

仙經抑亦惑誤後學僕以至人未遇口訣難
 達遂至寢食不安精神顛顛雖詢求徧于海
 嶽諸益盡於賢愚皆莫能通曉真宗開照心
 腑後至熙寧已酉歲因隨龍圖陸公入成都
 以夙志不回初誠愈悵感真人授金丹藥
 物火候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流
 知源語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明校之仙
 經若合符契因謂世之學仙者十有八九而
 達其真要者未聞一二僕既遇真詮安敢隱
 默爰所得成律詩九九八十一首號曰悟真
 篇內七言四韻一十六首以表二八之數絕
 句六十四首按周易諸卦五言一首以象太
 一之奇續添西江月一十二首以周歲律其
 如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先
 存亡有無吉凶悔吝悉備其中矣及乎篇集
 既成之後又覺其中惟談養命固形之術而
 於本源真覺之性有所未究遂託佛書及傳
 燈錄至於祖師有擊竹而悟者乃形於歌頌
 詩曲雜言三十二首今附之卷末庶幾達本
 明性之道盡於此矣所期同志覽之則見末

而悟本捨妻以從真時皇宋熙寧乙卯歲旦
 天台張伯端 平叔序

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
 道教學術資訊網站

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

象川無名子翁葆光註
 武 表 陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

七言四韻一十六首以表
 二八之數

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光
 陰石火燦一生身世水泡浮只貪利祿求榮
 顯不覺形容暗瘁枯試問堆金等山嶽無常
 買得不來無

註曰人間世所重之極至者曰富曰貴二
 者皆人之所欲也故天下之人莫不決其
 性命之情盡其平生之志爭先力求而以
 得之為快也觀其所以然者無過浸淫於
 利祿聲色而已矣殊不知利祿聲色實為
 伐性命之戈矛囚一身之桎梏夫世之人
 不明道德性命之妙惟饕利祿日恣貪瞋
 汨沒愛河漂流慾海是非人我交戰宵中
 喜怒哀樂互殘軀體是致尸魔促其氣壽
 寒暑削其容光不覺在生一世瞥然水上
 之漚光景百年瞬若石中之火縱使金高

北斗玉等南山迨至無常而欲買身使不為螻蟻之窟穴可乎哀哉痛哉命未告終真靈已投於別殼矣虛靜天師曰今生不覺別後換殼投入別殼展轉不覺吁與其不覺投於異類曷容棲連於大道耶道遂功成身起碧落乘雲氣御飛龍而游乎無極死生不變乎已而位號真人矣至此乃大丈夫得意之秋至榮至顯之日也若乃區區俗務碌碌塵心而墮於世網者縱負班馬之雄才兼有蘇張之榮顯抑不過為土上之游魂行屍之陰鬼耳烏云為真大丈夫哉是以仙翁首詠是章蓋於時達高明之士言之可因一言而自悟速求大道出離塗塗為無為事乃真大丈夫降此俱無足取參學弟子宗源日觀仙翁之詩無名子之註而不省悟者真愚冥之甚也見聞之士可不下手速修耶別本註曰難莫難於遇人易莫易於成道現宰官長者之身結同志得道之友鍊一黍於一霎之中立地成道然紆朱懷金門深似海有道之

士望望然去之此過人之難成道之易也易莫易於過人難莫難於成道百錢掛杖四海一身夙植靈根親傳至道然龍虎之文易解刀圭之鎖難開得藥忘言鍊鉛無計遇此人之易成道之難也安得親扣玄關二者俱全哉仙翁瞻游成都遇青城丈人得傳金液還丹之道警歎成道之難故作是詩以結丹友其章云試問堆金等山嶽無常買得不來無辭意近切如此雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道仙翁遠矣高山流水落落知音子野陸豎曰道不負人人乃負道

人生雖有百年期壽夭窮通莫預知昨日街頭方走馬今朝棺內已眠屍妻財地下非君有罪業將行難自欺太藥不求爭得遇知之不鍊是愚癡

註云人壽天窮通富貴賤未有不默意於未然之先然非常人可測度而預知之者故人壽雖曰百年迨其七十固已稀矣今以有限易推之身終日汨汨而遂無涯

不測之事不亦難乎一息不來則亦然痰歿而不知所歸可不謂之大哀耶是以昨方走馬今日眠屍出息不係入息者也當斯之時雖則榮耀居極品俸祿至萬鐘家豐無價之珍室美傾城之態悉皆拋下非己有也所可與之偕行而不可欺者昔所造之罪業而已所以萬般將不去惟有業隨身也夫人欲免輪迴而不墮於世網者莫若金丹大藥為升天之靈梯超凡之捷徑也其道至簡至易雖愚昧小人得而行之亦立躋聖位奈何上聖秘重不許輕泄傳之者皆口口相授不記文字是以難遇也自匪勤求苦志誠動高穹未或聞於一二也昔謝自然以茲道之難遇欲求真師於蓬萊竭其家產以備舟楫不顧洪濤巨浪之厄直往而不少憚遂感神人而語之曰蓬萊隔弱水三萬里一芥不為之浮子將安往赤城山有司馬子微在焉子往師之謝回舟尋訪赤城果遇子微授道修之不輟不數載白日昇天噫人之精誠一發

於中感格於神人者將無往而不過矣人苟能操心秉志如此奚慮金丹不得耶道不負人人自負之耳叅同契曰大道無通莫乎惟傳於賢者倘不推誠而力慕爭得遇之耶惟夫金丹秘要誠難遇矣得遇之者皆夙有仙骨祖宗陰德累積深厚也然亦須有財力丹友三人方能成就此理惟達者知誠難一一具言也陰真君六五精微論曰欲學此道須假資財如無資財金丹即不成也又須三人方可修鍊所以冲熙王君遇仙人劉海蟾得金丹術無財下工遂入洛謁富韓公賴其力成道而去苟遇之而又有不修鍊者不亦愚癡之甚乎仙翁贈劉君詩曰聞君知藥已多年何不收心鍊汞鉛莫教燭被風吹滅六道輪迴莫怨天亦此意也別本註曰麟鳳不出世神仙不常見有能空夢泡幻影之身可脫生死老病之苦為人間希有之事道上逢師師邊得旨下手速修猶太遲耳仙翁非是詩其末章云大道不求爭得遇知

之不鍊是愚癡其叮嚀懇切如此語儕如未聞則已既遇至人豈容癡鈍中夜以興行其素願結半辰之黍米抱九載之靈胎以藏太虛神遊八極露紫雲之半面應仙識於洪都因俾旌陽專翼晉代

疏曰果州謝真人上昇在州城西門外金泉山貞元十一年 月十二日白晝輕舉州人盡見時郡守李堅以狀聞且為之傳上賜詔褒諭曰所部之中靈仙表異玄風益振至道彌張韓昌黎詩曰果州南充縣寒如謝自然童駭無所知但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山一朝坐虛空雲霧生其間如聆笙簧韻來自冥冥天須臾自輕舉飄若雲中煙里骨上其事郡守警且嘆驅車領官吏昨俗爭相先入門無所見冠履如蛻蟬皆云神仙事的信可傳王伯厚因學紀聞載王荃字半真岐下陽平人元豐中賜冲熙處士張芸史為功行碑謂起世之安與陳圃南伴程伊川先生不聞作詩惟寄王子真詩云我亦有丹君信

否用時還解濟斯民伊川先生入嵩山子真已候於松下問何以知之曰去年已有消息來矣蓋先生前年欲往以事而止又改齋設錄載王荃字子真有道之士富鄭公嘗客之元豐中神宗賜號冲熙處士元符三年游茅山受上清錄先是茅山中峯石洞忽開乃華陽洞天便門也自左元放仙去即開閱千載矣至是復開又前期累日甘露降道士劉混康曰此必有異無何先生至受錄之夕仙樂聞于空浮之上山中刻石載其事

草木陰陽亦兩齊若還闕一不芳菲初開綠葉陽先倡次發紅花陰後隨常道即茲為日用真源返此有誰知報言學道諸君子不識陰陽莫亂為

註曰草木未生之初含孕至朴及其甲拆稟一氣以萌芽故抽一輪以象一氣次分兩葉以象陰陽又於兩葉中間復抽一葉以應三才過此已往漸漸支離花葉芬菲春以之生而開綠葉夏以之長而發紅花

此陽氣使之然也秋以之肅而結實冬以之殺而藏本此陰氣使之然也陰陽兩齊化生不已若還缺一則萬物不生故真一子曰孤陰不自產寡陽不自成是以天地氤氳萬物化醇男女媾精萬物化生常道即茲以為日用真源反覆有陰陽顛倒互用之機人能鍊之可以超生死學者苟不明此而反我者乃蒙蔽耳

陽裏陰精質不剛一作莫也獨修一物轉陰為有陽羸危勞形按引皆非道服氣餐霞總是狂舉世謾求鉛汞伏何時得見虎龍降勸君窮取生身處返本還元是藥王

註曰陽裏陰精己之真精也精能生氣氣能生神榮衛一身莫大於此油枯燈滅髓竭人亡此言精氣實一身之根本也奈何此物屬陰其質不剛其性好飛日逐前後便溺涕唾汗淚易失難擒不受制鍊故聖人謂之太陽流光其性猛烈若不得混元真一陽丹以制之兼以陰中陽火以育之則無由凝結以成變化若只修此一物轉

見危羸按引勞形皆非正道餐霞服氣總是狂圖設使吞日月之精華先生五藏運雙關於夾脊腦補精運以至尸解投胎出神入定千門萬法不過修陽裏陰精一物而已孤陰無陽如牝雞自卵欲抱成雞豈可得乎鍾離公曰涕唾精津氣血液七般物事總皆陰若將此物為仙質怎得飛神貫玉京以此言之一身之中非惟真精一物屬陰五臟六腑俱陰非陽分心腎為坎雖以肝肺為龍虎得手用神氣為子母執津液為鉛汞得手若執此等治身而求純陽之證猶如去冷加冰除熱用湯飛龜飛蛇愈見乖張參同契曰使二女同居顏色甚殊蘇秦通言張儀結媒發辨利舌奮為美辭推心調合諧為夫婦髮腐齒終不相知此喻以女妻女以陰鍊陰安能有產化之道哉真龍真虎者二八是也真鉛真汞者龍虎二弦之氣也此道至簡不繁至近匪遙但學者執僻堅以傍門非類之藥為鉛汞反以大道真訣為非深可悲傷故

鍾離公曰求仙不識真鉛汞謾讀丹經千萬篇不識箇中含蓄意誇他真語作虛言故仙翁直指鉛汞所產川源之處身從何生命從何立返此之本選此之源顛倒修之則真龍真虎自降真鉛真汞自伏非藥之王其孰能與於此哉近世多矣十六歲童男童女使之交合泄而成胎謂之胎元丹謂之紫河車以此為金丹大藥是猶接竹點月不亦遠之愈遠乎後天地生有形有質者皆非至藥蓋形而下者非先天之道也又上陽子曰契云是非歷藏法內視有所思陰道厭九一濁亂弄元胞諸術甚衆多千條有萬餘彭真人曰世人不達大道之宗元而趨傍門之曲選此屬多般皆為左道乖訛天理悖亂至真不達黃帝之文全失老君之旨本期永壽及爾傷身僕曰只為世人執己而修則千條萬徑無非傍門者矣仙翁垂憫直言寫取生身處豈不直露天機此正合鍾離公云生我之門死我之尸大哉上賢說道下稍無人承當

何哉緣為世人因業識中來却又因業識
中去一陽奔走於形雖男子身中皆陰若
執一已而修豈能還其元而返其本又將
何而回陽換骨哉是以大修行人求先天
真鉛必從一初爻氣生身之處求之方可
得彼先天真一氣以還其元而返其本也
此為男子修仙之道女人修行則以乳房
為生氣所其法尤簡是以男子修仙曰鍊
氣女人修仙曰鍊形坎女修鍊先積氣於
乳房然後安爐立鼎行太陰鍊形之法其
道易成者良有旨宣和中洞賓遊吳興見
一妓張珍奴色華美性澹素雖落風塵每
夕沐浴更衣炷香告天求脫去甚切洞賓
作一士訪之珍奴見之風神秀異殊敬盡
歡而去明日又至如是往往月餘終不及
亂張珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿
盤枕席之歡娛豈妻報漏不足奉君子邪
士曰不然人貴心相如何必如此哉且如
汝每夜告天實何所求珍曰失身於此又
將何為但自念奴入是門中妾施粉黛以

假為真歌謳豔曲以惑為樂本是一團臭
膿皮袋借為飾以惑人每每悔嘆世之愚
夫不自尊貴過我門者觀我如一枝花情
牽意戀留戀不捨非但求財多致身殞妻
雖假容交權覺辦命董惟旦夕告天早祈
了脫士曰汝志如此何不學道珍奴曰陷
于此地何從得師士曰吾為汝師可乎珍
即拜叩士曰再來乃可遂去珍日夜望不
至深自悔恨自書曰逢師許多時不說此
兒箇安得仍前相對坐懊恨詔无空自過
直到如今悶殞我筆未竟士忽來見所書
讀其韻曰別無巧妙與你方見一箇子後
午前定息坐夾脊雙關處過恁時得氣
力思量我珍大喜士乃以太陰鍊形丹法
與之珍自是神氣裕然若大開悟不知密
有所傳尤多珍亦不以告人臨別留步瞻
宮云坎離坤兌分子午須認取自家宗祖
地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得
金精牢閉固辨甲庚要生龍虎待他問汝
甚傳人但說先生姓呂珍方悟是呂先生

即伴狂丐于市投荒地密修真訣愈三年
尸解而去修行事不問男女若勇猛心堅
成道必矣
疏曰太陽流珠本同契本旨正以喻靈未
之難伏今無名子取以喻人身之秉解此
亦通太上曰萬物負陰而抱陽是皆因陰
陽而成也人與萬物未嘗無陽今以人身
皆為陰者何也以其後天地生有質生質
既有質則為陰陽五行所拘而為陰矣所
以不能變化本同契云物無陰陽違天背
元彭真人云孤陰寡陽不能自生成外藥
之妙非無陰也今以為純陽者何也以其
氣得之先天地生無質生質能化有形為
無形故能變化後天之氣亦為先天之氣
而為純陽故曰陽也或問曰陽裏陰精質
不剛不可用也今又曰兼以陰中陽火以
育之何也曰此大小爐鼎中之真火也人
身純陰只有一點元海真火若得陽丹以
制之則不復飛走又以陰中陽火以育之
則還丹可結是知陰精不可以獨修必用

以兼修則呼吸涵育接大小爐鼎之火歸於身自然還丹凝結以成變化在大小爐鼎則曰陰中陽火在人身則曰陰裏陽精紫河車在仙方補益病軀非可比變化形神者

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

紫陽真人悟真篇註疏卷之二 歲三

象川無名子翁注
武 夷 陳達靈傳

集 慶空玄子戴起宗疏

不識真鉛正祖宗萬般作用枉施功休妻謾遣陰陽隔絕粒徒教腸胃空草木金銀皆滓質雲霞日月屬朦朧更饒吐納并存想總與金丹事不同

註曰真鉛之要以二八之氣為宗此外皆非至道枉施功耳夷門破迷歌曰孤寡不。是道陰陽失宗旨王真人曰學人剛要辭妻妾不念無為無不為高象先曰或陽兮孤妻或陰兮獨宿此皆言孤陰寡陽獨修一物之意或者不知又執此說以行房中御女之術毀謗仙道咎將誰歸殊不知喻陽夫陰妻之義非人間夫妻也破迷歌曰休糧不是道死後作餓鬼以上諸物皆後天地生查滓之類易過難成焉可與金丹大藥同旦而語哉
疏曰休糧絕粒吐納存想等法皆傍門俗

士因不休妻之句誤以採陰之術為金丹者多矣胡不全究太白真人破迷歌乎行氣不是道津液非神水存想不是道靈餅豈為餌採陰不是道精竭命隨逝斷豈不是道飲食無滋味脾散不是道饑餓傷脾胃休妻不是道陰陽失宗位如何却是道太一含真氣氣交而不交升降效天地二物相配合起自於元始媾女與嬰兒匹配成既濟本是真陰陽夫妻同一義所以不須休孤陽豈成事出世為金仙金丹非容易志士不說真大洞隱深義五行不順行虎向水中生五行顛倒術龍從火裏出斯言真妙言便是太一力仙翁律詩所以蓋本此也夷門破迷歌太一含真氣龍自火中生虎自水中起陰陽知顛倒本自於元始五行不順行還同於天地及休妻之義皆不及太一歌明白世人既不知五行顛倒又安能知其陰陽之不須休乎學仙之士於仙書名目不能盡知又安能詳玩全文混融一於理乎是以金丹大道世遠言