物寄在坤官坤是人所言二物者何物也我與彼也彼我則情性和而五行備龍虎情性而已且道這會如何會所謂有用用中無用無功功裏施功竹密不妨流水過山高崑崙白雲飛戊己乃中也中者得其正位戊己者意土也彼我之意相會則夫妻之情懽悅而得矣所以戊己為生物之鄉生物係乎意也真土無位真意無形神哉神哉

疏曰傳道集云仙非一也純陰而無陽者鬼也純陽而無陰者仙也陰陽相雜者人也惟人者可以鬼可以仙仙有五等鬼仙者陰中起脫神像不明鬼闕無姓三山無名雖不輪迴又難返蓬瀛終無所歸止於投胎奪舍蓋以神識內守一心不散意中以出陰神乃清靈之鬼非純陽之仙以其一志陰靈不散故曰鬼仙崇釋之徒用功

至此乃曰得道誠可笑也人仙者不能全於大道止於一法一術功能安樂延年地仙者法天地升降之理取日月生成之數身中用年月日中用時刻識龍虎配坎離五行顛倒氣傳子母液行夫婦三田返覆燒成丹藥永鎮下田鍊形住世長生不死以作陸地神仙者以地仙厭居塵世用功不已鍊形成象五氣朝元三陽聚頂功滿忘形胎仙自化陰盡陽純身外有身脫質升仙超凡入聖謝絕塵世以返三山

天仙者厭居三島而傳道人間道上有功人間有行功行滿足受天書以返洞天升於八十一陽天又升於三清靈元自然之界有中生有者以有形之物變化而成也其始有形矣安能化有形為無形無中生有無質而質質生而為丹取而服之則能化有形為無形化後天氣為先天氣形神俱妙蓋無質者真一之氣也寓於真龍真虎之中純一無偽人能知其機而盜之則可以誘真一之氣使之凝結生質服之一

粒立躋聖域者此也非無為無作枯坐獨修凡火凡藥而能成者也本一物也分爲二物二物之中各合陰陽而成四象四象合爲一而土在其中爲真五行五行合爲一返其本源此金丹也二物未合則各藏真一之氣寓於物二物既同則交真一之氣始爲丹傳商若口授經二物者若堅心靜定工夫到日則目現心悟靈光如月鮮瑩潔白即虛室生白也再持守下工夫須見日輪紅光湧出則白光滅矣此二物得了即丹基欲結

此法真中妙更真都緣我獨異於人自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓金鼎欲留朱裏乘玉池先下水中銀神功運火非終旦現出深潭日一輪

註曰此道至聖至神至貴至等至簡至易玄中之玄妙中之妙舉世罕聞仙翁出乎其類拔乎其萃獨得深旨故冲熙翁曰金丹大道舉世道人無所許可惟平叔一人而已泰山也河海也丘垤行潦何敢冀焉

離三爲陽而居南所反爲女者外陽而內陰也謂之真汞坎三爲陰而居北所以反爲男者外陰而內陽也謂之真鉛故仙翁曰日居離位反爲女坎配膽宮却是男不

會箇中顛倒意休特管見事高談此言坎之男離之女猶父之精母之血也日之烏月之兔也砂之汞鉛之銀也天之玄地之黃也此數者皆指示龍虎初弦二氣也主賓者陽尊高居左曰主陰位低下居右曰賓夫離爲火火炎上火乃木之性俱浮屬陽故爲主也坎爲水水潤下水爲金之性俱沉屬陰故爲賓也此常道也今也離反爲女坎反爲男是主反爲賓也賓反爲主豈非顛倒乎故曰自知顛倒由離坎誰識浮沉定主賓定主賓者蓋道中取二弦之氣顛倒之主賓不取常道主賓故曰定主賓也人人自有長生藥自是愚癡狂把拙甘露降時天地合黃芽生處坎離交并蛙應謂無龍窟離龜爭知有鳳巢金鼎者金爲陰物鼎中有火之氣是陰中有陽之象

白虎是也玉池者玉爲陽物池中有水之氣是陽中有陰之象青龍是也砂中汞者龍之強氣也水中銀者虎之強氣也修丹之士若欲以虎留戀龍之氣必先驅龍就虎然後二物氣氣兩情交合施功煅鍊自然凝結真一之精也火即二弦之氣也二者一畫之首子爲六陽之元故曰旦也聖人運動丹火有神妙之功不半時中自得真一之精一粒如黍現於北海之中赫然先透廉偉若深潭現出一輪之紅日也非終旦者明一時辰中金丹之成也此藥之法象也

疏曰坎男離女日烏月兔天玄地黃金陰之鼎有火焉玉陽之池有水焉主反爲賓賓反爲主皆是陰中取陽陽中取陰也顛倒五行運修以至於太極太極者先天未判之氣也金丹之結陽也火非世間之凡火也二弦之氣皆火也二弦者其初也有氣而無質其源也至清而無濁在年爲二八月陰陽之平在月爲上下弦金水之平

上陽子陳致虛曰妙之一字夫誰肯信異於人者世人迷於愛慾之中我却於愛慾之中而有分別何謂分別聖人以離坎顛倒而用之謂之火上水下以乾坤顛倒而用之謂之地在天上以夫婦顛倒而用之謂男女上下浮沉者火炎木浮而在上為主水降金沉而在下為質此乃人之道此為世間法也此為順五行也今焉火木雖浮使之就下而反為質金水須沉使之逆上而反為主是之謂仙道也是出世間法也是為水火既濟也是為顛倒五行也金鼎玉池道光所註不出顛倒之機而反失於欲留先下之義子野以金鼎喻彼此却合紫陽翁之意何哉緣自己之精氣血液者朱裏汞也不可令其走逸故云欲留彼此之華也靈池丹井丹泉者水中銀也即先天一點真氣故云先下又欲留者但令其住而不令其去要取人而不失於已先下者彼到而我待之鉛至而汞迎之坎動則離受之金丹之道先要得此欲留先下

四字之旨運火非旦者必得其溫和而運之故參同契云發火初溫微亦如文動時純陽翁云中宵漏永溫溫鉛鼎光透廉幃蓋萬物生化之初其受陰陽之氣只霎時中況此上仙之道其鍊先天之氣又為迅速故佛云如露亦如電者謂其至精至微而甚功疾為不可久矣久則有損而虧神功若得此先天真鉛歸于懸胎室內豈非深潭之現紅日也
人人自有長生藥自是愚癡枉把地甘露降時天地合黃芽生處坎離交井蛙應謂無龍窟龜鷄爭知有鳳巢丹熟自然金滿屋何須尋草學燒茅
註曰甘露黃芽皆金丹異名也天地坎離皆龍虎之象也天地之氣氤氳甘露自降坎離之氣交併黃芽自生龍虎二弦之道交接其一之氣自結此般至寶家家自有以其太近故輕而棄之殊不知此乃升天之靈梯也近世學者多執傍門非類孤陰寡陽有中生有易遇難成等法而自誤其

身不知斯道簡而易成者有如井底之蛙雖聞之雀安知有龍窟鳳巢也黍粒之珠既懸天地之金可摘昔邵剛中精於黃白之術世號為小淮南王後遇仙翁韓子陶法師於水上北面事之出乘金百鎰獻陶以為質陶笑而不顧邵歎血書盟陶遂授道焉既竟陶取汞一掬入口漱之吐於水盆中水為之湧沸沸定成紫金一椀此示其內丹大藥有如此之神妙豈待窮年卒歲尋草燒茅之輩可得而見之手經文不曰地載發泄金玉露形又其證也疏曰呂純陽以上瓦石為金南唐耿仙姑捏雪成銀陳泥丸舍汞立乾傳道集云口中可以乾汞皆熱之驗右外
虎躍龍騰風浪巖中央正位產玄珠果生枝上終期熟子在胞中豈有殊南北宗源龜卦象晨昏火候合天樞須知大隱居塵市何必深山守靜孤
註曰此詩言內藥之法象也夫真一之精造化在外曰金丹又曰真土吞入己腹中

即名真鉛又名陽丹此言虎即金丹也龍者我之真氣也我之真氣自氣海而上其湧如浪其動如風也中央正位者即丹田中金胎神室也乃丹結聚之處玄珠者運火之際真精自然運轉沿尾閭直透夾脊上衝泥丸室十二顆顆降下口中狀若雀卵甘香無比號曰玄珠咽下丹田名曰嬰兒又曰金液還丹也夫黍珠之丹是先天地之氣即真一之精結成爲母爲君爲鉛故金鉛起謂之黑鉛也又謂之水虎也已之真氣後天地生爲子爲臣爲汞故金鉛是謂之紅鉛也又謂之火龍也金丹自外來吞入腹中則已之真氣自下元氣海而上湧如風浪翕然而湧丹若臣之於君子之於母其相與之意可知也龍虎相交在神室土釜之中受火符運育結成聖胎若果之必熟兒之必生十月功圓脫胎神化無方也南北者子午時也宗源者起首之初也晨昏者晝夜之首也子爲六陽之首故爲晨用也卦直事進火之候也午爲六陰之

元故爲昏用蒙卦直事進水之候也一日兩卦直事至三十日終爲既濟未濟二卦然而復始循環不已故曰翻卦象也參同契云朔旦屯直事至暮蒙當受晝夜各一卦用之須依次既未至晦爽終則復更始是也一日兩卦直事并牝牡四卦一月計六十四卦計三百八十四爻應一年并閏餘之數乾之初九起於坤之初六乾之策三十有六爻計二百一十六坤之初六起於乾之初九坤之策二十有四爻計一百四十有四總而計之三百六十應周天之數日月行度交合升降不出於卦爻之內月行速一月一周天日行遲一年一周天樞天者斗建之極也一晝夜一周天一月一移也如正月建寅二月建卯是也且如正月建寅如太陽未過宮分以寅加亥至酉建子正月斗建臨子正酉時也如太陽已過宮分以寅加戌至寅建午正月斗建臨午正寅時也上士至人明陰陽上下知日月盈虧行子午火符日有晝夜數月應

時加減然後時合天度一一依斗建而運之故曰合天樞也天樞即斗極也夷門歌曰十二門中天一作月建移刻漏依時逐旋布此其旨也至道之妙妙在於斯坎離升降生產靈藥結成黃芽別本云且如正月建寅立春戌時指辰雨水戌時指寅故曰月月常加戌時時見破軍金丹大藥家自有不拘市朝奈何見龍不識龍見虎不識虎逆而修之幾何人哉片餉之間結一寶珠大如黍米古詩曰將來掌上霞光燦吞入腹中宮殿新又曰大道隱朝市山中知不知

疏曰金丹因先天之氣結成因人身後天之氣而成變化風浪之湧言一身之氣與金丹際會也玄珠之產言一身之氣與金丹交結也日之子午因日所歷斗之子午因初所指其子午者地之正方也窮而用之與日斗同運此乃真師口傳日之所會則神聚世謂之月將斗之所指則氣動世謂之月建時合天度用日之子午依斗建

運用斗之子午日有晝夜數分子晝午夜月應時加減分子生午虧南北者以子午言晨昏者亦以子午言自子至巳為晨自午至亥為昏此仙道之晨昏非世間日出沒之晨昏也天罡又法交節氣以月建加亥交中氣加戌以推各時所指彭真人既為參同契分章通真義單因讀五行顛倒不順行四句以為泄天地互用之機分陰陽返復之道遂述黑鉛水虎論紅鉛火龍訣名曰還丹內象金鑰匙其言虎之體龍之用皆論大丹造化今無名子借以分言內外二丹但取其題不取其文雖非真一子述作本旨然其理亦通右內

紫陽真人悟真篇註疏卷之二

十五

紫陽真人悟真篇註疏卷之三

歲三

象川無名子翁葆光註

武 苑 陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

黃芽白雪不難尋建者須憑德行深四象五行全藉土三元八卦豈離土鍊成靈質人難識消盡陰魔鬼莫侵欲向人間留秘訣未達一箇是知音

註曰龍之弦氣曰黃芽虎之弦氣曰白雪

大藥根源實基於此其道至簡其事非難

若非豐功偉行莫能遭遇真師指授玄要

也蓋謂大道肇自虛無生一氣一氣生陰

陽曰龍曰虎龍木生火虎金生水木火金

水合成四象四象合而成丹丹之成本於

土土無正位分位四季四時不得四季之

土四序不行不能生成萬物也是以四象

五行全藉土也土者水也即真一之氣號

曰真一水也生於天地之先變而為陽龍

陰虎也龍虎合而成丹丹土也龍木也虎

金也謂之三性三元不離真一之水變也

八卦者真一之氣一變為天曰乾為父二變為地曰坤為母乾以陽氣索坤之陰氣一索生長男曰震再索生中男曰坎三索生少男曰艮此乾氣交於坤氣而生三男陽也及乎坤以陰氣索陽之乾氣一索生

長女曰巽再索生中女曰離三索生少女

曰兌此坤之氣交於乾氣而生陰也亦不

離真一之水變也故曰三元八卦豈離土

也非惟三元八卦不離真一之精自開闢

以來凡有形與名之類莫不由此而成變

化真一子曰真一之精乃天地之母陰陽

之根水火之本日月之宗三才之源五行

之祖萬物類之以生成千靈承之以舒慘

至於高天厚地洞府名山玄象靈官神仙

聖衆風雨晦明春夏秋冬未兆之前莫不

由此鉛氣產出而成變化者也修丹之士

得真一之水萬事畢矣真一之黍吞歸五

內運火十月鍊盡羣陰化為純陽真一之

仙陰魔尸鬼逃遁無門仙翁欲留秘旨於

人間未聞有知音者大有遲庭不近人情