

二經同卷

成四

太上洞房內經注

陰真君還丹歌注

太上洞房內經序

周 真 人 撰

道可學也思微實難仙可求也精至為難真人可見也養志性為難玉女可使也修清潔寂為難是以八素以真思為上首秘言以九真為內經神法以精思為至深反童以徹真為靈得大洞以高上為元始大丹以雌一三素為內精老君以自然為尊太以上無英為清黃老以志性為道白元以潔寂為真真人以志合相求仙要以精感乃道成此皆道之貴者子其思而行之思不感則道不往精不微則去真速勿以死傷生勿以色不貞勿以醉念道勿以邪求生勿以榮祿進勿以鬼為靈勿以財為寶勿以美飾盈勿以俗為樂勿以耳移聲勿以行濁潔勿使體不精人之所

勿為亦多矣存洞房慎吾所忘言人生自然知道者寡修而行之學而精之老子曰上士聞道勤而行之信哉言也大洞所以為真經者真精之至也所以思微為難者謂存洞房之難也能微能玄精思感至存見無英則真入之道畢矣老子外景曰長生要妙房中之要也子在洞房右見白元君則仙道成中央見黃老君則壽萬年左見無英君真之至精三君見矣白日昇天佩流鈴虎符遊行上清人之世德其行有錄名無此德無冀於仙

第一生有金格玉名第二太玄宮有素鍊第三左手有大字第四背青志象如河魁第五身有七星志第六頂中有紫光自照見其體第七鶴行龍趨身體絡文第八心中九孔肺下青穴第九頭生五氣上接重雲第十五聲金響口生紫氣若生有此者不須學道期必仙也其次生無死地其次青骨其次行過古人其次德齊上賢其次篤志至道注心玄微陰德流行行不違道其次志行清淑性質和善柔厚溫仁所存必感以此學道可致仙也

其次先人布恩七世修德有功三官無違入神已身勤道可復仙也其次先人有仙名而求仙已有大功於三官有三百善事可致仙也過此已下雖才質備朗英奇遠世無此事苦自勞爾無仙冀也大要生有骨銀必有仙志今以吾所受道授子慎傳非其人也昔蘇子玄者外國人也善行三一為中嶽仙人吾昔好道已來見諾賜我神芝教我仙道以老君黃庭外經真訣內字見授吾奉而行之上作真人子今學道盡以授子按而行之存洞房白元君常以日出之時玄景初生正立東向再拜冥目內視閉氣咽液百二十過畢乃存玉房內絳宮大神象見白元君朝夕行之常以為法每至甲子之日夜半生氣之時被髮傅粉搗手兩膝服氣咽液百四十過畢呼玉房神名呼之耳象聞如人應聲或有誦經音則其應也當以兩手摩目二七過乃止行此之要務欲精衣物被服慎使陰氣近之欲得幽房靜室使耳無所聞目無所見心無所存體靜神和爾乃行之若近人間為人所

視及見悲哀驚恐則神忌也存必不感作亦不成吾乃再拜奉而行之存洞房五年果見房內右有白元君龍衣虎帶正處房右吾私心獨笑知道必成乃以遊行天下五嶽名山遇諸仙人口授道訣凡五百七十餘事當漸以授汝秘而修之慎傳非其人吾昔登中嶽嵩高山發洞庭入洞門遇黃老君乃頓首再拜自陳兆以汙世內人染濁穢塵年七十以來私懷一心竊慕大道志願神仙真道玄邈靈妙深遠雖周遊五嶽超邁名山時遇仙人稟受玄訣然頑穢難移未緣騰迹今重玄舒景蒙光迴日親見真顏御接靈暉於是兆叩首稽乞為生年至願願見哀憐賜其神訣黃老君曰子存洞房見白元君乎兆進長跪答曰實見白元君黃老君曰子未足且復遊行受諸真訣當以上真道經授子兆又叩頭自搏重從請乞乞為遊走之使侍接龍車黃老君曰子有金格玉名當為真人何所憂哉子見白元仙事足矣欲為真人當存無英若見無英真道成矣子便存之不試子也兆復自

陳乞洞房經訣大君內篇黃老君曰洞房之內至精中有大神不可名非子即所應受退齋更末當以授汝兆乃再拜敬受教矣退齋少室三月乃上登太室復入洞門復見黃老君黃老君曰今以洞房內經授子子存此神常以夜半冥目靜念思讀此經奄見大神則無英君也兆再拜受教奉而行之積二十七年乃見無英君再復存見黃老君黃老君以大洞真經見授遂乘雲駕龍白日昇天其經甚秘今以授子慎傳非其人

太上洞房內經注

黃老君曰

黃老君中央道君也治雲庭宮雲庭洞房神門中央其神名伯桃所謂大君之道也天有神宮太玄丹靈

太玄丹靈天帝之宮一名太微一名紫宮一名丹臺一名靈宮皇天上帝之所居也象人有洞房論紫房內要故先說紫宮丹靈

天有太室玉房雲庭

雲庭中央黃老君之所居人在洞房中央玉房洞房也一名紫房一名絳宮一名明堂上有華蓋東西宮也洞通左右黃庭之內也

結洞崑崙高而不傾

崑崙頭也紫房洞連於頭既高且深也象崑崙玄圃黃室之南南有洞庭房室一名洞門方論紫房故先言頭也

洞房有金城玉房四達靈宮玄暉夾照洞