

以粟數古來歌訣唯讚鉛之功効不說水銀  
精妙驗此又安得用人間朱砂水銀乎必以  
水銀為主但假鉛氣而成何得遺本存末乎  
又焉得不修金中寶乎據此足明水銀與金  
非人間水銀與常金也永非人間之永其旨  
遠其籌深至於五行相生相殺之理並非時  
人學者所能知也其金碧參同引用周易六  
十四卦并月節度數晦朔兩弦十二辰律曆  
星辰東西南北日月之義各有所配以為憑  
准其義隱而難曉非至人口授難可盡其奧  
理其陽鼎陰鼎之用丹砂金沙之名其說廣  
博卒難充議故參同云三五與一天地至精  
可以口訣難以書傳天者自然也自然合得  
則為天地也外當恬憺作無為內當修行作  
有為也

### 子母歌

一母生兩子道主一男復一女男是陰之宗  
宗祖陰性女是陽之主陽性陰來陽復往不失本  
宗祖二氣相交合相脾磨食自消相將歸后  
土脾中宮之氣學脾動則食消者亦如麻迷者自今古見

龍不識龍逢虎不識虎龍不在東溟虎不在

西虜若千里若向一源求昭昭知臙臙若

向東西求有目如雙翬陰在陽之胞陽在陰

之肚男白女還赤自然為夫婦男白陰精為

精專血肉自然之種男白陰精為麻只收麻種黍只收黍

向鉛不識鉛白手成辛苦不乳為谷以他物

冥冥三性自親侶眼元口恍子他其中有物

此三物自為一家終始同其源情交無衆藥

不使八石氣合無言語氣合無言語氣同自合非于

鉛自拘亦如狸伏鼠知鉛知汞知水知銀其

道不離如狸伏鼠言易

### 學仙辨真訣

太上洞真凝神修行經訣

一訣便知天地理掃蕩邪門不見蹤混沌疑

神神仙道天地虛無上下空此訣不在口持

念心開悟解出凡籠說破木金無間隔真鉛

真汞天地精誰知這箇神仙理悟得此訣便

成功也無坎離并龍虎也無烏兔各西東非

肝非肺非心腎豈干脾胃膽和精非想非為

作無為不疑真炁謾勞神不在三田上下出

豈干夾脊至崑崙不是精津炁血液不是勝

先五臟神此物不在人身出不在春夏及秋

冬先天地誰人識二炁交合各一介弦望

晦朔合本數環晝巡夜不曾停依時採取壹

嫩片採向中間并甲庚出在西南為產藥慢

慢調和入艮官試把天機輕撥動真炁時時

聚太空悟得乾坤為鼎器顯則宇宙任根蹤

南辰移入北辰位金烏飛入玉蟾宮太陽裏

面藏玉兔太陰加減自和同前弦之後尋藥

物後弦之前炁停勻兩弦之間為採取先後

存亡定祖宗他是玉人誰是我我若浮時你

却沉調和浮沉為一處沐浴潛藏總是空坎

辦本來無南北震兌豈則有西東嫩片入盆  
無間隔捉住北斗周天輪撥得陰陽歸掌內  
頃刻中間造化生這些金液還丹法不遇仙  
師莫強攻果然採得先天炁日月擒來兩手  
中晝夜打成一塊自有龍吟虎嘯聲初時  
上下風聲吼風漸凝時結紫雲生雲滿出遮  
日月此時一陣似洪濛默默自然雲霧動定  
裏時聞霹靂聲巖巖龜蛇交一處金烏玉兔  
自相爭虎邊龍蟠尋至寶金公姪女結婚姻  
這番子母重相會神炁歸根合本真一點最  
初真種子鍊入丹田萬古春先天先地歸一  
處混沌未分豈有根生發自然合聖理綠葉  
紅花一色新水火上下頻澆灌二炁凝結產  
胎嬰白日自然生神祖超凡入聖出死生修  
鍊百日無虧欠血化凝膏體似銀真炁薰蒸  
無寒暑世上方為道高人乾陽煅鍊三百日  
驟雨顛風滿太空電光晃耀無窮數雷震天  
關鬼神驚掀翻宇宙飛白雪顛倒陰陽無夜  
春換骨迴陽身不朽九還七返結真形慧火  
煅鍊三百日內外明靈表裏真聚則成形散

式七

為炁返本還元太虛同變化往來人莫測口  
口相傳古到今其中使合天地理神仙口訣  
不虛論更要保守三五載百千萬億劫無窮  
會得金液還丹法乘鸞跨鳳自飛騰奧妙鍊  
之無阻得蓬萊三島任縱橫若更百萬千千  
劫海竭山崩貌常真堪歡世上修真者總與  
天仙道不同三千六百傍門法不能透一細  
分陳大道目前人不識分數萬物與人身連  
人採取先天炁一夜雷聲不暫停電光晃耀  
無窮數二炁相交豈有形摧塌天關無可比  
風雨雷電一齊生顛倒陰陽交換位無量天  
炁亂爭榮虎邊藥爐爭造化龍蟠金鼎要張  
騰四象五行歸戊己烹煎煅鍊混元精瑞炁  
煌煌星斗暗紅光赫赫太陽昏加減自然分  
進退弦前弦後定其真金丹老嫩須認識抽  
添運用片時功結胎火候知時刻時時刻刻  
自然昇真火炎焰燒字宙乾坤上下自通紅  
一水一大分爻象一昇一降定浮沉一來一  
往分賓主一前一後有君臣一陰一陽為天  
地一剛一柔自停勻冬夏二炁為節候春秋

二炁定寒溫來往上下無形象巡環晝夜有  
時辰驅迴斗柄玄關理轉天關萬象通片  
劍龍虎頻頻關二物相交頃刻中帶得惺惺  
歸谷寂混混沌自分明此是木金交併法  
真鉛真汞天地精只此大候金丹訣全憑交

結在朱靈混沌一炁千年藥萬劫常存不夜  
春三千日內凝生象百日功分造化靈十月  
鍊就純陽體自然寒暑不相侵功成行滿神  
胎就抽胎換骨返長生瑞氣鍊雲遮玉體音  
響白鶴引前行玉女金童持紫詔諸天天仙  
左右迎金光罩體人難視九天仙樂一齊為  
騰雲駕霧朝天去飛昇直上九霄東

太上洞真經神修行經訣