

外永為金剛不壞之身此所以為還丹者也
余謂是經文簡而意奧或有不明其說者看
於傍求而外其道于是乎不愧僭狂之罪將
先師所授秘訣遂逐段釋其文意而又述頌
總證剖露玄機以俟後之同志非敢為是可
以為初學者一助云爾混然子王道淵序

黃帝陰符經天頌解註卷上中下

南昌信江混然子王道淵註

夫陰符者一陰一陽之謂也太極未判之
始溟溟津津遼廓無光純一陰炁而已陰
因之極一陽生於中便分奇偶陽動陰靜
兩儀判焉人生其中三才立焉三才既立
萬物生焉生萬物者道也成至道者人也
聖人所以達天地施德化修性命定人物
此陰符所以作也以世法言萬物皆有形
曰陰萬物皆有性命曰符萬物皆有自然
之道曰經以道用言人之四大一身皆屬
陰唯一點祖炁居天心屬陽是曰命蒂性
與命合曰符符者契合也分開兩箇動合
渾淪陰符二字身心也性情也水火也神
氣也鉛汞也龍虎也動靜也乃為修丹之
根本養道之淵宗凡作丹妙用每遇日中
冬至之時則當閉關外則運陽火於東南
而復退陰符於西北存北方不行正萬物
藏形之時也於此時含光內燭真氣薰蒸
片晌之間混融磅礴陰氣消化陽氣日新

此立成丹基之胎久久純熟自然精氣輕
清如熱雲旋轉華池津液脉絡之來澆灌
靈根結成還丹是謂陰符之道也經之為
言徑也人人共行之徑路也丹經云處處
綠楊堪繫馬家家有路到長安頌曰太極
未分渾是陰一陽動處見天心陽舒陰慘
相符合大道生生德化深

觀天之道執天之行盡矣

觀者仰觀於天也仰見其天道日月運行
風雲變化鼓之以雷霆潤之以雨澤一暑
一寒一來一往此天道運化以行鬼神所
以生物之大功也至如在天星象北辰居
其中寂然不動而眾星拱之隨斗標晝
夜旋轉週天此天向一中分造化也北斗
屬水水得六數何以有七星南斗屬火火
得七數何以有六星此水火互交自然之
道也是以聖人見天道如此返求於身觀
之我身即天地故執天以行之也人之一
呼一吸即乾坤闔闢也水上昇火下降即
日月運行也鼓吾身之橐籥即風雲變化

也吸神觀心鍊精化氣逆上泥丸即鼓之以雷震也浩氣冲虛神水流注即潤之以雨澤也進陽火退陰符即一暑一寒一來一往也此執大化運行於身無不與天道同也密戶之左生門之右中虛一竅空玄不動萬神朝會之宗即北辰居其所而眾星拱之也天一生水從地而升地二生火從天而降水中藏火火中藏水即北斗屬水而七星南斗屬火而六星丹家所謂龍從火裏出虎向水中生是也學人能知此數說不可着在文字上猜度要明未盡已前造化此箇微意當求真師口訣而後可知夫修丹之道一要明鼎器端的二要攢簇藥物真全三要運行火烹鍊得法戒定性智絕利清源行住坐卧綿綿若存如此勤而修之未有不成就者也老子曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根綿綿若存用之不勤丹經云一馬自隨天變化六龍長駕日循環張紫陽云先把乾坤為鼎器次搏烏兔藥來烹邵子故曰天人

馬有兩般義道不虛行只在人豈不是觀天之道執天之行盡美哉頌曰觀天之道運無窮故執樞機合聖功顛倒這皆消息子乾坤都入黍珠中

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天

五賊者乃五行之氣也在天地為水火木金土在人為心肝脾肺腎又為精神魂魄意又為眼耳鼻舌身人之一點元靈父母未生已前甚是分明始因父母生我之形此靈入竅被形所格人為赤子之時性無不善蓋因年漸長成習染各異眼耳鼻舌被色聲香味所觸而心貪愛意為馳騁于是流浪苦海愛河迷亂真性耗其靈根失其至寶此所以被五賊所害世人不得真道者為此也尹真人曰天物怒流人事錯錯然正謂此也學人若能勘破浮華幻相皆非我有唯一靈真性是我本來面目從今去不被幻軀所役把已往貪愛之心盡底掀翻但虛其心實其腹弱其志強其骨動靜之間以性為主人以五賊為家臣君

無為而正信於內臣有為而營運於外內外合心君臣混一自然三花聚鼎五炁朝元異骨成親欣樂太平金剛經云凡所有相即是虛妄若見諸相非相即見如來豈不是天有五賊而見之者昌歟了真子曰酒是良朋伴是花嶺頭時駕紫河車可憐金虎一聲嘯吹散青天五彩霞豈不是五賊在心施行于天者乎學人宜於此詳味頌曰五行之氣結成形畢却生前一點靈五賊若能歸主宰施天自有道光明

宇宙在手手萬化生手身

以道用言有道之人一心能制五賊遇五賊攻心我則把定三關天機不動外施金母之功獲三千六百正氣回七十二候之要津行道一息能奪一年之節候是以昇陽施化出古超今皆在吾掌握之中矣古人所謂我命在我不在於天地小我我大天地皇天不遠大藥非遠誠哉言也若得真傳口訣運行符火于一身如取囊中物爾靜則為金丹動則為霹靂以世法言

一君正位萬臣咸歸則天下山河人民賦
貢莫不皆奉其主所有衣冠禮樂刑法制
度莫不皆由君出道用與世法即同一體
且如天下清平人民樂化雖有甲兵無所
陳之用文而偃其武也忽遇寇賊生發便

當建侯行師而討平之用武而後其文也
魏伯陽故曰首尾武中間文老子曰吾何
以知天下之然哉以此豈不是宇宙在手
手萬化生乎身哉頌曰有道之人固本源
經天緯地量玄玄一拳握定陰陽領運化

風威遍大千

天性人也人心機也立天之道以定人也

天賦命於人謂之性人心發用謂之機性
即天也心即性也是以聖人觀天之道明
天之性執天之行運心之機夫立天之道
者一陰一陽也定人之道者一仁一義也
以世法言天生於人唯人得其全體道必
假人以行之天性妙理無非在於人心心
所以能包含天理一動一靜分明發露天
之機也聖人大觀天下以謂人人同體箇

箇同真于是制言行施教化立天道定人
倫布告天下使人人知其有君臣父子夫
婦長幼朋友三綱五常之理率性修道盡
敬其身中庸云天命之謂性率性之謂道
修道之謂教是也以道用言天性常主於

靜人心常欲於動靜則養性動則復命復
命曰常返常合道是立天之道以定人也
老子曰故常無欲以觀其妙常有欲以觀
其微此兩者同出而異名同謂之玄玄之
又玄衆妙之門孔子云一日克己復禮天

下歸仁焉如斯之謂也頌曰天性人心理

一同機關動靜道相通乾坤上下君臣合

萬國民安樂歲豐
天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人
發殺機天地反覆天人合發萬化定基

形而上者謂之天形而下者謂之地鍾秀
而生謂之人天地人三才而各有機天以
斗為機地以雷為機人以心為機也天發
殺機移星易宿者此謂乾坤運化斗柄推
遷晝夜不停其機諸星宿隨其旋轉此陰

陽造化自然之理也夫周天三百六十五
度四分度之一諸星宿皆有行其度次至
如行此一度已滿必移過別宮度而行之
餘度亦然是以滿而必至於反反而必復
於初此氣數反常合道之理也地發殺機

龍蛇起陸者此言地道厚載龍蛇蟄藏時
因陰極而陽生於下陽漸長而壯雷動發
聲從地而起龍蛇聞雷之聲乘陽而起此
所以地發殺機龍蛇起於陸也人發殺機
天地反覆者此謂覆即復也三才之中唯

人最靈是以聖人觀天之道執天之行審

地之理法地之用夫惟用是用返本還元
以復之效天地之道以修其真也天之星
宿即我身之斗柄也地之龍蛇即我身之
水火也凡作丹之用不過斡天罡而旋轉
斗柄顛倒陰陽而既濟水火當鉛見癸生
之時便以神呼氣歸鼎握固天罡以旋斗
標此法天機移星易宿也流戊土而化火
逼逐金精逆上泥丸此法地機龍蛇起陸
也乾坤交媾之罷一氣流通直入黃庭而

止產箇驪珠似月之圓發真火煅煉結成金丹此人發殺機天地反覆也張紫陽所謂捉將坎位中心實點化離宮腹裏陰從此變成乾健體潛藏飛躍總由心丹經云人心若與天心合顛倒陰陽只片時老子曰致虛極守靜焉萬物並作吾以觀其復譚景昇化書所言得天地之綱知陰陽之房見精神之藏則數可以奪命可以活天地可以反復正謂此也天人合發萬化定基者天乃指性而言也人乃指命而言也總而言之作丹有時時至神知當此時採取則藥物應機施工一息之頃能定萬化之基只用半箇時辰而得還丹度人經乃曰璇璣玉衡一時停輪河海靜點山嶽藏雲天無浮翳四氣朗清土皆作碧玉無有異色豈非天人合發而萬化定基者乎頌曰旋斗歷箕回五常龍蛇起陸會乾陽半時反復施刑德萬化都歸一粟藏性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

人之一點真靈謂之性百事通曉謂之巧諸般不能謂之拙所以巧者多智拙者多愚此二者過猶不及皆不得其中庸之道正孔子所謂智者過之愚者不及蓋為人生於天地之間風土不同稟受自異故氣質有差耳是以性有巧有拙聖人故於此示人得其巧者不可逞於巧得其拙者不可縱於食巧與拙可以伏藏於心自然復於本性而不要矣苟有不藏於心巧者弄於巧拙者妄於食如是之人未有不陷於害者也老子曰人多伎巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人絕聖棄智絕巧棄利大巧若拙大辯若訥豈不是伏藏者也九竅之邪在乎三要可以動靜者此言九竅人之首有九宮乃曰九竅本來天性於泥丸所居故曰性門又曰髓海髓海滿而精神全暢髓海消而精神耗竭首之九宮其名不一今畧言之泥丸之宮為百關總會之穴乃萬神朝集之宮諸星森羅日月運轉無非於此處撥動機關而旋斗柄此

人法天地合象如此凡人性於日用之間下連於心有七孔二毛亦曰九竅以應上天北斗七星左輔右弼此乃有象之心若言天心在人身天地正中混洞空玄實無形象聖父聖母所付一點真陽之氣居此天心是為元始祖性君寄體于此陽得九數故乾元用九是為九竅合之為一散之則九所以人心一念動處北辰即知是故聖人於此經中垂戒學人平日二六時中可以虛心靜性保氣惜精凡遇邪攻九竅便當運三要以復之夫惟三要有內三要者眼耳口也眼為神之門耳為精之門口為氣之門視之不息則神從眼漏聽之不息則精從耳漏言之不息則氣從口漏遂於外而失於內心為形役是九竅之邪在乎三要者也若能收其視返其聽緘其言當施工發起之際牢閉三關飛意存神於兩腎中振鍊精化氣上補泥丸以腦腦補完而金液生鍊炁下化於神神復全

而真人旺發神火以鍊虛虛室受陽而生
 白結成靈胎神明開慧此鍊還丹真工夫
 也須用口傳心授大要識時通變當靜以
 養性當動以修命性命雙修吾道長存豈
 非可以動靜者耶魏伯陽曰眼耳口三寶
 固塞勿發通真人潛深淵浮游守規中即
 經中所謂三返晝夜用師萬倍是也頌曰
 巧拙都忘遠客塵回光返聽內全神三般
 大藥燒成寶占斷陽臺一段春

火生於木禍發必剋姦生於國其動必潰知
 之修鍊是謂聖人

火之為言念也姦之為言愁也所謂火生
 於木禍發必剋者以俗人言之凡因事觸
 心即生念火性上炎神怒氣發與人鬪爭
 却不知離中之神被無明火盡焚之矣姦
 生於國其動必潰者此言國猶身也身隨
 幻變眼因色媚神領在心情慾交發陽即
 下奔動之必潰却不知坎內真精被姦盡
 潰之矣如是之人直至死而後已豈知修
 鍊者哉是以聖人明天地陰陽符候之理

反求於身行之木旺則火生金旺則水生
 卯酉二八之月宜當沐浴凡遇火生於木
 則當存性而懲忿也故禍發而必剋當姦
 生於國我則閉門而望懲也流意回坤故
 動之而必潰尹真人故曰惟其來于者皆
 攝之以一息則變物為我易卦云復其見
 天地之心乎所以知之修鍊是謂聖人也
 矣頌曰野戰防危要識時龍爭虎鬪兩奔
 馳片時風掃浮雲盡露出曉光一片輝

黃帝陰符經夾頌解註卷上

黃帝陰符經夾頌解註卷中

南昌脩江混然子王道淵註

天生天殺道之理也

以世法言天生陽也天殺陰也一陰一陽
 之謂道一生一殺之謂理天生於春萬物
 發生於陽天之仁也天殺於秋萬物收斂
 於陰天之義也陰陽消長道之理也是以
 聖人觀天之道執理於心以無為而化天
 下之民聖人之仁也以五刑而齊天下之
 法聖人之義也仁義體用聖人之道也以
 道用言凡遇身中冬至之時則當閉關靜
 定飛意化火鍊精為氣督進陽火從太玄
 宮提上南宮此天生之理也至此已往陽
 極而虧故一陰生于五陽之下則當斂陽
 而退陰符從玉山上京下重樓送至坤位
 而止發武火煨煉烹陰為陽此天殺之理
 也運用一身綿綿若存豈不是道之理也
 邵子曰乾遇巽時觀月窟地逢雷處蹶天
 根天根月窟開來往三十六宮都是春如
 斯之謂也頌曰陽龍陰虎兩盤旋生殺天