

迅雷烈風莫不蠢然

專一志而怒乎不拔故蠢然而不動也

至樂性餘至靜則廉

性和則包荒有餘心清則萬化平廉

天之至私用之至公

天垂象人能盜而行之至私也天之造化

无偏无黨乃至公也

禽之制在炁生者死之報死者生之報

人因炁而生因炁而死萬物因地而生因

地而死人若能擒制得天地正炁乃長生

不死之根也禽者擒縱也

恩生於害害生於恩

萬物春生夏長恩也秋殺冬藏害也人因

婦人而生乃恩也因婦人死是害也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

天文地理也天時地利也象天體制者聖

順時變動者哲愚者不能察天時人事若

能合天地化育與時設教乃聖人賢哲也

道者靜之本動者天之機動則能其變變
則察其象故造化動靜陰陽相推是以合
天運數不可差或太言曰夜則則陰蓋不
別陽乃聖人通達玄理因帶性命磨機不

幸至論元第令誤共
法人事者宜不違哉

黃帝陰符經注
同九

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

黃帝陰符經注

卷 氏 注

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道分而為天地天地分而為萬物萬物之

中人為最靈本與天地同體然人所受於

天地有純雜不同故必觀天之道執天之

行則道在我矣言天而不言地者地在其

中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天字

宙在乎手萬化生乎身

五賊五行也天下之善由此五者而生而

惡亦由此五者而有故即其反而言之曰

五賊五賊雖天地之所有然造天地者亦

此五者也降而在人則此心是也能識其

所以然則可以施行于天地而造化在我

矣故曰見之者昌

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以為性者寂然至无不可得而

見也人心之所稟即天地之性故曰天性

同九

人也人之心自然而然不知其所以然者
 機也天之所以動地之所以靜者也此機
 在人何所不至為堯舜為桀紂同是機也
 惟立天之道以定之則智故去而理得矣
 天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天
 人合發萬化定基

殺機者機之過者也天地之炁一過則變
 異見而龍蛇起陸矣人之心一過則意想
 生而天反地覆矣天人合發者道之所在
 天意人情所同然天序有典天秩有禮人
 之大倫是也西方之學以此為世綱而絕
 之然而不能搖者以萬變之基一定而不
 可易也
 性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可
 以動靜

聖人之性與天地參而眾人不能者以巧
 拙之不同也惟知所以伏藏則拙者可使
 巧矣人之所以不能伏藏者以有九竅之
 邪也竅雖九而要者三耳目口是也知所
 以動靜則三返而九竅可以无邪矣目必

視耳必聽口必言是不可必靜惟動而未
 嘗離靜靜非不動者可以言動靜也
 火生於木禍發必剋養生於國時動必潰知
 之修鍊謂之聖人

火生於木有時而焚木姦生於國有時而
 必潰五賊之機亦由是也知之修鍊非聖
 人孰能之修鍊之法動靜伏藏之說也

中篇

天生天殺道之理也
 生殺者道之降而在炁自然而不可逃者
 也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三
 盜既宜三才既安

天地生萬物而亦殺萬物者也萬物生人
 而亦殺人者也人生萬物而亦殺萬物者
 也以其生而為殺者也故反而言之謂之
 盜猶曰五賊云爾然生殺各得其當則三
 盜宜三盜宜則天地位萬物育矣
 故曰食其時百骸理動其機萬化安
 天地萬物主於人人能食天地之時則百

骸理矣動天地之機則萬化安矣此為盜
 之道也時者春秋早晚也機者生殺長養
 也

人知其神之神不知不神之所以神

神者靈性不測也不神者天地日月山川

動植之類也人知靈性之為神天地日月

山川動植耳目所接不知其神也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日月者人不知其神也日之數大運三百

六十日月之數小運三百六十辰天地變

化不外乎三百六十聖功之所以生知此

而已神明之所以出由此而已

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固

躬小人得之輕命

盜機者即五賊流行天地之間上文所謂

日月之數也見之知之則三盜宜而三才

安矣然黃帝堯舜之所以得名得壽蘇張

申韓之所以殺身赤族均是道也民可使

由之不可使知之至哉言乎

下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一原用師十倍三返晝夜用師萬倍

瞽聽聾視用志不分也一可以當十三反者即目耳口也返者復其初也晝夜者陰陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通

晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武而不殺者也

心生於物死於物機在目

心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接於物者其數有九而要有

三而目又要中之要者也老聃曰不見可欲使心不亂孔子答克己之目亦以視為之先西方論六根六識必先曰眼曰色者均是意也

天之无思而大思生迅雷烈風莫不蠢然

无思之恩天道也惟无思然後能有恩惟无為然後能有為此用師萬倍必三返而後能也

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公論之制在炁

周九 十

至樂者无事故性餘裕而能先天天下之憂至淨者无染故性廉潔而能同天下之患

此三返之道无為之至也若不拔一毫者之所為也然天之道至私而用之至公是至樂至淨乃所以有為也惟物亦然物之

可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有為於其間蓋炁之自然也虎豹之於麟鷹隼

之於鳳非以其才之得與鬻也此三返晝夜所以能至於一富萬也

恩 生者死之根死者生之根思生於害害生於

生生死恩害道无不然此霜雪之理所以有至思雨露之源所以有至忍也極而論之則有无動靜之機未嘗不相與為往來故正言若反也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

人見天有文地有理以為聖也不知其所以聖我以時之文物之理而知天地之所以聖天文有時地理有物哲知也以天地之常言之其道固如是自變者言之亦如

是也此觀天之道執天之行至於通乎晝夜而與造化同體動靜无違也

黃帝陰符經註