

悟真篇註疏序

歲一

悟真篇分性命為二宗訓人各進分內外為二藥訓人同進實為千古丹經之祖垂世立教可與周易參同契並傳不朽自葉文叔未註之前道傳於師無註其義者自葉文叔既註之後人晦於道無辨其錯者予所見數十家註皆以獨修偏解或以旁術妄箋致使金丹大道世不得聞茫然無蹊徑以入其門與而師傳亦殆絕既絕於師則從何聞焉是以能聞者家人安有能行之者乎世傳紫賢所註徒以真人的傳而珍其文亦不知世人竊翁葆光之註易為道光之註予詳辨於篇末矣無名子亦真人的派昔於乾道癸巳見文叔所註舛謬後迷晦大道乃為解義教明詳演讚一粒之神分三乘之理盡泄天機以明師旨昔予在端陽有以世傳紫賢所解悟真篇數條示余見其箋註與諸家異又證以父師所授者皆不合深竊疑之讀之再三稍知其妙及獲全文反復尋繹忘食廢寢一字一句深究綿思與先兄象甫縣丞或詰或答

或難或致讀之數年乃知與參同契大丹旨合蓋予於參同契夙蒙玄教以緣未合無他用工惟於悟真篇自此雖知旨而悟真又有內外之分一時之玄又未能洞明況乎諸仙盡秘諸書不述欲參師而無師可訣欲考文而無文可考以是介心念念不忘天誘其衷於至順辛未夏遇師得訣歸以語兄喜而不寐厥後及見無名子註若合符契乃知天仙可學元神不死鍾呂諸仙皆同斯道片餉工夫立躋聖域宜乎上天所秘普不傳人嗚呼余自延祐癸亥紹興路儒學教授年五十有二矣患難相仍致命遂志棄捐名利專以了性了命為事好之之篤參之之勤不負道心遇師授道便余涉順境不過塵累百金官增數級而止汨汨一生何益於己今知之不鍊自取愚癡一夫人身千劫難遇又況於聞道乎當時聞道以後立願普度中夜以思不敢妄泄天機則將何以示人循逕縱入不避天譴故違師誓述於文字形於語言世人久迷焉能確信因哀集歷代祖師所破旁門使人

知其為此必無成天仙之效庶可以返思從何入道故標之曰學仙破惑既破矣又將何以示人入道間與因選諸經仙道典同一揆者凡十篇以師傳秘旨推明仙意述為註解明仙道之正故標之者曰學仙正宗具載別集豈期先兄奄棄不借修鍊愈增警省年日衰邁恪志速修因以無名子註文間有未暢法象未能申具乃述各章疏義以明其求盡之機金丹法象以顯其互用之理又以悟真篇所述內外殊訣故詩詞句異既曰安爐立鼎又曰護守藥爐不用柴炭既曰一守成又曰一日成十月熟或以一物立論而所用之訣不同或以眾石取譬而所指之物則一如此之類句異甚多故讀者易迷或證於彼則失於此或證於此而失於彼致使人易見曲合旁門知之既偏迷之愈固將錯自修以錯教人迷迷不已深可歎也今以詩詞各分類彙標題于左但讀正文已見大意何況註疏詳明昭然易見得斯書者與仙有緣聞斯道者與仙有緣聞斯道者遠修無疑方將投

僻以道路抱一而空心全夫三乘之真修庶不虛度一生得傳諸仙之後勉力精進何敢自怠若夫最上一乘必須自悟又不在文字語言之傳今以口耳之學墜於外道之空混為仙道之玄二宗皆非二藥偏用溺於迷流

者多所願學仙之士必務於同進融於各進其登天之品異可以申酬師真父兄恩德之萬一云至元元年集慶空玄子戴起宗同甫謹序

悟真篇註序

西山許真君上昇之日曰吾上昇後一千二百四十載五陵之內有八百人得仙豫章江中生出大洲橫過江口是其特也距今淳熙甲子凡一千二百二十六載大洲橫江若合符契噫天生旌陽主仙事於晉室今垂識如此吾知夫五陵之內坐進此道者非悟真的子即悟真的孫蓋天將扇真風於宇宙契仙識於豫章堂堂我宋挺生悟真出掌仙籍密贊皇家不然安得獲加紫玄之號於九霄耶悟真仙翁聞道於青城之上餌丹於荆湖之

間一傳而廣益子出焉再傳而無名子出焉是其神仙之子鍾陵孕秀於五陵之內兆洪都之仙識也奈何悟真一書穿鑿者衆其不可迴狂瀾於既倒障百川而東之手無名與授毫而箋之字字渾金句句璞玉有功於斯

道隆矣一日出以示余余為序其大槩云爾

武陵紫陽翁陳達靈序

空玄子曰鍾丹於荆湖之間按白玉精山法語云張平叔得馬都運而後事運道先法得張環衛而後丹成今云鍾丹於荆湖吳依馬與厚練而後鍊也其人成道之後厚流傳詳述於陸彥字記中一傳而廣益子出焉劉永年自號噴理廣蓋子於鍾陵壬申年刊行卷同契分章通貫其自序云春同契論金丹機要備矣不能推究此經者止以題傍風采尋其金石堅執凡大可以成丹金諤正經永年但看本同契與我訣俱同水年謹依師旨觀道理昭然以此無惑因廣求索本何止千數然正印行常之使好事者得建其趣豈小果哉起宗及見其所刊之本蓋是時開本未出其文義猶有訛舛余讀本同契當以鍾仲琦所校秘閣本為真然地氏所校尚有小差蓋取通真義則當於本一文夫解之正文起宗為標註較勤於本文夫紫陽陳仙翁武夷人有語錄傳世為六十四說分言性命二宗內外二藥又云不讀古文龍虎上經不知兩弦金水之妙不讀參同契

不知日月一介之精不讀悟真篇不知二章金碧之神斯道也妙中之妙玄中之玄必也採龍虎未分之氣吸龜蛇初孕之精三百爻中或文或武六十卦內曰屯曰蒙結丹於片餉之間成道於九年之上又云道在內來安

爐立鼎却在外道在外來真鉛真汞却在內內一斤外一斤紫金化紫粉紫粉化金丹此先天內藥外藥之辨如斯二者之同出又斯二者之異名內外之道至矣盡矣不可以有加矣所以道外藥還如內藥內通外亦須通

以此觀之紫陽之道與悟真同先子嘗謂余曰天台仙翁道成受命於上帝為紫玄真人默相皇都時嘗顯沒與世比有人莫之識少借我租肄業辟雍惟翁不第夙挺靈根因說佛書忽至擊竹有感頓悟無生直超真空清淨性海晚年遇青城丈人於成都盡得金丹妙旨洞曉陰陽顛倒互用之機天地返覆生成之理故能修真復命鍊形升於無形抱一虛心性命咸臻於空寂是以形神俱妙與道合真變化無窮普現法界即茲妙用廣度羣

迷向在元豐間與劉奉真之徒廣宣佛法亦以無生留偈入寂奉真之徒已焚其號復舍利千百其大如茨後七年奉真之徒到王屋山復會仙翁如故此又示其形神俱妙性命兩全之玄也仙翁蘊性仁慈慷慨豁達窮理盡性以至於命三宗一致妙用無殊不欲獨善諸身乃作悟真篇提護後學先以神仙命道誘其修鍊以金丹之術首詠是篇終以真如空性遣其幻妄故以禪宗歌詠畢其卷末所謂金丹之要者以二八真陰真陽之物立於爐鼎誘先天之一氣歸斯爐鼎之中變成一粒大如黍米號曰太一真氣是以首列七言四韻一十六首表其真陰真陽之數也次詠五言四韻一首以表太乙之奇即金丹一粒也既得一粒餌歸丹田然後運火依約六十四卦而行之故續以絕句六十四首以按周易六十四卦也夫火之功有十月并沐浴共十有二月故又續西江月一十二首以應周天之歲律也十月功備胎圓而形化為純陽之氣故總吟成律詩八十一首象其純陽

九九之數也形化氣矣然後抱元九載鍊氣成神以神合道故得形神俱妙升入無形與道合真而不測是以神性形命俱歸於究竟空寂之本源也故以禪宗性道歌頌詩詞三十六首畢其卷末已上皆取象金丹大旨次序如此乃若藥物火候口訣纖微悉寓意在歌詠之中覽者自可尋文悟解也顧後傳之寔廣文理次序亦頗不同多有舛謬惟龍圖陸公之孫思誠所藏家本為真此乃仙翁親授之本也思誠亦自序其所得之詳於卷末矣余因遊洞庭得斯真本改而正之始悟仙翁所作之意次序篇章莫不取金丹之法象也其文雖約而妙理該著寓意雖微而比類親切誠為學者之真歸奉經之要覽也今之學者多取傍門非類而證之或以天庭至寶玉壺圭丹混元胎之類妄亂穿鑿終莫際其深根固蒂之要又有葉文叔者以太極大衍之數釋而辨之復撰為圖附於卷末謂之悟真篇外傳此乃廉瞻摹影定為偽乾非惟紊亂真經致使學者為之感誤仙翁有言曰靡

肯自思已錯却將錯路教人誤他永世在迷津似恁欺心安忍其文叔之謂乎殊不知金丹一粒即太極之一氣聖人假借二八之物擒此一氣於一時中變成一粒殊不出一時辰中餌之立超聖地故仙翁曰一時辰內管丹成又曰一粒靈丹吞入腹方知我命不由天豈虛語哉文叔不達斯理反以一時為非止一時若以非止用一時而言之是非三年必九載矣豈為至簡至易而仙翁何故有都來片餉工夫永保無窮逸樂之語耶又以一粒為一日以為有一日之丹妄引真一子日食一粒之語為證尤不曉真一子之意也若以日食一粒與一日有一日之丹而推之三年九載必三千有餘粒矣豈仙翁獨以一粒之語而誑人乎舉此兩端足知文叔不得金丹之術明矣是以妄亂箋註訛謬非一抑不知太極大衍之數其實運火之託象似是而非也若以託象求金丹之至道是描龍致雨畫餅充飢不亦難乎余固不才幸踵仙翁之類鑄既承真陰寅夕不忘安忍緘默坐視紅





嗟夫人身難得光陰易遷周測短脩安逃業報不自及早省悟惟只甘分待終若臨期一念有差立墮三塗惡趣則動經塵劫無有出期當此之時雖悔何及故老釋以性命學開方便門教人修種以逃生死釋氏以空寂為宗若頓悟圓通則直超彼岸如有習漏未盡則尚徇於有生老氏以鍊養為真若得其樞要則立躋聖位如其未明本性則猶帶於幻形其次周易有窮理盡性至命之辭魯語有母意必固我之說此又仲尼極臻乎性命之奧也然其言之常略而不至於詳者何也蓋欲序正人倫施仁義禮樂有為之教故於無為之道未嘗顯言但以命術寓諸易象以性法混諸微言故耳至於莊子推窮物累逍遙之性孟子善養浩然之氣皆切幾之矣迨夫漢魏伯陽引易道陰陽交始之體作參同契以明大丹之作用唐忠國師於語錄首叙老莊言以顯至道之本末如此豈非教雖分三道乃歸一柰何後世黃縹之流各自專門互相非是致使三家宗要遂沒邪歧不能混一

而同歸矣且今人以道門尚於修命而不知修命之法理出兩端有易過而難成者有難過而易成者如鍊五芽之氣服七耀之光性想按摩納清吐濁念經持咒嘆水叱符叩齒集神休妻絕粒存神閉息運眉間之思補腦還精習房中之術以致服鍊金石草木之類皆易過難成者已上諸法於修身之道率皆滅裂故施功雖多而求效莫驗若勤心苦志日夕修持上可辟病免其非橫一旦不行則前功漸棄此乃遷延歲月必難成功欲望一得永得還嬰返老變化飛昇不亦難乎深可痛傷蓋近世修行之徒妄有執著不悟妙法之真却怨神仙謾語殊不知成道者皆因鍊金丹而得恐泄天機遂託數事為名其中間惟閉息一法如能忘機息慮即與二乘坐禪相同若勤而行之可以入定出神奈何精神屬陰宅舍難固不克常用遷徙之法既未得金汞還返之道又豈能回陽換骨白日而昇天哉夫鍊金液還丹者則難過易成須要洞曉陰陽深達造化方能追二氣於黃道會三

性於元宮橫簇五行和合四象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐火熾始得玄珠成象太乙歸真都來片餉工夫永保無窮逸樂至若防危慮險慎於運用抽添養正持盈要在守雌抱一自然返陽生之氣剝陰殺之形節氣既周脫胎神化名題仙籍位號真人此乃大丈夫功成名遂之時也今之學者有取鉛汞為二氣指藏府為五行分心腎為坎離以肝肺為龍虎用神氣為子母執津液為鉛汞不識浮沉寧分主客何異認他財為己物呼別姓為親兒又豈知金木相尅之幽微陰陽互用之奧妙是皆日月失道鉛汞異爐欲結還丹不亦難乎僕幼親善道涉躐三教經書以至刑法書算醫卜戰陣天文地理吉凶死生之術靡不留心詳究惟金丹一法閱盡羣經及諸家歌詩論契皆云日魂月魄庚虎甲龍水銀丹砂白金黑錫坎男離女能成金液還丹終不言其鉛汞是何物也又不說火假法度溫養指歸加以後世迷徒恣其臆說將先聖典教妄行箋註乖訛萬狀不惟紊亂

仙經抑亦惑誤後學僕以至人未遇口訣難  
達遂至寢食不安精神顛顛雖詢求徧于海  
嶽諸益盡於賢愚皆莫能通曉真宗開照心  
腑後至熙寧已酉歲因隨龍圖陸公入成都  
以夙志不回初誠愈悵感真人授金丹藥  
物火候之訣其言甚簡其要不繁可謂指流  
知源語一悟百霧開日瑩塵盡鑑明校之仙  
經若合符契因謂世之學仙者十有八九而  
達其真要者未聞一二僕既遇真詮安敢隱  
默爰所得成律詩九九八十一首號曰悟真  
篇內七言四韻一十六首以表二八之數絕  
句六十四首按周易諸卦五言一首以象太  
一之奇續添西江月一十二首以周歲律其  
如鼎器尊卑藥物斤兩火候進退主客後先  
存亡有無吉凶悔吝悉備其中矣及乎篇集  
既成之後又覺其中惟談養命固形之術而  
於本源真覺之性有所未究遂託佛書及傳  
燈錄至於祖師有擊竹而悟者乃形於歌頌  
詩曲雜言三十二首今附之卷末庶幾達本  
明性之道盡於此矣所期同志覽之則見末

而悟本捨妻以從真時皇宋熙寧乙卯歲旦  
天台張伯端 平叔序

正一天師清微弟子 洪百堅 製作  
道教學術資訊網站

紫陽真人悟真篇註疏卷之一

象川無名子翁葆光註  
武 表 陳達靈傳

集慶空玄子戴起宗疏

七言四韻一十六首以表  
二八之數

不求大道出迷途縱負賢才豈丈夫百歲光  
陰石火燦一生身世水泡浮只貪利祿求榮  
顯不覺形容暗瘁枯試問堆金等山嶽無常  
買得不來無

註曰人間世所重之極至者曰富曰貴二  
者皆人之所欲也故天下之人莫不決其  
性命之情盡其平生之志爭先力求而以  
得之為快也觀其所以然者無過浸淫於  
利祿聲色而已矣殊不知利祿聲色實為  
伐性命之戈矛囚一身之桎梏夫世之人  
不明道德性命之妙惟饕利祿日恣貪瞋  
汨沒愛河漂流慾海是非人我交戰宵中  
喜怒哀樂互殘軀體是致尸魔促其氣壽  
寒暑削其容光不覺在生一世瞥然水上  
之漚光景百年瞬若石中之火縱使金高