

知妙道之機以至於此故曰小人得之輕命也葛仙翁曰至道无形故天下莫能見妙機无数故天下莫能知理於賢人故君子得之固躬亂於不肖故小人得之輕命葛仙翁頌曰賢人窮理合虛无得悟乾坤

造化爐下士只爭名與利郊原丘塚是前途呂真人行香子云妙道玄微達者人希

任聰明難見難知杳冥公主恍惚容儀隱真精藏物象號天機大人窮理秘守三奇

下愚夫逐景昏迷貪婪財色舉動非為發精神輕性命可來癡施真人許衷清云大

人君子性和平不與物為爭唯有下愚无識蝸角競虛名虛妙理載真經富安民者

冥公主恍惚深藏悟者仙成

黃帝陰符經集解卷中

黃帝陰符經集解卷下

赤松子 子房真人張良 太極左仙翁葛玄

西山真人許遜 正陽真人鍾離權 純陽真人呂巖

華陽真人施肩吾 玉皇真人明公 海陽真人劉美

信虛真會集

強兵戰勝演術章

鍾離真人曰強者康健之稱兵者禦戎之

器德經曰益生曰祥心使炁曰強易曰天

行健君子以自強不息言體天德純陽之

道統御群生以心為主以炁為兵君主无

為无不治矣此乃清靜无為之道以道降

魔罔有不克故曰強兵戰勝呂真人曰聖

人立法本要除邪治亂理國安民豈在施

籌運略講武興師驅役生靈殺害性命招

兇積孽禍殃子孫且如孫吳韓白用陰毒

之機鬼賊見解白骨丘山血流河海致使

群生長撓帝王多憂豈為功臣大略乎故

五千言曰以智治國國之賊不以智治國

國之福又曰夫佳兵者不祥之器是以陰

符列為下篇施真人頌曰善行无迹號強

兵禦寇除戎即是兵對境忘心呼戰勝如

斯修治國安榮曾真人青霄樂云心為君

將丞為兵德作旌旗善作營戒鼓定壽仁

義甲儉恭粮草德安寧温良謙慎乘車馬

忠信清廉號令行孝悌善和排列陣魔軍

一擊便歸盟

警者善聽警者善視絕利一源用師十倍三

反晝夜用師萬倍

崔明公曰警聽警視專一也是以稱善

但能專一精誠舉事用機十全利益就中

更能三思反覆經畫歷夜又比常情利益

萬倍赤松子曰師心也凡百舉止皆起於

心心神精一罔有不遂海蟾子頌曰警聽

警觀必至誠一源絕利聖人情用時晝夜

明三反精血相交藥自成曹真人蘇幕遮

云警祛明聾滅聽絕利行師十倍通神聖

萬法不離方寸謹守天和即此為修真但

虛心神必靜虛靜之中道炁來歸正三反

明時先務本精血相交丹藥憑鉛汞

心生於物死於物機在目

問四

十六

張子房曰生死之機在於物成敗之機見於目許真人曰道德之士心不妄生機不妄動下愚之徒貪婪萬物欲資於身反被萬物所盜而傷正性是心生於物死於物也葛仙翁曰知足不辱知止不殆可以長久愚人動生妄心如於萬物皆因目觀而心生故曰機在目也赤松子曰機在目者令人戒慎其目勿妄視也故太上曰不見可欲使心不亂是也

張子房頌曰心生萬物景牽纏富貴貪求孽大煎心主昏冥神不敬自然道體合先天崔明公臨江仙云心起心生因物景忘機景物皆浪經云塞兌閉其門聖人言句妙達者自延齡吾家玄道知之者貴家安國修身帖然烹鍊守神精悟來機在目心

目兩俱明  
天之无思而大思生

張子房曰天无心而思於萬物萬物有心而歸恩於天故五千言曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗為施

十四  
十七

而不責其報生而不有其功許真人曰於无心是謂无思惟清靜者物不能欺則曰天思生矣張子房頌曰天系无思不化生三田留得變瓊珍陰陽醞造升天藥此是无思生大思葛仙翁西江月云自己天真謹守无心即是无思順行陶鑄結為形返本還源是本在欲无思不化三田變作瓊珍无思何以大思生一粒金丹壽永

迅雷烈風莫不轟然  
張子房曰迅雷烈風威遠而懼通萬物莫不轟然而畏之天本不威物而自懼而歸天下一如聖人行賞也天恩而有功行罰也天威而有罪賞罰自立於上威恩自行於下也許真人曰海雷震君子以恐懼修省隨風巽君子以申命行事抱真人曰至如軍旅若能如此上感下懼必能定亂除邪故曰下有強兵戰勝之術赤松子頌曰風雷鼓動應時行造化爭馳萬物生兵令信行依法則剪除兇暴得安寧曹真人白鶴子云時假風為馭全憑雷作輪宣揚天

號令壯觀兩精神震徹重泉脉驚回萬谷春何嘗用威武一技靜邊塵  
至樂性餘至靜則康

張子房曰機在目赤松子曰性陰也樂則奢餘而陰盛靜則正廉而神清葛仙翁曰夫聖人者不淫於至樂而愛於至靜能棲神於靜樂之間者謂之守中夫如是則勢利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能動勇者不能懼見福於重關之外慮患於冥冥之內天且不違而況於兵之詭

道哉施真人頌曰至樂无如至靜心不沾塵垢去奢淫功成行滿金丹畢方表陰符旨趣深呂真人蘇幕遮云守虛柔安正性養育陽魂却在心源靜浩然冲和神必聖以道除邪萬景皆消泯此兵行陰魄殞法陣慈幢往古來還勝不比凡情用機倖引孽招冤枉把生靈損

天之至私用之至公

張子房曰天地氣氤是至私也萬物化生是至公也呂真人曰天下有始以為天下

母是至私也既得其母以知其子既知其子復守其母是至公也赤松子曰天地生成萬物萬物負陰至私也而抱陽至公也明公私之道者其知神之所為也鍾離真人頌曰天地氤氳象至私生而不有至公

時用之至公用南北使之神聖使東西呂真人望江南云通天道天地悉皆通有用中无作用无功功裏有神功升降永无窮玄與化造化合真空天地合時甘露降法機幽顯若私公還返是朝宗

禽之制在炁

曹真人曰虛化神神化炁炁強者制物而弱者制於物故曰禽之制在炁也許真人曰禽鳥尚能乘制清虛之炁心動翅鼓翱翔於雲霄之間上下盡中於已况人為最靈而不修乎若能善用天機道德之炁固躬保命以致長生而非難矣施真人曰炁者生之元也善攝生養炁者雖至強之兇虎至堅利之甲兵吾足以勝之而况於至物乎海蟾子頌曰禽制先須伏虎龍自然

萬物總依從先生訣與通靈術攢捉陰陽掌握中崔明公滿庭芳云魂魄東西精神南北此中別有玄玄道无形迹分割略微言血是朱砂汞寶精為物神水銀鉛交加處中宮正配恩愛結因緣崑山通碧海无

煉已返本還元遇明珠九曲絲蟻能穿採得蟾宮兔髓德師正和合烏肝當禽制三千行滿高步赴蓬山

生者死之根死者生之根

曹真人曰謀生者先生而後死習死者先死而後生

死而後生

張子房曰謀生者景物牽纏勞神役炁食求榮富孽火焚燒殃極禍踵不死何俟習死者心冥冥兮无所知神怡怡兮无所之炁熙熙兮无所為萬慮不能感求死不可得長生之門於斯可致葛仙翁頌曰生門死戶少人知運用抽添在坎離二八消時陽炁長九三榮處定精微崔明公白鶴子云若覓神仙道先當識本根心生神必散境滅慧還清天地為爐鼎陰陽作炭薪鍊

成无上藥功滿去朝真

思生於害害生於思

鍾離真人曰思者害之源害者思之流呂真人曰本因思炁而生不能慎守天眞縹緲愛河流吹捲海是思中生害害生於思

也許真人頌曰當時思炁本身生非理施恩害却生謹守慎終能若始還丹修就鬼神驚赤松子臨江仙云夫婦保誠相眷戀常流認此為思誰知恩裏害還生欲亡思自滅思滅害无根子嗣源因思結思多反害身形能修思炁養成珍三千功行單朝禮玉宸尊

禮玉宸尊

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

張子房曰天文者日月星辰雷雨風雲也地文者山海金石草木鱗羽也愚人見景星祥雲清風甘露醴泉嘉穀麟鳳芝蘭皆為喜悅或觀日月薄蝕四時乖序彗星妖腫水旱灾蝗驟雨狂風天昏地震惕然畏懼恐禍及身觀此天地文信以為教化省慎俊修自凡之聖故曰理聖劉海蟾曰軒

問四

二十

問四

二十一

韓氏製陰符將畢先舉愚人用天地文理之成聖然後自謙之曰我以時物之文理之作皆謂後其身而身先也許真人曰時物文者人事也言不必觀視天文玄象但常以善道隨時應物縱有灾怪出現不為害亦松子曰理於賢人亂於不肖體天法道合節依時以此理修華凡有哲陰盡純陽真道乃畢鍾離真人頌曰玄象高明示吉凶愚迷悛理亦成功但隨時物行真善日月无窮道自通呂真人滿庭芳云大道昭然明休咎吉凶懲警凡夫悟來悛省修慎即无虞禍福惟人自召觀世物方顯榮枯臨機應常行德善殃厄永消除陰符然義簡文微旨密提挈達愚放神光輝燁照燭昏衢抱一丹成國富民安泰神樂清虛強兵勝純陽鍊就飛步入玄都

黃帝陰符經集解卷下

黃帝陰符經注

黃帝陰符經注并序

閔五

陰符自黃帝有之蓋聖人體天道之機也經曰得機者萬變而愈盛以至於王失機者萬變而愈衰以至於亡厥後伊呂得其末分猶足以拯生靈況聖人乎其文簡其義玄凡有先聖數家注解互相隱顯後學難精雖有所主者若登天无階耳近代李筌假託妖巫妄為注述徒參人事殊紊至源不慚窺管之微輒呈酌海之見使小人竊窺自謂得天機也悲哉巨罔愚昧嘗謂不然朝願聞道夕死无悔偶於道經藏中得陰符傳不知何代人製詞理玄邈如契自然臣遂編之附而入注冀將來之君子不失道旨矣

黃帝陰符經注

張果先生注

觀天之道執天之行盡矣

觀自然之道无所觀也不觀之以目而觀之以心心係微而无所見故能照自然之性唯深微而能照其斯之謂陰執自然之行无所執也不執之以手而執之以機變通而无所繫故能契自然之理其斯之謂符照之以心契之以機而陰符之義盡矣李筌以陰為暗以符為合以此文為序

首何昧之至也

故天有五賊見之者昌

五賊者命物時功神也傳曰聖人之理圖大而不顧其細體瑜而不掩其瑕故居夷則導道希德以化之履險則用權發機以極之務在言天地謀在濟人倫於是用大義除天下之害用大仁興天下之利用至正措天下之枉用至公平天下之私故反經合道之謀其名有五聖人禪之乃謂之賊天下賴之則謂之德故賊天之命人知