

清明在躬志氣如神動靜之間一循天理之正雖萬邪不能干矣九竅之邪何有於我哉此正非禮勿視非禮勿聽非禮勿言之道豈異端乎

火生於木禍發必起姦生於國時動必濟知之修鍊謂之聖人

本能生火終於自焚國若生姦終於召亂此勢所必致之患學道者知之使火生於木而木不焚姦生於國而國不亂譬猶飲食男女人之大欲存焉固不可以其姦邪而屏絕之也苟縱是欲則何所不為惟以道而制之則火木相生不為禍而為福姦邪雖動不為邪而為正豈非聖人修鍊之道乎所謂居塵不染出死入生者也然木火相生於五行為最盛人身五行視木火為盛衰如真元不虧則木火熾然潛應天機常人縱之以傷生是輕命恣姦也聖人鍊之以成道是返歸正也苟真元衰敗則木火滅矣天道缺矣人道遠而鬼道近矣哀哉

黃帝陰符經講義卷之一

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

黃帝陰符經講義卷之二

雲峯散人夏元鼎宗禹撰

經曰天生天殺道之理也

氣應黃鍾萬物萌動此天生也律中夷則則萬物擊斂天之殺也然天既生之而復殺之何也蓋有生殺之理存乎其間何以知生人能克是道於吾身察造化則春生秋殺陰陽代謝不在一年之運而十二時中自可以奪天之妙用而得道之妙理矣

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天道好生地道好長人為萬物之靈萬物為人之用鳥可以為盜耶得非天地不仁以萬物為萬物是天地盜萬物而不使之長榮矣五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽是萬物盜於人而不使之未茂矣斧斤之入山林數罟之入汚池五穀六蓄烹飪食啗是人為萬物之盜而不使之長生矣雖然三盜之暗相銷鑠潛互斷

後不知不覺而榮枯生死莫可致詰在天地萬物不足以爲害而在人者深所以爲害也何以明之天地賊萬物而覆載者常存萬物賊於人而生成者不絕至於人賊萬物本資以養生也而反不能長生乃爲萬物所盜衰哉世人能深明此理乎苟能明之自然知所修爲守護三寶愛養靈珠存三守一精氣神全赫赤金丹輝光充實天地萬物何能爲盜於我哉惟其昧於此也乃以人生天地間必資於萬物萬物利於人必資於天地其理固宜也惟其以爲宜也則必安之而不以爲異也聖人愛之故曰三盜既宜豈其宜耶是悲其互相賊賊而無有終窮也三才既安豈其安耶是憐其鼎分列位而安於相賊也深所以憫世人之不明乎道不能超脫乎造化之表而出死入生棄枯就榮與天地萬物相爲終始者也吁此黃帝所以成金丹而登天後賢亦拔宅而上昇者相踵也三盜何加損於有道哉

故曰食其時百骸理

人之有生四大假合肢節百骸精神血氣非食啗不能充養苟失其時非徒无益而反害之況金丹大道其株亦有時取亦有日其甘如飴其大如橘食之登仙金筋玉骨此其血化爲膏膏化爲氣氣化爲神飛昇金闕奚止百骸理而已乎

動其機萬化安

天地造化深不可測機緘默運人身同之苟得其機則動罔不吉萬化雖衆安而不危儻失其機則危殆必矣何安之有人知其神而神不知而所以神

神之爲用大矣哉然有隱有顯有藏有露聖凡自此分也世人但知施設注措言語文章不求而得不思而中以為我之神也殊不知業識忙忙應酬萬變逐物忘返无須臾寧吁焔烈者膏竭芬郁者本枯自速其盡而已何者以其顯露甚也惟聖人內觀反聽塞允含流隱藏於中鬼神莫測故恍惚惚惚若无知也而其中有物焉香杏

冥冥若不神也而其中有精焉此不神其神乃所以爲至神非有道者其孰能與於此

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

日爲太陽月爲太陰太陽火魂太陰水魄水火二象昭著陰陽何有數耶蓋天有三百六十五度四分度之一日晝夜行一度月晝夜行十二度有奇日行連故一歲一周天月行速故一月一周天連速相盪陰陽相須故有大盡小盡其數一定而不易人之一身亦有日月亦有度數其周天之運不在一年蓋歷年成月感月成日於十二時中自然陰陽升降魂魄相生吾有聖功之用必使之烏兔交合龍虎交媾鼓之以雷霆潤之以風雨虛室生白入於无何有之鄉混合回風得於片餉工夫之際謂之神明出者不知其因神而明者因明而神也无中有乃玄中之玄有中无乃妙中之妙變化萬端測不可測昭徹萬象洞无所蔽是謂神明不可思議也雖然與天地

合德日月合明者即此道也今人但能誦之於口而曾不踐履於身反以神仙為怪誕哀哉其行尸行廁自謂富貴快樂不知夢幻泡影深可悲傷也

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固

窮小人得之輕命

盜機之喻妙矣哉盜者何不可測知也機者何不可禦遏也夜半負之而去此盜也人孰知之若虞機張此機也人孰遏之然此盜此機能通三才造化得陰陽闔闢一

氣流行機絨自應百姓日用而不知惟學道者得之以固窮非曰特守貧窮也凡其浮華膏貴不事肥甘樂清虛從淡泊即固窮之義也小人得之輕命非曰事刀兵也凡其御房採戰嗜酣聲樂飲酒食逞財氣即輕命之謂也雖然固窮輕命既有君子小人之分而盜機之發亦何私於有無也特君子明此機而用之以固窮小人昧此機而用之以輕命耳此理幽玄非盟誓不傳故曰天下莫能見莫能知

賢者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍

賢者无明聾者不聰聰明既熟視聽何善之有非此之謂也人以耳目為生反以耳目為累聲色亂於前視聽動於中知何者

為主也惟賢者目所不睹則心專於聽而粉白黛綠者不能雜也聾者耳所不聞則心專於視而涇娃鼓吹者不能奪也此用心志不分乃疑於神之妙也絕利一源則心无二用專氣致柔而已三反晝夜者乃三

宮升降上下往來无窮也用師十倍萬倍者乃精神折衝使邪魔外道非心惡念有不戰而屈之理也夫以棄絕於利慾精一於本源萬累消忘无思无慮精誠純為一念不差此寂然不動之境也而晝夜之間三宮反覆陰陽升降符節不爽循環无窮此感而遂通之妙也吁此道非見之踐履驗之日用則易與言哉雖然十倍萬倍其效猶有淺深何也蓋熟聰明墮肢體麻木其形死矣其心雖可以定靜而入道而弊

有釋氏空寂之偏不能運化終為陰靈苦奕鬼而已其效故止十倍也若夫絕利一源而復能三返晝夜自然守真抱一升降三宮晝夜循環靡有暫息天人胥契機應若神不可擬議此與天地合德日月合明

其效實無敵也非用師萬倍而何昔魯侯問耳視目聽之道於亢倉子對曰傳之者妄矣我能視聽不用耳目不能易耳目之用必使體合於心心合於氣氣合於精神合於無其有介然之有唯然之音雖遠在

八荒之外近在目睫之間皆莫能逃吾視聽矣世人儻知亢倉子之視聽則知黃帝聾聵之視聽也玄妙哉心生於物死於物機在目心目相關生死相因物機相應曾无間斷也人生為萬物之靈日與萬物交際一念之起隨念生於物一念之滅隨念死於物然心非自生於物也其機在目耳心非自死於物也其機亦在目耳使當時黑白不分妍醜不別則心同太虛何由能生死也

卷之三

惟機關在目觸之而動一觀美色則倏然生愛一見惡則愆然增惡故愛之而欲心生是此心生於物也惡之而欲心死是此心死於物也原其所自豈是心之本然哉皆其機之在目也故上聖有內觀之經仙家有簾目之法儒之非禮勿視釋之清淨眼根其旨深其則不遠矣雖然瞽者亦有嗜慾豈機專在目耶故曰心目相關

黃帝陰符經講義卷之二

黃帝陰符經講義卷之三

雲峯散人夏元鼎宗馬撰

歲八

經曰天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

天何心哉四時行焉百物生焉然必風雷變沍水霜凜冽而後萬物有歸根復命之理是天之无恩而大恩生矣况迅雷烈風發於春夏而百嘉暢茂凡蠢動含靈莫不戢然遂其生理所謂猛火烈焰之中乃金寶成就之地學者體此當明絞機反覆害裏生息造无上之玄元為天人宗匠也至樂性餘至靜則廉

情有悲歡性則至樂欲有動作道則至靜此仙凡所由分也學者求道先當以性天為樂不使一毫窮通得喪累於其中則甜淡无為廉於持養自然心與道契彼其七情六慾悲歡无常動觸觸機日晷塵網无有出期何性之可樂何靜之可廉歟天之至私用之至公

天道无私然於金丹也若有所私天心有

私然於大道也若无所私何以言之人稟賦於天一點靈明真覺之性三昧无為自然之火先天太一合具之精无大无小无貴无賤无仙无凡皆獲具足是天无所私也然而有道者陰陽升降不失其時日月交合不差其候呼雷喚雨振風閃電真能旋乾轉坤驅龍伏虎聖功生焉神明出焉有不可思議之妙無道者反是陰陽失升降之期日月无交合之候雷電風雨自視何有一身所存不為飯囊酒甕則為藥肆淫房是天果私於有道而不私於无道耶吾見其有道者長生住世雖數盡而飛仙无道者疾病纏綿速與草木俱腐是天之至私者乃所以極其至公者也可不警歟禽之制在氣

萬物有生皆稟一氣禽若至微飛行太空雖知六翮所鼓眾羽所扶儻非一氣之充則亦廢而不舉學者知之則保命元和培養神氣使之至大至剛充塞天地而後已詩不云乎鸞飛戾天魚躍于淵氣作之也