

絕利一源 三思反覆 徇物之機

生死在目 樂出安靜 息生害酷

天地天祥 時理為福

自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故

陰陽勝

良曰天地之道浸微而唯勝者也

陰陽相推而變化順矣

良曰言陰陽相推激至於自化在於目乎

是故聖人知自然之不可為因以制之

亮曰深美善矣天人見之為自然美雄見

之為制惡人見之為化也

至靜之道律曆所不能契

鳥獸之謂也

良曰鳥獸之靜曆不能機也

更有奇詭是生萬象八卦甲子萬一火也

神樞詭藏

六癸即玄女符也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

此七十言理盡不疏也

黃帝陰符經疏卷下

黃帝陰符經集解卷上中卦

閱四

赤松子 子房真人張良 杏林在仙翁葛玄

西真入許進 正陽真金鐘經 純陽真人呂巖

華陽真抱陽吾 玉皇真龍明公 清虛真人劉真

清虛真會澤

鍾離真人曰黃者中央之色帝者君主之

名中以統於五行帝以治於萬物陰者性

之宗符者命之本此陰符之旨內以修身

外治家國包羅天地總御群方古今得道

仙真皆因此義以至於無為矣

張子房頌曰要知天五是中黃帝君元始

法中玉仙真蓋達陰符理治國修身入聖

鄉曾真人青霄樂云心為君主象中黃神

用无私帝道昌陰是性宗鉛可貴錄名天

寶命符陽經垂法教開方便普濟群迷作

巨航只候行成功滿足十洲仙島是家鄉

神仙抱一演道章

呂真人曰天一生水地二生火在人謂之

精神生於道形本生於精守而勿失與玄

為一則精神合而不離矣以精集神以神

御炁鍊神合道與天長久故道經曰抱一

能无難乎又曰抱一為天下式昔廣成子

誠黃帝曰无勞汝形无搖汝精少思寡欲

迺可長生此即神仙抱一旨歸也葛仙翁

頌曰混沌玄黃落聲生扶持造化立乾坤

學人要寬長生道太一含真即是真崔明

公臨江仙云一炁靈根為命祖專心抱守

玄真香冥之內隱元精至人先務本本立

道基成蚌震藏珠川景獨石中蘊玉山禁

地天長久為何因都緣懷道德巨劫自清

寧

觀天之道執天之行盡矣

鍾離曰大道无形視聽不可以見聞大道

无名度數不可以籌算資道生形因形立

名名之大者天地也即天地上下之位而

知大道之高卑即陰陽終始之期而知大

道之前後冬至則地中陽升五日一候三

候一炁經六炁而至春分是時陽升入陽

位又六炁而之夏至迺陽升到天太極而

生陰陰以香冥抱陽而下降夏至則天中

陰降經六炁而至秋分是時陰降入陰位又六炁而之冬至延陰降到地太極而生陽陽以恍惚負陰而上升升降不失其道是以天地長久惟人也集靈以生貨道而立體天法道調運陰陽以心腎方合天地上下之位用炁液比陰陽升降之儀將一日效一年使一時象一月養命按法下功依時陰陽交合不失其道亦當與天地齊其堅固而同得長久矣執者持也觀天持法依今而行萬事皆畢故曰觀天之道執天之行盡矣赤松子頌曰天道无言運四時雲行雨施物感資洞觀玄象依天令體此修真合聖機劉海蟾亭前柳云天道乾元覆蔭无偏列宿瑩高懸冬至陽生地夏中液降于天烏免精華往復迤行運虛璇體道觀天名照了四時八節要精研作用日為年進火中宵子有時添汞抽鉛鍊就金丹大藥方號神仙

天有五賊見之者昌

赤松子曰五賊者五行也在天為五星在

人為五臟於眼為五色於耳為五聲以至鼻之五香舌之五味身之五觸心之五毒皆曰五賊賊者害也此五行之炁各懷生殺順則吉逆則凶天時順則四序調和安寧豐泰逆則兵飢水旱蝗疫為灾人有五賊只在于心正則和慈善真清行之則吉心亂則剛戾狠疾姪濁行之則凶見者覺也覺了明悟則身心康寧故曰天有五賊見之者昌劉海蟾頌曰五賊縱橫遍萬方木金水火及中央剪除戎馬妖氛息見之天下永寧昌崔明公蘇幕遮云五賊機无形影苦惱蒼生遮代相吞併一藏虧時一藏勝德壞形軀只為陰多虛脾旺時當補腎貪欲无明欺妬都除泯照見皆空亡五蘊性命延昌堅久如天永

五賊在心施行於天

子房曰五賊謂賊命賊物賊功賊時賊神是也此五賊在心香无形迹覺而悟之名為照了自然神定炁和无諸滯礙施行法象與天同然

宇宙在手手萬化生手身

劉海蟾曰先觀天道次明五賊作用施行契合天命雖宇宙之大不離掌握萬化雖衆亦生手身自真人頌曰心鏡澄清瑩且明施行功業契天星剛柔宇宙存乎掌萬化生成只在身施真人上算子云心鏡澄清瑩五賊皆除泯天道行時即使行保命也如天永宇宙乾坤柄掌握文明定萬化生成只在身抱一功神聖

天性人也人心機也立天之道以定人也

崔明公曰天性人心本乎一也天道虛无湛然人心本源同此經以天性喻於人心指使人心合於天機也立天之道者陰陽也立人之道者仁義也仁義忠信樂善不倦是謂天爵先修天爵以積其行次體天道以累其功功之至妙无若抱一也子房曰經言天性人也人心機也而不曰人心天也者蓋明萬物皆出於機皆入於機也許真人頌曰皇天本性化生人天性人心一體靈善行果圓功滿足南宮標列是仙

名葛仙翁西江月云大道无形无相生天生地生人人天性體同靈恬淡无為真本上士體天行道成豈懼朝昏善功圓滿吉祥臻七祖超騰妙境

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

子房曰天道生殺者皆合其機非妄動也殺謂以陽隨陰機謂適時而變如春分之時四陽發生二陰衰弱即天道宣行號令雷乃發聲聲震徹重泉驚起萬物使一切龍蛇蟄藏之類皆起於陸此則天發殺機也愚人不知天道恣發狂機貪利干名傾人害物則天道報應突殃禍亂及於身是謂天地反覆也劉海蟾曰自天性人也至以定人也道之常也自天發殺機至天地反覆道之變也常者所以守剛柔而立變者所以運陰陽而適時也施真人頌曰雷聲毓毓動天威驚蟄龍蛇萬物齊此是玄機真造化能明此道合希夷許真人頌曰人發狂機禍立生傾危都為虐生靈悲思夜園亡家者金谷章華尚未醒呂真人臨

江仙云啓運推移收復卦四陽合屆春分天威發物以雷震龍蛇皆起陸藏蟄盡甦驚下士豈知天道意狂謀利祿營營坑人損物害生靈餘殃不可道顛覆自危傾天人合發萬變定基

許真人曰天得一以清人得一以生天人用機造化无異故曰天人合發既合道機與天相契則萬種塵緣皆息於心故曰萬變定基也

性有巧拙可以伏藏
曾道冲曰大巧莫巧於造化而莫知所為豈不似拙經曰性有巧拙可以伏藏老子曰大巧若拙與此義同施真人曰惟聖人發機合於天道自然萬變息於心基是以窮理盡性與道合真故曰方而不割廉而不刺直而不肆光而不耀无譽无咎无是无非一龍一蛇與時俱化一上一下以和為量行於萬物之上遊於道德之鄉故可得而累耶蓋歸根復命之源也故性有巧拙可以伏藏也鍾離真人頌曰天人合發

定心基復命歸根盡性時隱迹韜光修道德伏藏元火守柔雌呂真人望江南云天道密造化四時行或躍在淵當卯月括囊无咎應秋分層象甚分明人體此合發契天星日用卦文明刻漏萬緣不染息心神

功滿赴蓬瀛

九竅之邪在手三要可以動靜

葛仙翁曰三要者眼耳口也動靜不失其時其道光明故曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言也五千言云五色令人目盲五聲令人耳聾五味令人口爽夫視聽言人之先也故在九竅之中惟三要焉此三者可以養人可以害人養人者原於靜害人者域於動故也蓋動者人之為靜者天之質人為之謂偽天質之謂真張子房頌曰九竅邪風觸正神三關牢閉得全真澄心遣慾求玄理得悟懸懸莫住程葛仙翁漁家傲云妙理玄玄復與聖人制法垂言教體道觀天為照了明三要聞邪勿遺相侵惱塞兌關為修內寶色聲五味都忘了視

聽言皆合聖道除機巧隨時動止方知好
火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人

施真人曰上文說九邪三要動靜之宜切
令戒恐未能窮理盡性故再舉火木姦國

之喻令懇懇修鍊也夫性之有情如木中
有火出於性而賊性火生於木而害木惟

聖人者達性命之源明天人之道外能鍊
形內能修性鍊形所以需精修性所以養

神故道之真足以治身緒餘足以治國家
士直足以治天下是以修之身其德乃真

修之家其德乃裕修之天下其德乃長修
之國其德乃普自中以及外自近以及遠

修是玄風无所不至矣故曰知之修鍊謂
之聖人者也曹真人頌曰木為真性火為

情慾火炎時礙性真惟有聖人修鍊得國
无顛險木无焚許真人頌曰軒黃成道日

說破度迷津國木如真性姦火喻邪情情
亡姦火滅性慧欲情盡君心修鍊正身安

國泰寧萬仙翁滿庭芳心動神疲情澄性

通妙門開啓玄關火生於木災發慎礪研

水蓄氷而礙水田存棘也妨田玄元教開

邪正幻安樂自道然觀天明玉蘊知之修
鍊去世何難遣群魔消盡復本還源補兌

成乾事畢妙因果周圓尋真悟三千行滿
丹就去超凡

黃帝陰符經集解卷上

正一天師清微弟子百堅製作
道教學術資訊網站

黃帝陰符經集解卷中

赤松子子房其人張良太極左仙翁葛玄

西真人許遜正陽真人鍾離權純陽真人呂巖

華陽真公何若玉真人崔明公海蟾真人劉玉英

清虛真人曹道冲

富國安民演法章

鍾離真人曰富者足備之稱安者康寧之

義身如家國心比父君君正則天下普安

心靜則萬神皆裕一身之中靈備萬物精

炁血脉臟腑魂魄皮膚毛髮比同兆民君

主无事則民庶均安知足忘貪則是名真

富故道德經云知足者富又云愛民治國

能无為乎又曰為无為則无不治矣又曰

我无為而民自化我好靜而民自正我无

欲而民自朴我无事而民自富此乃安民

富國之法旨也

張子房頌曰高上玄都號玉京壺中天地

寶无垠道然知足為天富政治民淳國泰

寧施真人玉堂春云闕苑蓬瀛華胥諸妙

境玉堂金馬寶城華郡兆庶安寧達此玄