

殊不可不察也

天有五賊見之者昌五賊在心施行乎天字宙在乎手萬化生乎身

天道本无賊人之心以人心自不覺知五行有逆順相返之炁猶乎賊之盜也要在

學人繫心五賊返為我用故天生天殺造化萬物莫不因五行為用也五行者是陰陽之炁散而為五星五星之炁散而為五行五行之炁散而為萬物萬物之炁聚而為五味五味之炁化而為真一真一散而五芽生五芽生而五根成五根成而五行具五行具而五臟全是以人有五臟同天地之包五行故天以五行之炁內人腹中五臟日日有損月月添衰况性命四時推遷身形寒暑銷燦一臟有損即有病生五臟併枯性命何在以此察之緣五星在天或順或逆賊殺人物能見之者昌也善見者人因五行五穀五味而生因五行五穀五味而死即知五穀之炁是天之冲炁地之上液吾能食之以時返盜物稍順其造

化上補沈丸下填骨髓世人若解返元合於性命即无五行相剋之虞自然五臟不朽雖使五賊施行乎天吾以得之於心藏之於用返為我有則宇宙雖大莫不在吾掌握萬化雖廣莫不在吾道身矣

天性人也人心機也立天之道以定人也

盡人則同乎天體天則同乎道道與之一而不雜人生而厚者性也復其性者處其厚而已即知天有性性通人也人有心機同天也是以人抱厥靈本與天道心性相合機務相符根於一而已由此立天之道以定人也且道通一體性混一真為天地本亦為三才之元天得一以清地得一以寧人得一以靈即知天性同人而人性同天也機出一心即知人心機天而天心機人也心性既同則動合天機心合天機即知天藏機於混沌之內即知混沌中藏天機也天機者天心也混沌中玄機者人心也以心師心能契道者天機與我心同而我性與天機合也故天道人道同根一

源是天人不相勝也經云立天之道以定人也是已

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定基

天道純陽以陰為殺機人道處陰陽之中以陽為殺機故春生秋殺是乾坤播大道之風陽炁復而萬物漸生陰炁騰而萬物漸壯龍蛇是陰中有性之物乘五月姤卦一陰始生之炁隨而奔騰出陸者是天道顯肅殺之機自此而始也人道求生純陽即仙純陰即鬼善攝生者能盜天機乘十一月復卦一陽始生之炁以動殺機屠錄陰滓蕩除尸魄故言天地反覆者是天道人道用陰用陽有所不同而用機之理同於一揆也即知天道發機於返陰之初以定萬變之基即知人道發機於返陽之始以定萬變之基是天道人道合發定基之理也

性有巧拙可以伏藏
巧則蕩乎心拙則昧乎性是世俗巧拙之

用也故聖人之性巧不露機拙不昧性而
 无馳騁於非道之務動合天機无伏藏
 也故天道即无巧拙之用而能長能久者
 因本性不移常守虛寂合自然之道萬物
 潛而自化是以天有大美而不言故无巧
 拙之用也蓋自古高真潛符天道取合自
 然惟聖人所以恃道化而不任其智巧也
 但韜跡隱智以密於外澄心封情以定於
 內道經云我愚人之心也純純兮孔子曰
 吾與回言終日不違如愚純純兮天機不
 張而默與道契茲謂大智學者能通大智
 與天同德則道化可恃而豈有事巧拙之
 性能契天理者邪故聖人抱一以守不操
 其精即知伏藏之性合於自然之道也噫
 世人之性事巧之心但馳騁於外而愚乎
 人所不知愚乎人所不見是以失其性而
 漏乎神縱乎心而蕩乎志是不知伏藏之
 理者也經云大巧若拙是巧得於性而事
 拙於守中者矣
 九竅之邪在手三要可以動靜

物誘於外則心悅於內聽視口鼻神明出
 焉慎汝內閉汝外不以通物為樂无得而
 引之則樂天而自得執弊弊焉以物為事
 邪故九竅受邪由乎心性之有動靜邪正
 之有交涉心不正則性返為情情為用也
 故動謂之心靜謂之性方其動也返性為
 情故萬變无常而不能靜也方其靜也返
 情歸性故吾心常一而不能動也是以心
 性相混致有邪正交涉也故學者三要不
 可不知心為動靜之要情為亂性之要性
 為樂道之要知此三要則不失本性復其
 性而處厚也故喜怒哀樂不能動乎心或
 有所動則發於自然是不失吾心常一而
 物不能引也可以靜則得於守廉而萬變
 不能惑也故學者動靜之要不可不察也
 火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知
 之修鍊謂之聖人
 達士得機指示後人中有富國安民之道
 取此為理也緣人之有心心火受姦耗損
 精炁譬木中有火禍發必剋要在修鍊禁

姦然後能通神矣故木者物也陰中有陽
 是木中藏火也及乎陰木就焚灰燼火滅
 其何堪焉故聖人立法譬人之有身包含
 道體抑亦生死繫焉道德經云吾有大患
 為吾有身故身譬國也胃腹之為室也四
 肢之列猶郊境也骨節之分猶百官也神
 猶君也血猶臣也炁猶民也所以安其國
 怯其炁全其身也為國之姦者九竅為受
 邪之門三蟲為六慾之鬼誘惑人心交涉
 六情以此為身國之姦也所以謂身譬國
 也緣人之身抑亦物之象也內感真一之
 炁資養百骸得全性命儻心火不禁一真
 耗散尸魄姦生天年數盡是時動必潰之
 際也要在禁制心火修鍊陰滓防未起之
 患治未病之疾用意於未然之前使神自
 恬而心自灰性自靜而情自弭豈不是知
 之修鍊為富國安民之法者哉
 天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人
 之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安
 世之人莫不為萬物所誘盜乎性命也要

在學人返盜萬物精華補填耗損以守常道則德全而神自恬也故一炁含靈於混沌是三才同手一源也道散則三才分判元炁各存天陽也地陰也陰返陽則萬物生陽返陰則萬物死是天生天殺道之理也天地施工於萬物綿綿若存或聚或散是物无定體而道存乎不二也莊子云物无成无毀復通為一即知天地以陰陽還返之機為萬物之盜也且物中最靈者人也惟人同天地為三才抑亦根乎一炁與天同德亦為萬物之盜也惟萬物同人而生以資人之所欲引盜人之性情抑亦為人之盜也即知人盜萬物以資生萬物盜人以同死天地盜萬物以歸根是三盜既宜三才既安不失造化本末之妙也

食其時百骸理動其機萬化安

學人既能盜物精以資吾炁要在食不失時則用機自合造化故食者是五穀之精也所以為精者是天之冲炁地之土液食其時則資益五臟散乎百骸潤澤肌膚

即不失造化之本末也是以隨日月之炁復化為太乙真水上貫靈源要在養舌下神水流入肺化為唾唾色白象金心火來剋流入心化為血色赤象火腎水來剋流入腎化為精精者水也脾土來剋送上泥丸其色黃謂之黃芽復流入鼎烹之為白雪鍊之為青金復貫入心洗滌心血復流於炁海散化補填骨髓即知水盛則土多土多則血強血強則精溢精溢則腦滿是還精補腦之理要在食其時矣

人知其神而神不知不神之所以神

至幽而无形者神也合自然之體者性也應機接物者情也故神性本乎一體情性分為二用獨知情之為用者往往事神在彼而不知我能神而神也知性通至幽而无形者知神用在我而不以彼神為仰也故學道者將全精神欲達性命則性命之源不可不知也故命者性之本而性其根也精者神之母而神其子也精全則神王盡性則至於命矣故神恬則性靜性靜則

心和心和則純素之道可守而不失與神為一也能與神為一者精不離人而神不離炁也神炁相合則形全而通乎无方之用即知不神之神在我而不在彼也

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日者陽也月者陰也陰陽者道用也故道用法於自然所以日月之有常數大小之有定分大則莫大乎天地小則不出乎人物人物雖小况萬物中人抱厥靈蓋與天性相通機用同一小可以慕大道之體聖功生而神明出矣且人之生也精受於天一而為智之源神得於天五而為性之本及其至也可以入神可以復命即知人分雖小可以慕天地之大而聖功生達日月之數而神明出傳曰學始乎為士終乎為聖人彼學道者日月之數不可不知大小定分不可不察且天道一日一夜行三百六十五度帶行日月日其行遲一日一夜行一度月其行疾一日一夜行十二度日一年行一周天月一月行一周天一日有

十二時六時陽六時陰天降地騰一日一合五日象一元炁一月有三百六十時象一年火候日月三十日一交十五日一合月至晦日隱朔日又生循環晝夜聖功立而萬物生神明出而萬物化是以聖人以

此取則修鍊一月之間奪天地一年火候以立聖功經云三十幅共一較即知一月有三旬首尾二旬是用武火之時也中間一旬月盛圓明是用文火之時也經云首尾武中間文此故也又云藥成須藉月為師又云高奔日月吾上道所以高真上聖體天道之盈虛托日月之定數以小慕大與天同一而通乎大理即知道无小大之間也明矣故莊子云其一與天為徒其一與人為徒故言大小有定指乎天人之分同乎一而已

其盜機也天下莫不見莫能知君子得之固躬小人得之輕命黃帝得皇人言為道求生必由所生法言道機也達士稱下有強兵戰勝之術理在

此也儻人能得機要在固躬不可縱情恣欲以輕乎命抱朴子云善其術者能却走馬以補腦故事顯而理隱者天下莫不見也理有可盜而事有可棄者天下莫能知也理有可盜則非道不能取故善為盜者

可使由之不可使知之知則冲炁不降機用貴密而事无不濟惟君子所以能固躬而得乎機矣儻小人見理用機行盜則往往不能固躬返有所失是輕命而窮及隘矣故戰勝之術理密機深恐文繁不欲細

解但討太一固命金丹經訣即知其詳矣。督者善聽督者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

師者範也範者正也故正者道之常惟正也故能御萬變而獨立于萬變之上是得心師一源之正者也故先達得機之士指示後人稱上有神仙抱一之道理在斯而已是以督不善視則專於聽也督不善聽則專於目也兩者能視聽之專而與常人利於十倍者是得之於心師而利乎一源

也故警警之微緣三關外擁內有所隔尚能得利於一源况道者三返晝夜希夷視聽專利一源以心師心豈不有萬倍之利乎故學者抱真守一之道要在歸根可以長存歸根者復元炁之本也莊子云通於

一而萬事畢所謂致一則不二抱一則不離守一則不遷惟其不二則能致一也惟其不離則能抱一也惟其不遷則能守一也故守一之道要在心不放逸則性自靜而神自恬德自全而道自集蓋神仙抱一之道始因黃帝見皇人曰博聞有真一之神可得聞乎皇人大驚曰子在民間安得聞此乃上皇主錄首篇恐文繁不欲具注但討皇人三一圖經閱之即知抱一守道之詳矣

心生於物死於物機在目

學人既習抱真守一之道或起動念著物之心要在當用目機以禁手動念也且心者是一身之主百神之帥勞神疲思莫不因心也故心有動用之機在物不能无惑

在意不能无著是以心服有相類之用情性有取捨之機故心因物動則死於物而有所著有所著則心源不一神性變亂焉能取萬倍之利乎故善為道者心有所著則當用目機禁乎心而百非自泯也當泯心之際勿覺心著但瞑矇瞪目東瞻能如嬰兒則精神不去心潔而清也古詩云鬢頭灑血眼如環是用機在目而泯乎心有所著也道經云善閉無關鍵而不可開是心靜而不著物者也

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然恩威之大莫大乎天地受賜之心莫出乎人也蓋天降冲和之炁以資世人不有乎間也所以无間者施惠大恩及於萬類惟容人之樂善使通真達道入於聖域經云皇天无親惟與善人即知道无親疎亦无好醜但人能通道則道自通人惟至者能受賜天之大恩與天為徒雖使天道鼓陰怒肅殺之炁張迅雷烈風之威彼至者坦然无懼之色由是乎視聽關於外而心

意鑰於內也

至樂性餘至靜則廉

虛靜而不與物雜道之體也古之體道者以內遊為務不以通物為樂樂其性而已人樂其性者非意之也返一无迹因其自然而已故樂性則性无不餘不與物雜則靜无不廉是以樂天知命故不憂性寂喜淡即无貪則心不勞也心不勞則神不漏神不漏則情不動而性至樂也蓋至樂之性得乎至美之遊而達乎至靜之境者廉之致也

天之至私用之至公

天道容善則至私也用道平始則至公也故天道私人而不私乎道用道至公而不私乎物是至公也皇天无親惟德是輔是私人而不私道也蓋世人之性善惡相混近善即善近惡即惡非本然也蓋因習以性成而已故學人之性要在求訪明師親近良友專心立志方通入聖之門天且不違應感上靈要在洗心克己不放道心自

有天神暗助志不可退也若尋訪師友得其人則師事之不得其人則兀兀而行身且安樂性命之學不可忽也

禽之制在炁

天虛則炁浮炁浮則禽因羽而制炁飛而能上也故學者要在虛其心而守乎靜平其炁而恬乎神則心自順而不姦性自靜而不惑是以神為炁子炁為神毋神炁相合則真精不散神安而形固炁使之然也蓋人之有身物之象也象同乎物則生死繫焉有時而盡也要在炁壯則神全炁衰則神敗經云禽之制在炁禽者擒也擒手心制乎炁也且禽能飛而上者猶人之有炁充實太虛扶持天地舉形而仙矣良由心虛則炁充太宇與道集虛虛室生白是能養一炁制使之然也孟子云吾能養浩然之炁塞于天地之間是深得制炁之道者也

生者死之根死者生之根
造化審移陰陽不測生於神而死於形者

通一炁本於自然也故生者造化之所始死者陰陽之所變蓋物无並盛陰陽是也即知萬物因陰陽以形因陰陽以化本經云天生天殺道之理也故大道根乎一炁運行日月日月是陰陽之祖互相交感布

炁生靈陽炁返而萬物生陰炁復而萬物死即知生死之理根於道源若存若亡也蓋入之道抑亦生死所繫根於一炁感父母陰陽炁合而生也陰陽數盡而死也要在以陽鍊陰陰滓盡而陽體就一炁充而道自亨則還元返本歸根復命而至矣

恩生於害害生於恩以仁為恩害則隨之故恩愛相生是人之用情之本也學道者往往為恩愛繫累中道而止半途而廢始勤而終怠者凡民之情莫不然歟所以自取害而害生於恩也要在切知一炁通靈萬禍不侵一身達道七祖昇天能剋志進道者恩及身而害不加我也其昧者恩愛之心不除則恩及彼而害及我也故恩愛之心滿世人之惑也

榮辱之情舉世人之貪也噫憂苦勞傷之害何為天下人之樂從而不為害者是恩愛厚而為害之深根也善為道者則不然以恬神為樂以寂寞為榮燥靈乎心靜嘿乎志所以恩不加彼而害不及我也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

日用資生養命之物是助道本根之靈液也故人有賢愚量有淺深人賢則智見高明量寬志大人愚則慮淺識卑出言必下殊不知天地文理法於自然循流萬古不變不遠以常數為定體愚人者獨以此為聖而殊不知時物文理人所日用而不知其詳也故五穀者是天下人之日用之物也但世人務取乎飽食而不究乎造化之本末也蓋五穀盜天地造化而生盜天地冲炁而實即知五穀是天地真一之精長茂成熟人得食之接炁延生受脾胃磨而精華靈液化為太一真水是五行之先號又焉知五穀精炁是天地之靈液日月之華英五行之精髓能資我生能益我炁能

助我形能延我命能全我神能通我聖所謂我以時物文理為哲者其是之謂歟

黃帝陰符經注解終