

了無纖塵可入莊子所謂虛室生白神明
自來尹真人亦曰一息冥情而登大道此
所以九和十合一氣純陽而超三界之外
豈非歌陽春之曲乎

我家此曲皆自然形神俱妙管無孔兮琴無絃通與

真合

此言九轉丹成脫胎神化是自然之道體
同虛空非形象之可觀元始天尊故曰視
不見我聽不得聞離種種邊名為妙道豈
管真有孔而琴有絃耶這些消息可以默
會古人所謂道本無形我亦非我鐵壁銀
山暮直透過學人於此轉得一語則參學
事畢有何疑哉

得來驚覺浮生夢虛空粉粹晝夜清音滿洞天靈

此一節總結一篇首尾之妙所謂得來者
得來真道永證金剛不壞之身覺悟浮生
一切有為之法如夢幻耳是得今日昇無
上妙道身中晝夜常有仙樂之音滿洞天
也此又警示後之學者縱得功名蓋世文

真全
真全
真全

章過人不得真傳至道到頭總是虛得不
着實也若只管貪迷不醒流入浮生夢寐
輪迴無期何能出於生死除是決烈丈夫
信得及參得透割得斷一悟回頭直超無
色之界向吾大道而修內則存神養氣外
則混俗同塵此乃在世出世即與仙佛並
駕豈虛語哉

青天歌註釋終

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網

二篇同卷

學仙辨真訣

太上洞真疑神修行經訣

成七

學仙辨真訣

夫欲歸根復朴返魂還元長生固本者莫出
於金液之術此術得之者昌失之者亡則是
真人至妙非人間造次所能窺也非積修累
行至誠有感則不可得其要並在金碧參同
之中非至人口授秘奧則茫然若無航而濟
溟海也左公曾遇達者授其密要方知至道
極易至言甚要此天機也固不可顯今略述
所得為辨真訣五篇用明是非之實也

辨真

昔軒轅至峨嵋山問白玉真人真一之道真
人曰夫長生飛仙則唯金丹守形却死猶真
一也故古仙秘焉真一者鉛也外黑粟北方
屬坎坎為水其數一其內白屬西方兌兌
為金其數四若修之合理陰盡陽生便是金

精化一青龍受符青龍之位為東方震震屬木其數三則可謂三一之道也故參同契云初正則修修鍊立未可持一者以掩蔽俗人莫能知金液明此則明為丹之法先須其初正初正者則是實真一而終之得其理也

辨實

金者即真一也造化而取其真一真一之中情性也情性即鉛白也變化則可謂砂汞矣謹按金為水母母隱子胎水者金子子藏母胞此言金水自相含孕蘊積於母腹中須造化而生鉛應氣候而生也

辨水銀

水銀者非今朱砂中所出者也蓋是於水官之中修鉛白也亦謂之鉛汞謹按陶君還金術云黑者水銀非世間水銀也又凡言水銀可以為金丹者人妄也言朱砂可駐年者殊不知道也以不知道惑妄人之言則去真日遠矣

辨汞

夫汞者姤女之別名砂者鉛中之至寶經所

謂砂汞者此真訣也下文云鉛之有砂汞猶人之有情性情性於人非外物也砂汞於鉛非雜類也若引外物為情則性不可合以水銀代汞則鉛不可親又云赤髓流為汞汞者弄明增此明汞非外入也自乾坤交媾變氣

而生故經云聖人不空生上觀顯天符天符者信也天氣降地氣應是陰陽交媾流珠下也流珠亦謂之汞矣又云丹砂流汞父戊己黃金母是則朱砂中水銀不可謂之汞也今學人赤髓則鉛中之精也至人謂汞為水銀者蓋是倣像之名耳後人不曉便謂朱砂中水銀為汞深為謬矣據此言之則鉛汞是姤女也夫言河上姤女則是尋常水銀非丹砂之所

通辯

陶君云古人所以假易象而為經者謂至道與天地配合如太上始分一氣為二儀二儀判然後有三才俾乾坤運而品彙貞坎離用而金水并此道之樞也男冠女笄牝牡相得氣交體合應變無窮此道之用也日月運矣

寒暑節矣滋液潤澤施化流通此道之驗也陰伸陽屈陽用陰潛一往一來推情合性此道之返也此乃明剖一氣以法天象地自有為合於無為者也豈假他物成之乎則知一物變化而為之牝牡也為之金水也為之土木也為之情性也為之龍虎也雖同出異名須與類合如其差謬不相涉入矣故參同契云植禾當以粟伏鷄用其子此明鉛與水銀不相為用也且情分於性性細乎情情性相依還返自然之理是謂變化由其真終始自相因矣是知真汞者鉛之情性也元氣者人之根本也三一之道修情合性則可以歸根復朴矣金液之術以金養汞可以返魂還元則所以龍虎二事本乎一物者也其水銀不在五行正位朱砂非龍虎之配合故曰雜類不同種安能合體居此則不同人間朱砂水銀明矣又曰或云用鉛耶或云用水銀耶下文云若以水銀為主乾坤其可立乎剛柔其可分乎必雜鉛而為之則金水何由而生還返何由而行又焉得變化由其真歟植禾當

以粟數古來歌訣唯讚鉛之功効不說水銀
精妙驗此又安得用人間朱砂水銀乎必以
水銀為主但假鉛氣而成何得遺本存末乎
又焉得不修金中寶乎據此足明水銀與金
非人間水銀與常金也永非人間之永其旨
遠其籌深至於五行相生相殺之理並非時
人學者所能知也其金碧參同引用周易六
十四卦并月節度數晦朔兩弦十二辰律曆
星辰東西南北日月之義各有所配以為憑
准其義隱而難曉非至人口授難可盡其奧
理其陽鼎陰鼎之用丹砂金沙之名其說廣
博卒難充議故參同云三五與一天地至精
可以口訣難以書傳天者自然也自然合得
則為天地也外當恬憺作無為內當修行作
有為也

子母歌

一母生兩子道主一男復一女男是陰之宗
宗祖陰性女是陽之主陽性陰來陽復往不失本
宗祖二氣相交合相脾磨食自消相將歸后
土脾中宮之氣學脾動則食消者亦如麻迷者自今古見

龍不識龍逢虎不識虎龍不在東漢虎不在
西虜若千里若向一源求昭昭知臙臙若
向東西求有目如雙翬陰在陽之胞陽在陰
之肚男白女還赤自然為夫婦男白陰精為
精專血肉自然之
理為神女坎男也種麻只收麻種黍只收黍

向鉛不識鉛白手成辛苦難在生風強免
不乳為谷以他物
冥冥三性自親侶眼元口恍子他其中有物
真其中有三性者金水土也
此三物自為一家終始同其源情交無衆藥
不使八石氣合無言語氣同自合非于
五金雜類若能
鉛自拘亦如狸伏鼠知鉛知汞知水知銀其
道不離如狸伏鼠言易

學仙辨真訣

太上洞真凝神修行經訣

一訣便知天地理掃蕩邪門不見蹤混沌疑
神神仙道天地虛無上下空此訣不在口持
念心開悟解出凡籠說破木金無間隔真鉛
真汞天地精誰知這箇神仙理悟得此訣便
成功也無坎離并龍虎也無烏兔各西東非
肝非肺非心腎豈干脾胃膽和精非想非為
作無為不疑真炁謾勞神不在三田上下出
豈干夾脊至崑崙不是精津炁血液不是勝
先五臟神此物不在人身出不在春夏及秋
冬先天地誰人識二炁交合各一介弦望
晦朔合本數環畫巡夜不曾停依時採取壹
嫩片採向中間并甲庚出在西南為產藥慢
慢調和入艮官試把天機輕撥動真炁時時
聚太空悟得乾坤為鼎器顯則宇宙任根蹤
南辰移入北辰位金烏飛入玉蟾宮太陽裏
面藏玉兔太陰加減自和同前弦之後尋藥
物後弦之前炁停勻兩弦之間為採取先後
存亡定祖宗他是玉人誰是我我若浮時你
却沉調和浮沉為一處沐浴潛藏總是空坎