

天道應運 陰陽至神 察其機要
存亡在身 悟者為正 迷則非真
知之修鍊 謂之聖人

黃帝陰符經疏卷上

黃帝陰符經疏卷中

少室山李荃疏

問二

富國安人演法章

天地萬物之盜

天覆地載萬物潛生坤蒸暗滋故曰盜也

既曰天地者陰陽也陰陽二字洎乎五行
共成其七此外更改於物則何惑之甚矣
言天地萬物胎卵濕化百穀草木悉承此
七炁而生長從无形至於有形潛生覆育
以成其體如行竊盜不覺不知天地亦潛
與其炁應用无窮萬物私納其覆育各獲
其安故曰天地萬物之盜

萬物人之盜

萬物盜天而長生人盜萬物以資身若知
分合宜亦自然之理

既曰人與禽獸草木俱稟陰陽而生人之
最靈位處中宮心懷智度能反照自性窮
達本始明會陰陽五行之炁則而用之周
易六十四卦六十甲子是也故上文云見
之昌也人於七炁之中所有生成之物悉

能潛取以資養其身故言盜則田蠶五穀
之類是也列子曰齊有國氏大富云吾善
為盜矣天有時地有利吾盜天地之時利
雨澤之滂潤吾陸盜禽獸水盜魚鱉吾始
為盜一年而給二年而足三年大獲自此
以後施及州閭吾盜天地而无殃咎若人
盜人之金帛奈何无事乎萬物盜天地以
生成國氏盜萬物以資身但知分合宜亦
自然之理此萬物人之盜也

人萬物之盜也三盜既宜三才既安

既盡也三盜盡合其宜則三才盡與其任
既曰言人但能盜萬物資身以充榮祿富
貴殊不知萬物反能盜人以生禍患言上
來三義更相為盜者亦自然之理凡此相
盜其中皆須有道惟其宜則吉乘其理則
凶故列子言盜亦有道乎何道其无道也
見室中之藏聖也知可否智也入先勇也
出後義也分均仁也人无此五德而能行
盜者未之有也此盜中之道也向於三盜
之中皆須有道合其宜則三才不差

盡安其任矣皆不令越分傷性以生福惠者也

故曰食其時百骸理動其機萬化安

言人飲食不失其時則身无患咎與動合其機宜則萬化皆安矣

疏曰言人理性命者皆須飲食滋味也故左傳曰味與道烝烝以實志滋形潤神必歸飲食黃帝曰人服飲食必先五味五肉五菜五菓皆須調候得所量體而進熟則益人生則傷臟此食時之義也故使飲食不失其時滋味不越其宜適其中道不令乖分傷性則四肢調暢五臟安和无諸疾病長壽保終豈不為百骸理乎故亢倉子曰冬飽則身溫夏飽則身涼溫涼時適則人无疾疾疫癘不行得終其天年故曰穀者人之天也天所以興王務農主不務農是棄人也人既棄之將何有國哉但三盜既合其宜三才盡安其任此皆合自然之理然後須明君賢臣調御於世乘此既宜盡安之時當須法令平正用賢使能仁及

昆蟲化被草木舉頭皆合於天道之機宜則陰陽順時寰宇清泰使萬民之類皆獲其安寧此則動其機而萬化安故云中有富國安人之法也

人知其神而神不知不神所以神也

陰陽生萬物人謂之神不知有至道靜默而不神能生萬物陰陽為至神矣

疏曰神者妙而不測也易曰陰陽不測謂之神人但見萬物從陰陽日月而生謂之曰神殊不知陰陽日月從不神而生為不

神者何也至道也言至道虛靜寂然而不神此不神之中能生日月陰陽三才萬物種種滋榮而獲安暢皆從至道虛靜中來此乃不神之中而有神矣其理明矣飲食修鍊之士明悟无為不神之理反照正性而修無為之業存思守一反朴還淳歸無為之道玄之又玄方證寂然而不神此則不神而能至神故曰明矣

日月有數大小有定聖功生為神明出焉日月運轉不差度數大小有定方顯聖功

之力生為神明之功出焉

疏曰日月者陰陽之精系也六合之內為至道也日月度數大小律曆之所辨咸有定分運轉不差故云日月有數大小有定聖功生為者六合之內賴此日月照燭陰陽運行而生成萬物有動植功微妙至於聖故曰聖功生為神明出焉者陰陽不測之謂神日月晶朗之謂明言陰陽之神日月至明故曰神明言天地萬物皆承聖功神明而生有從无出有用顯著故曰神明出焉又言世間萬物皆稟此聖功而生大之與小咸有定分不相違越則小不羨大大不輕小故莊子言鵬鷃各自逍遙不相譏羨此大小有定之義又言上至王侯下至黎庶各有定分不相傾奪上下和睦歲稔時雍名曰太平故曰中有富國安人之法

其盜機也天下莫不能見莫不能知君子得之固躬小人得之輕命

盜機深妙易見難知君子知積善之機乃

能固躬小人務榮辱之機而輕命也

疏曰盜機者重舉上文三盜之義也假如國氏盜天而獲富人皆見種植之機不知其所獲之深理何名為盜機緣已之先无知彼之先有暗設計謀而動其機數不知不覺竊盜將來以潤其己名曰盜機言天下之人咸共見此盜機而莫能知其深理設有智者小人君子所見不同君子則知固躬之機小人則知輕命之機固躬之機者君子知至道之中包含萬善所求必致如響應聲但設其善計暗默修行動其習善之機與道契合乃致守一存思精心念習竊其深妙以滋其性或盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知此妙道之機修鍊以成聖人故曰君子得之固躬矣小人得之輕命者但務營求金帛不憚劬勞或修才學武藝不辭疲瘁飾情巧智以求世上浮榮之機或榮華寵辱或軍林傾敗貪婪損已或耽財好色難暫得浮榮終不免於患咎蓋為不知其妙道之機以致

於此故曰小人得之輕命也

此富國安人演法章中九十二言皆使人取捨合其機宜明察神明之道安化養命固躬之機也故曰中有富國安人之法也 讚曰

天地萬物 陰陽四時 更相為盜 貴合天機 聖功神明 非賢莫知 固躬輕命 審察其宜

黃帝陰符經疏卷中

黃帝陰符經疏卷下

強兵戰勝演術章

少室山李峯疏

閏三

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

絕利者塞耳則視明閉目則聽審務使身心不亂主事精專也

疏曰言人眼食色則耳不聞正聲聽淫聲則目不覩正色此視聽二徒俱主於心也道德之士心无邪妄雖耳目聞見萬種聲色其心正定都無愛悅貪著之心與無耳目不殊何必在於聾瞽者哉但心中納正則耳目無邪耳目無邪則身心不亂身心不亂則精思舉事發機皆合於天道比之凡情十倍利益事皆成遂何必獨在用師他皆倣此三反晝夜用師萬倍者上云身心正定耳目聰明舉事發機比常十倍就中更能三思反覆日夜精專舉事發機比常情萬倍何必獨在用師也論語云三思而後行再斯而可矣使人用心必須精審