

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭然進乎象矣

大哉道乎至哉言乎陰符聖經皆黃帝闡道秘言子輒不揆解釋其義妄泄天機載觀末後數語總括始終亦猶乾坤之象辭備六十四卦之大義其探賸索隱鈎深致遠未易揣摩稽歎休哉敢再拜熏染而詳明之且金丹大道其於一身有奇器焉非必鑄冶也偃月之爐太一之竈无内无外之鼎至靈至聖之藥是生萬象皆出自然洞賓謂一粒粟中藏世界三升鎔内煮山川豈虛語乎故以八卦言之則坎離為本以周天言之則子為先其機之神也則妙用无方其鬼之藏也則隱顯莫測陰勝陽則水火為既濟陽勝陰則日月為合璧金烏有擲免之功木龍有伏虎之德龜蛇交頸蚌蟠含珠懸象昭昭殆不可掩得非充實而有光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可測知之謂神者乎是道也即吾儒分内事也昧者謂金丹為異端曲學是猶

坐井觀天而曰天小者豈天之罪哉

黃帝陰符經講義卷之三



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

黃帝陰符經講義圖說卷之四

歲九

雲華散人 夏元鼎 宗禹撰

內三關

性不違情第一關
氣不化精第二關
神不外馳第三關
得者德之稱積善道者人能常清淨天地常留神正心誠意專氣致柔關存存德德存德存

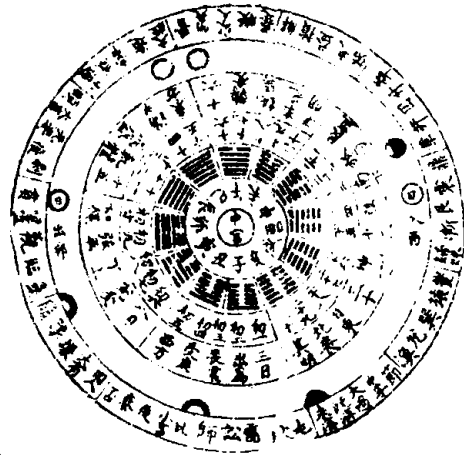
外三關

耳不聽第關
目不視第關
口不談第關
非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動耳目口實固塞勿外馳真陰陽明海峽鏡中

雲華曰誰能出不由戶何莫由斯道也蓋戶者關也有關而後行於正道也儻無關則有猖狂妄行之患放僻邪侈之習矣故曰內有三關以性為主以神氣為宗所謂常收歸裏不放出外者是也外有三關以口為樞以耳目為鍵所謂九竅之邪在乎三要者是也此皆日用常行中庸大道之道也夫道若大路然人豈不由之哉其初也婦人女子皆可與知其至也雖聖人亦有所不知故曰可欲之謂善有諸己之謂信充實而有光輝之謂大大而化之之謂聖聖而不可測知之謂神是神也豈非

靈明妙用顯化通神即金丹之秘旨矣

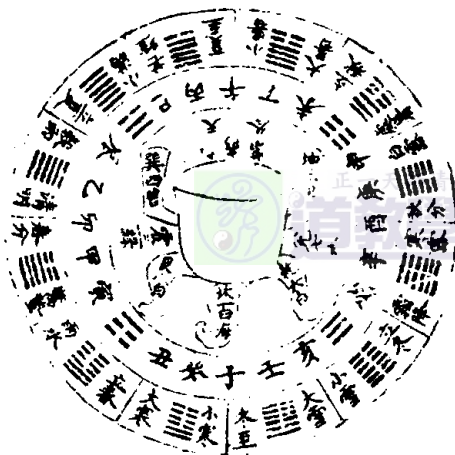
日月聖功圖說



雲峯曰天地之道一陰一陽元炁配合萬物生焉懸象者明莫大乎日月者太陽真火象應東南從木而生外應春夏發生萬物月者太陰真水象應西北從金而長肅殺萬物此二者乃天地生殺之機故稱曰水火曰坎離曰鉛汞曰龍虎其他異名不勝數皆日月之號也聖人觀天之道察其盛衰明其幽隱將日月二氣劃成八卦以日之火為二月之水為一自一二既分卦氣以別故變之為六十四上十五日坤三

生震三而變兌三兌變成乾三乾氣圓滿懸照東方金水溫金氣既足自生真水下十五日乾損成巽三巽復成艮三艮損成坤三乾坤乃合日月相交至精至微不可思議雖人物鬼神推至異類毫髮不能隱大哉日月天地之體也夫人能窮日月之聖功則晦朔弦望體天法象可以與天地日月同其運用豈不能超凡入聖出入生者乎

奇器萬象圖說



雲峯按陰符經曰爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏大哉言乎人之一身即一奇器也萬象皆備神鬼護持可謂至貴太上曰人身難得中上難生假使得生正法難遇是也平叔曰先立乾坤為鼎器次將烏兔藥來烹豈捨吾身之外而求乾坤於冥漠之表取烏兔於日月之宮乎是知奇器在平身萬象備於我八二儀三光四象五行八卦九宮十干十一曜十二支二十四氣周天六十甲子皆備於人之一身苟能仰觀俯察與天地陰陽同其造化則機織密契鬼神莫測三才並立長生久視仙道豈遠哉

三教歸一圖說

儒 至道 提提用耳耳本未能耳耳
有物有則 之用後入合於氣氣合於神
釋 圓陀陀元耀耀明
真道真道 果行邪道不能是家
千變光無染無雜

道
有物處了。視不見我聽不得聞。
此入定中神自在顯光明
虛空為存無了有常
為樂未始教者道靈心
先生靈。難種種邊者為妙道。

雲峯曰三教殊途同歸妄者自生分別彼謂釋道虛無不可與吾儒並論是固然也自立人極應世變言之則不侔至於修真養性與正心誠意之道未易畦畛也惟禪宗一門脫空異其思欲破其迷妄每未得其要領一日專扣蒙庵聽老請問宗性傳燈大意如何辨答不已大要謂法身即虛空虛空即法身且叮嚀俾于參者特燒香秉燭以三寶證明頃間茶罷忽喚行童代事抽身同往後架出則洗手剔甲再整方袍請于歸座却道老僧願飢相伴湯餅子因難之曰適間見教虛空法身法身虛空今又飢渴難免分別觸淨猜人不得於虛空事還作麼生蒙庵愕然無語可答及到方丈見有雪竇語錄乘時閱之中有僧問智問和尚如何是般若體云蚌合秋月僧云如何是般若用云兔子懷胎非惟把定世界亦乃安貼那家若善能於參詳便請

丹霄獨步僧云如何是佛向上事云柱杖頭挑日月又祖師問南泉和尚云摩尼珠人不識如來藏裏親收得如何是如來藏南云與爾往來者是藏師云草裏漢南云不往不來者亦是藏師云雪上加霜師云如何是珠南云嶮百尺竿頭作伎倆不是好手這裏者得箇眼賓主互換便能深入虎穴若不恁麼縱饒師祖悟徹去也是龍頭蛇尾漢子遠指示蒙庵畧露一斑以較其病渠當時大悟再還炷香於于信知三教等无差別本來面目只是一箇但服色不同耳故詳錄此以詔天下明眼君子

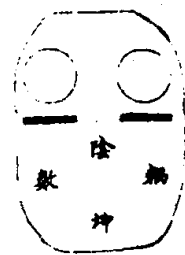
先天後天圖說

先天



雲峯曰先天者太極未判混成孰為陽孰為陰自道生一則其體已露其用已萌故一為數奇為卦乾純陽之象也後天者鳴濤剖破析一為二為數耦為卦坤純陰之象也乾坤既異陰陽既分運化不同何以為道惟金丹之妙反本還源尋根摘蒂守雌抱一去陰取陽不以乾坤之異而求其同不以陰陽之分而求其合故異者分者為後天而同者合者實先天也先天者乃元始祖炁本來面目後天者乃臭腐神奇四大假合者也達人大觀苟知吾身是幻惟道是真則迴光返照下手速修尤太遲矣

後天

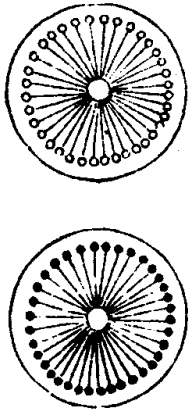


上下鶴橋圖說 一名曲江為橋



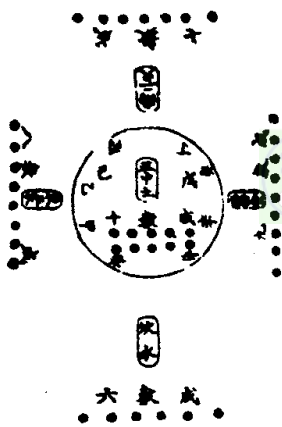
雲峯曰呂洞賓沁園春云曲江上月華瑩
淨有箇鳥飛蓋鳥即鶴也曲江即有橋也
日中有三足鳥屬酉酉屬金鳥是西方
之金精日中之陽魂乃能飛於曲江之上
是鶴能度登仙之橋也然橋必分於上下
何也蓋氣脉相通能度下橋必能度上橋
矣能度者則為仙不能度者則為凡矣釋
氏之繫馬椿繫驢標者亦此意也但其守
死善道塊然面壁不能使鳥飛鶴度故落
第二義也然其祖法不然素後世子孫迷
錯耳其詳見三教歸一圖說

二十七候圖說



雲峯按元始秘言曰恍惚惚火中生神
杳杳冥冥水中生精火炎昇上七返生神
水流就下六化生精七六變化上下相成
精神往來妙體含真神七變生真火精六
化生真水七六十有三之妙數无出天地
之水火故天候三十六陽而生火地候三
十六陰而生水合七十二候而周天之數
足矣仙經曰天上三十六地下三十六太
玄无邊際妙哉大洞經然不言五行而專
言水火何也蓋水火者日月也陰符經曰
日月有數大小有定聖功生焉神明出焉
人能仰觀俯察而得其火候之秘則與天
地合德日月合明可謂平地登仙矣

五行生成圖說



雲峯曰太極分而生兩儀天地是也天地
既有形名難逃度數故天一生水地二生
火天三生木地四生金天五生土是五行
造化彌綸天地之經則五氣推遷寒暑往
來周天度數可得而明矣故以三十六日
甲三十六日乙而木之氣數足矣三十六
日丙三十六日丁而火之氣數足矣三十
六日戊三十六日己而土之氣數足矣三
十六日庚三十六日辛而金之氣數足矣
三十六日壬三十六日癸而水之氣數足
矣合五七三十五而計之則得三百五十
日又零二五一十日通前共三百六十日
則一年十二月之度數无差其他天度之
零可以積閏而推所以陶成萬彙造化夫
人為萬物之靈獨昧於五行之運徒見晝
夜循環四時代謝而不知五行造化實主
宰之玄哉妙哉

雲峯入藥鏡雙序

左史直院舍人朝請大夫留元剛撰

東嘉夏宗禹許倬儻之畫策從事制幕轉

徒邊徵數奇不耦浩然遊方訪飛昇還返之術宜參默授會粹解謁予書之昔蘇東坡謂安期生世知其為仙者也然太史公曰蒯通善齊人安期生以策干項羽不能用欲封此兩人兩人終不肯受亡去每讀此未嘗不廢書而歎仙者非斯人而誰為之故意戰國之士如魯仲連虞卿皆得道者歟虞卿不忍魏齊間行去趙困梁失相窮愁著書蒯通說信不聽陽狂為巫逃享客參自序其說是得為知道耶必也不肯仕宦好持高節辯魏客帝秦之害罷燕將聊城之守奇以金而辭則曰所貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而无取也即有取者是商賈之事而不忍為也欲爵之而逃則曰吾與富貴而誣於人寧貧賤而輕世肆志焉嗟乎有若魯仲連而後可以為仙也安期生附載之史傳旁見雜記似誕不經應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞林洗掌把扛鼎雄事既兩大繆飄然爾遺風乃知經世士出世或乘龍斯得之矣宗禹所釋金丹三書超軼世外固異八篇傳

求刺譏權變是將為魯仲連安期生書彼虞卿蒯通說士耳又安足與二子並言哉寶慶丙戌小雪後五日清源齊雲山人序

雲峯續記

夏多奇峯晉人得意句也予以幻質托此幻號誠畫蛇之足續龜之頸也或者乃以效顰太史公之好奇而竊詩人之巧語以自表耳噫夏為四時雲為一氣峯從何來奇從何有出岫无心從龍无跡為霖為旱起風起雨千奇百怪變化莫測皆非予之所志也得非以天一以清地一以寧時維朱明炎帝持衡好風自南盾日如蒸火傘熾張金石流澌是雲非氣是峯非形洞洞天君聚精會神明堂丕闡端拱紫庭赫奕丁公煨鍊金晶豈為勃鬱玉井泓澄太一竈煖偃月鑪焚徇風浪合霹靂鏗轟上通天竅下徹玄冥羅衛四獸左右六丁周天數足九轉飛升雲峯此時曷獨奇名淵哉大道天地德并元始祖炁陰陽未分歎為重濁歎為輕清鴻濛剖判生天地人上覆下載人為最靈運化亭毒劫劫長存烏

飛兔走懸象雙明弦望晦朔一遇三旬胡然九夏雲獨峯呈庚將三伏火必西奔金丹玄妙以火為神雲騰火氣峯幻神形烹坎離髓奪乾坤精陰邪潛消純陽乃成天地相畢出死入生雲峯之奇不可思議非夫真一執杖其秘或者无語徒驚曰異乃知儒失之拘釋失之滯道等太虛中有根蒂天地廣大道能生之萬物散殊道能長之日月東西道能運之是雲為峯道實得之吾見其一真不動擒縱百靈二氣周交生成萬有不知其雲者峯乎峯者雲乎故七返九還者此雲峯也八歸六居者亦此雲峯也玄珠成象者此雲峯也而真人出現者亦此雲峯也玄哉妙哉是豈詩句之奇可得而形容哉斗城夏元鼎記

雲峯自序

動亂為業根靜定為藥鏡此崔公之法言也豈非以人之有生四大假合涕唾精津血氣液无非陰邪酒色名利貪嗔癡无非紛擾惟一藥鏡之靜定能攝伏之何謂藥丹砂汞精得金丹乃是也何謂鏡靈明真覺回光返照

是也故聖人以神道設教以日月為易仙道以神明為宗以日月為丹釋氏之杖挑日月宗性傳燈者皆是物也崔公慈悲接物善於托喻故呂洞賓謂因看崔公入藥鏡令人心地轉分明信為天人之師也予三閱藏教凡得藥鏡七本其文各不同此經總二百四十三字言簡理當如太上之祕奧春秋之正經微顯闡幽探賸索隱靡有餘義真金丹之樞轄也偶曾節過八寶想於彭忠甫左塾因其炷香問道護為下一注脚以貽當世明眼君子并寄豫章靈源子胡季轍天台元漢子王和甫皆學仙弟子也夏元鼎序

後序

修職郎新處州州學教授王九萬撰

李鄴侯七歲能文讀書萬卷已乃衣道士衣學神仙學若將終身惟懶殘勘破曰无多語領取十年宰相其後侯謀人國智畧轉不下張子房世言方外士必遺世絕物然歟否耶意有道者特以此為陳迹而非所以迹耳未嘉夏雲峯少由童子郎振策場屋遍從諸大

老游長出入兵間以功得賞驅馳於山東河北登日懽拜孔林以充大其曾中浩然之氣視世間物无足當其意遂棄官學道一日出所注三書使下走望洋向若是也烏足以知之然竊聞先訓九萬之曾王父殿撰公諱子獻宣和間嘗偕呂元直丞相霍安國尚書三人街命潛燕是時降虜郭藥師劉舜仁張令徽輩包藏不測三使者同街上章乞棄燕忤大閹譚稱各落職不得去黠虜愈張三使者極力隄虞每夕不寐曾王父因是得以神守氣之術其後壽八十九无疾而終前一日尚呼燈作小楷以復李伯紀丞相中間顏表仲門下嘗問以書曾王父為言人知氣為體之充而不知以神御氣則神與氣相離而不相守非養生之善者夫以神御氣者在於正心誠意宴坐而數出入息蓋息者氣也數之者神也氣猶馬神猶馭以神馭氣之出入而不相離則可以長生矣莊子曰真人之息以踵衆人之息以喉夫息不於喉而在丹田氣海中能不以思欲干其神不以蹶趨動其氣綿

綿然數之以至于不可勝數自淺而之深自粗而之微自有而入於无則和氣充塞于頂踵之間不知氣之為神神之為氣其妙有不容言者矣是幾於坐忘者歟至其助以經伸按摩之術自亦无害在手不倦而已晦翁先生嘗曰此胎息法也然亦參同契之緒餘耳又孰若雲峯金丹三書超然自應顯化通神靈明妙用者哉雖然雲峯發身於童子而得道於衡山又十餘年頡頏兵間其與鄴侯之事異世同轍今聖天子寤寐不凡之士共起治功雲峯其以鄴侯之心為心為國家了中原而後訪子房未遲也寶慶丁亥武夷山人序

黃帝陰符經講義圖說卷之四