

陰真君還丹歌注

希 夷 陳 持 注

北方正氣為河車

北方黑帝極尊也人之下元陰也正氣者屬水人之血也河車者北方氣流歸南方

以大煉水成塵得變為河車下元精也北方黑屬水人之腎也腎為人生根本分作

日月之精虛無之氣腎玉即化為赤子也

東方甲乙名金砂

東方為青帝主肝甲乙者以北方水南方

火火生於木以水養之鬱鬱生於青草故

曰甲乙也屬木主人丹田也生金砂者今

天下水有恒河沙數只如漢江之水嘉陵

之江中自生金砂工人淘取煉成黃金也

故又法以採於人身者居上丹田有屋宅

號為玉泉洞洞中有玉泉水名為清淨源

採之功志名號大功德神水不知涯岸納

至下丹田日久自結為砂

兩情含養歸一體

兩者陰陽也天為陽地為陰左為陽右為

陰陰陽者夫妻也在身上丹田為陽下屬陰含養四時運動五行天地交感百物自生日合月自然光明月合日自然生星宿夫順妻和速生男女令以法採上丹田大功德神水修煉納至下元玉室含運

朱雀調養生金華

朱雀者火也在地者南方丙丁火在天者

熒惑星也在地為火在人為心其火生滅

由人大包天地加入毫釐劑之則止故之

則狂經中呼為明火調運者修煉為泥以

火燒作龍瓦千萬年不朽木以燒作炭在

土中以得千萬年其炭還在人以調伏採

上丹田玉泉中水以心火修煉之入下丹

田鍊之玉宇之關玉宇之關別有陰丹之

法自然別生其魂日月久深自然色煥以

結成號曰金池也大丹訣云金父木母真

鉛汞也鉛含五彩屬北方水水中有金

作段防故號金華

金華生出天地寶

金華者似漢江之水中金砂自然生其中

也採丹於水中居人下部精室之中日久水中精成金塵自然為珠以號水中火出又一法留下部之精以心火運轉居上元自然結為珠居泥丸宮以號火中出水故黃庭經云玉清池水灌靈根審能修之可

長存也

人會此言真正道

會者非凡人人不信道道號虛無故經曰

大道非常道如虛空無所依訣云如魚

在水不見其水人處道中不見其道龍不

見其山石鬼不見其土此言者豈妄說也

真正道者人之精華也多失泄於婦女即

生男女更面貌形神真似父母根性若也

結留住任在身又採上元之水用合下田

為丹名曰珍寶故陰符經云陰陽相推自

然調和人會此言真正道畢矣

子稱虎卯為龍龍虎相生自合同

此二語兩支事子虎者屬陰陰者屬女女

之水性故號北方壬癸此是水之位黃帝

通入陽丹田以用之子後午前是也龍屬木木者東方木訣云汞也汞者屬火又呼為水銀是也一云綠水銀若有藥制伏得伏火即成世寶若人身中即精華是也訣云以陰煉陽其真可長其法須在一支屬

陰也丹論云陽動不能伏陰殺不可伏也若養之令伏陰死陽生生者如水銀伏火以成世寶陽汞伏於陰不動定為身寶故經云就養靈柯不復枯閉塞命門保玉都古上採結行之子後午前採上玉泉中水亦曰陽汞將合陰時採者鉛水號曰雙龍虎故天豐上經云始青之下月與日兩物相和合成一出彼玉池入金室人各有之慎勿失子若得之萬事畢豈在於外乎龍居震位當其八虎數元生在一宮

此是朔至望行之採上法行道增魂從望至晦滅之益魄也男八歲齒生十六為之中十歲已下得法修真為上餘益得尸解者也

採有日取有時

上法行之取逆晦望朔起下法者候天上月圓人神偏體採之日月順則有時子後午前即是也採陰氣歸上泥丸宮故經云溉養靈柯不復枯也雖不施精亦還美日於珠常為大空無可望可為空中有

物元其空是陰氣轉上歸泥丸宮却取玉池中水灌入下丹田金室之中其元頭來人亦不知從何處來去歸何處方位安排那里各有神化日又自然變為寶珠所以人皆不死是也故經云大道無形也

世用人之而不知收取氣候若差錯萬般工力徒勞施

或遇天地禁忌安排不知去處或值陰尸不開取意行為害令人速衰老也故云得一之時莫吝後雖當裁古不怨道妄言傳

於世人必定流血身先大法文若常人則不可受也其大傳在太一宮經云太一有君皆云在心景中不思議誰能得見不可度量也居人頭為崑崙上宮室神明居泊各有室宅自項上至頭自占九宮其神各

有名字在太一上索靈中別有要文至下臍室別有三宮此係前十二宮各有樓臺故內景經云內有重樓十二級此是也又丹田有十二樓應十二時用轉法也至神至聖極容易

智者其採二件藥在身雖不知維岸身有神明知也但人只以浮花皆不知變化故云知長生道敵隔萬山是知凡間世人不可知也求官中者向身上十二宮求覓方知大道之昇器者神聖也

先向宮中求鼎器

其法不傳不可露天文故道經云金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎是為人生下緣天地人須皆近驕奢富貴不專於大道也

溫養火候審陰陽

溫養者令人無喜怒也火候者以心火四季之月加減行之兩數其法在口傳養陰陽者別識真陰真陽居人二命採合為命級從誦云二物同一體

安排鑪室須擇地

安排者採上真氣水安於下元採下陰氣水運於上元安排各着鑪室自神化之功若安排不着去處於身有禍鑪室者妙法在女別在陰丹一訣丹上法鑪室者以身口為鑪也竈者以官室為竈是也破不堪使用者是人用過者弊物不堪使用是已不中也房中至甚五級者大肥不堪用大瘦不堪用道三合五級者是十五已上二十已下是中道人氣二十已上並是不堪使用可用須借其氣合汞者方佳以無制之被鬼神偷他也上擇地者是知官室時候

不得地莫妄為

凡欲煉其陰者若不依前說年紀人及鼎器之物不可成寶不及年借氣用之即得暫住有卻患除魔之功又不得上救助之力也若在法度須不失度數行之少年成寶也若只欲取意行之萬無一成也

切須隱密審護持

保守莫泄天地機

凡欲行道靜隱閑居導引叩齒集神握固平坐容而行之護持者減食少語莫喜怒保守者盡一身之行用若行年十歲頭尾至心行用久即慢易有頭無尾空虛費工夫也千萬不成矣

此藥變化不思議

其服藥之功九年不失候增減十六兩數足功滿三十行有八百藥方成易矣天不能殺地不能埋其功不可思議法天地有變化其身堅固其功有三上者得上仙中下者只得尸解也

陽真砂

下元陰精法結為砂上元陰時採者沉以為砂屬陽氣

陰真汞

上元氣結成寶下元氣入崑崙泥丸注為珠可照三千大千世界矣

時人求之莫妄動

世人多取五金八石諸般草木燒之要覓

大還丹豈不妄也

無質生質是還丹

從無入有從有入無將無質氣結為陰氣交感是也大丹無藥五行真氣是矣

凡求凡砂不勞弄

世人取砂銀為汞取朱銅鐵為砂是也若將此求道不成也

達此訣會此言煉之餌之成真仙

若達此歌免妄為諸事遂默心修煉靜意保持不退初心勤進前志方乃煉之餌之成真仙耳

陰真君還丹歌注終