

礙不造理者也深造理者一以貫之  
三才總持所以長久故次之以住世  
章頌曰无開无見終為妄隨色隨聲  
又屬塵二理總持方入聖功深力到  
造全真

養其无象象故常存守其无體體故全真老  
子云大象无形又云外其身而身存予謂无  
象之象乃實象故歷劫不壞无體之體乃真  
體故全其本真全真相濟可以長久先儒云  
純一无偽予謂純一謂之全无偽謂之真全  
真相濟長生久視之道也天得其真故長地  
得其真故久老子云天地所以能長且久者  
以其不自生子謂不自生也形也故能全其  
本真與天地齊久世人所以不得長久者為  
喪其无象散其无體金剛經云一切有為法  
如夢幻泡影予謂夢幻泡影雖有象而終化  
故著於體象皆是妄幻終有敗壞不能使百  
骸九竅與真體並存故死矣開禪師云才涉  
有无喪身命予謂世人所以不得長久者貪  
著故也貪著者為物欲所轉故與物俱化不

能使百骸九竅與真體並存故死矣

右住世章養其无象守其无體故長  
久執著之者喪其本真故早已有形  
終有壞无形故長在萬有歸一无故  
全其本真一无歸萬有故失其本真

去彼取此者是謂至人可以留形住  
世可以長生久視雖然更有出世无  
生道在且道如何是出是无生底道  
咄幻體有形終有壞法身无相故長  
存有形无相都空盡方是如如不動  
專

无上赤文洞古真經註

黃帝陰符經註序

蜀相請黃亮撰 歲六

所謂命者性也性能命通故聖人尊之以天  
命愚其人而智其聖故曰天機張而不死地  
機弛而不生觀乎陰符造化在乎手生死在  
乎人故聖人藏之於心所以陶甄天地聚散  
天下而不見其跡者天機也故黃帝得之以  
登雲天場武得之以王天下五霸得之以統  
諸侯夫臣易而主難不可以輕用太公九十  
非不遇蓋審其主焉若使哲士執而用之立  
石為主刻木為君亦可以享天下夫臣盡其  
心而主反怖有之不亦難乎嗚呼无賢君則  
義士自死而不仕莫若散志巖石以養其命  
待生於秦階世人以夫子為不遇以秦儀為  
得時不然志在立字宙安能馳心下走哉文  
夫所恥嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而  
長文種輕而亡豈不為泄天機天機泄者沉  
三劫宜然故聖人藏諸名山傳之同好隱之  
金匱恐小人竊而弄之

黃帝陰符經集注

伊尹 太公 范蠡 鬼谷子 註  
諸葛亮 張良 李筌

觀天之道執天之行盡矣斤故天有五賊見之者昌

太公曰其一賊命其次賊物其次賊時其

次賊功其次賊神賊命以一消天下用之以味賊物以一急天下用之以利賊時以一信天下用之以反賊功以一恩天下用之以怨賊神以一驗天下用之以小大鬼

谷子曰天之五賊莫若賊神此大而彼小以小而取大天地莫之能神而沉於人乎

荃曰黃帝得賊命之機白日上昇般周得賊神之驗以小滅大管仲得賊時之信尤合諸侯范蠡得賊物之急而霸商越張良得賊功之恩而敗強楚

五賊在手心施行乎天宇宙在乎手萬化生乎身

太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味而生食五味而死无有怨而棄之者也心之所味也亦然鬼谷子曰賊命可

以長生不死黃帝以少女精氣感之時物亦然且羅冬之草覆之而不死露之即見

傷草木植性尚猶如此况人萬物之靈其機則少女以時廣成子曰以為積火焚五毒五毒即五味五味盡可以長生也荃曰

人因五味而生五味而死五味各有所主順之則相生逆之則相勝久之則積蒸薰

蒸人腐五臟殆至滅亡代人所以不能終其天年者以其生之厚矣是以至道淡

然胎息无味神仙之術百數其要在抱一守中少女之術百數其要在還精採炁金丹之術百數其要在神水華池治國之術

百數其要在清淨自化用兵之術百數其要在奇正權謀此五事者卷之藏於心隱

於神施之彌於天絡於地宇宙瞬息可在人之手萬物榮枯可生人之身黃帝得之

先圓三宮後治萬國鼎成而馭龍上昇於天也

天性人也人心機也五天之道以定人也亮曰以為立天定人其在於五賊

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

范曰昔伊尹佐殷發天殺之機克夏之命盡而事應之故有東征西夷怨南征北狄怨太公曰不耕三年大旱不鑿十年地壞

殺人過萬大風暴起亮曰按楚殺漢兵數萬大風杳冥晝晦有若天地反覆

天人合發萬變定基良曰從此一信而萬信生故為萬變定基矣荃曰大荒大亂兵水旱蝗是天殺機也

虞舜陶甄夏禹拯骸殷紂夏臺周因姜里漢祖亭長魏武乞丐俱非王者之位乘天

殺之機也起陸而帝君子在野小人在位權臣擅威百姓思亂人殺機也成湯放桀周武伐紂項籍斬贏嬰魏廢劉協是乘人

殺之機也覆貴為賤及賤為貴有若天地反覆天人之機合發成敗之理宜然萬變

千化聖人因之而定基業也性有巧拙可以伏藏

良曰聖人見其巧拙彼此不利者其計在心彼此利者聖哲英雄道焉况用兵之務

哉。蓋曰中慾不出謂之啓外邪不入謂之閉外閉內啓是其機也難知如陰不動如山巧拙之性使人無間而得窺也。

九竅之邪在乎三要可以動靜。

太公曰三要者耳目口也耳可鑿而塞目

燕六

可穿而眩口可利而訥與師動眾萬夫莫

議其奇在三者或可動或可靜之。蓋曰兩

禁掩目不見泰山雙耳塞耳不聞雷霆一

椒掠舌不能空言九竅皆邪不足以察機

變其在三者神心志也機動未朕神以隨

○之機兆將成心以圖之機發事行志以斷

之其機動也與陽同其波五嶽不能鎮其

隅四瀆不能界其維其機靜也與陰同其

德智士不能運其榮深閭不能窺其謀天

地不能奪其時而沉於人乎

火生於木禍發必剋奸生於國時動必潰知

之修鍊謂之聖人

蓋曰火生於木火發而木焚奸生於國奸

成而國滅木中藏火始於无形國中藏

奸奸始於无象非至聖不能修身鍊行使

奸火之不發夫國有無軍之兵无災之禍矣以箕子逃而縛裘彼商容因而蹇叔哭天生天殺道之理也。

良曰機出乎心心如天之生如天之殺則生

者自謂得其生死者自謂得其死

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三

盜既宜三才既安

鬼谷子曰三盜者彼此不覺知但謂之神

明此三者況車馬金帛棄之可以傾河填

海移山覆地非命而動然後應之。蓋曰天

地與萬物生成盜萬物以衰老萬物與人

之服御盜人以驕奢人與萬物之上器盜

萬物以毀敗皆自然然而往三盜各得其宜

三才適安其任

故曰食其時百骸理動其機萬化安

鬼谷子曰不欲今後代人君廣欲珍寶委

積金帛若能棄之雖傾河填海未足難也

食者所以治百骸失其時而生百病動者

所以安萬物失其機而傷萬物故曰時之

至間不容瞬息先之則太過後之則不及

是以賢者守時不肖者守命也

人知其神而神不知其神所以神也

蓋曰人皆有聖人之聖不貴聖人之愚既

觀其聖又察其愚既觀其愚復觀其聖故

書曰專用聰明則事不成專用晦昧則事

皆勃一明一晦衆之所載伊尹酒保太公

屠牛管仲作華百里奚賣粥當衰亂之時

人皆謂之不神及乎逢成湯遭文王遇齊

桓值秦穆道濟生靈功格宇宙人皆謂之

至神

○日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

鬼谷子曰後代伏思之則明天地不足貴

而況於人乎。蓋曰一歲三百六十五日

之有數月次十二以積閏大小餘分有定

皆稟精炁自有不為聖功神明而生聖功

神明亦稟精炁自有不為日月而生是故

成不貴乎天地賤不怨乎陰陽

其盜機也天下莫能知君子得之固躬小人

得之輕命

諸葛亮曰天子太公豈不賢於孫吳韓白

所以君子小人異之四子之勇至於殺身固不得其主而見殺矣。筮曰：李主凌夷，天下莫見凌夷之機，而莫能知凌夷之源。霸王開國之機，而莫能知開國之源。君子得其機，應天順人，乃固其躬。小人得其機，煩兵黷武，乃輕其命。易曰：君子見機而作，不俟終日。又曰：知機其神，平機者易見而難知。見近知遠。

曆者善聽，曆者善視，絕利一源，用師十倍。三反晝夜，用師萬倍。

尹曰：思之精，所以盡其微。良曰：後代伏思之耳目之利，絕其本源。筮曰：人之耳目皆分於心，而竟於神。心分則機不精，神竟則機不微。是以師曠薰目而聽，耳離朱漆耳而明目。任一源之利，而反用師於心舉事。發機十全，成也。退思三反，經晝歷夜，思而後行。舉事發機，萬全成也。太公曰：目動而心應之，見可則行，見否則止。心生於物，死於物，機在於目。筮曰：為天下機者，莫近乎心。目心能發目。

目能見機，秦始皇東遊會稽，項羽目見其機，心生於物，謂項良曰：彼可取而代之。晉師畢至於淮，肥符堅曰：見其機，心死於物。謂符融曰：彼勅敵也，胡為少耶？則知生死之心，在乎物，成敗之機，見於目焉。

天之无恩而大恩生，迅雷烈風莫不蠢然。良曰：熙熙哉！太公曰：誠懼致福。筮曰：天心无恩，萬物有心，歸恩於天。老子曰：天地不仁，以萬物為芻狗。聖人不仁，以百姓為芻狗。是以施而不求，其報生而不有其功。及至迅雷烈風，威遠而懼，遭萬物蠢然而懼。懼天无威而懼萬物，萬物有懼而歸威於天。聖人行賞也，无恩於有功行伐也，无威於有罪。故賞罰自立於上，威恩自行於下也。

至樂性餘至靜性廉

良曰：夫機在於是也。筮曰：樂則奢，餘靜則貞，廉性餘則神，濁性廉則神，清神者智之泉，神清則智明，智者心之府，智公則心平，人莫鑒於流水而鑒於澄水，以其清且平也。

神清意平，乃能形物之情。夫聖人者，不淫於至樂，不安於至靜，能棲神淨樂之間，謂之守中。如此，施利不能誘，聲色不能蕩，辯士不能說，智者不能動，勇者不能懼，見禍於重開之外，慮患於杳冥之內，天且不違。而況於兵之說道者哉。

天之至私  
尹曰：治極微用之至公

良曰：其機善雖不令天下而行之，天下所不能知，天下所不能違。筮曰：天道曲成萬物，而不遺，椿首鵬鷄，巨細脩短，各得其所。至私也。雲行雨施，雷電霜雪，生殺之均，至公也。聖人則天法地，養萬民，察勞苦，至私也。行正令，施法象，至公也。孫武曰：視卒如愛子，可以俱死；視卒如嬰兒，可與之赴深溪，愛而不能令，譬若驕子，是故令之以文，齊之以武，禽之制在柔。太公曰：豈以小大而相制哉？尹曰：炁者天

之機筌曰玄龜食蟻鷄隼擊鷓黃腰咬虎  
飛鼠斷猿蝻蟻鱗魚狼狽啣鶴餘甘柔金  
河車服之无窮化玉雄黃變鐵有不灰之  
木浮水之石夫禽獸木石得其然尚能以  
小制大況英雄得其然而不能淨寰海而  
御宇宙也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於  
恩

太公曰損己者物愛之厚己者物薄之筌  
曰謀生者必先死而後生習死者必先生  
而後死鷓冠子曰不死不生不斷不成孫  
武曰投之死地而後生致之亡地而後存  
吳起曰兵戰之場立屍之地必死則生幸  
生則死恩者害之源害者恩之源吳樹恩  
於越而害生周立害於殷而恩生死之與  
生也恩之與害相反糾纏也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲  
太公曰觀鳥獸之時察萬物之變筌曰景  
星見黃龍下翔鳳至醴泉出嘉穀生河不  
滿溢海不揚波日月薄蝕五星失行四時

相錯畫冥宵光山崩川涸冬雷夏霜愚人  
以此天地文理為理亂之機文思安安光  
被四表克明俊德以觀九族六府三事无  
相奪倫百穀用成兆民用康昏主邪臣法  
令不一重賦苛政上下相蒙懿戚貴臣驕

奢淫縱酣酒嗜音峻宇雕牆百姓流亡思  
亂怨上我以此時物文理為理亂之機也  
人以虞愚我以不虞愚人以期其聖我以不  
期其聖

筌曰賢哲之心深妙難測由巢之跡人或  
窺之至於應變无方自機轉而不窮之智  
人豈虞之以跡度心乃為愚者也

故曰沉水入火自取滅亡  
良曰理人自死理軍亡兵无死則无不死  
无生則无不生故知乎死生國家安寧

自然之道靜故天地萬物生  
尹曰靜之至不知所以生  
天地之道浸故陰陽勝

良曰天地之道浸微而推勝之  
陰陽相推變化順矣

良曰陰陽相推激至於變化在於目  
是故聖人知自然之道不可違因而制之

良曰大人見之為自然英哲見之為制愚  
者見之為化尹曰知自然之道萬物不能  
違故利而行之

至淨之道律曆所不能契  
良曰觀鳥獸之時察萬物之變鳥獸至淨  
律曆所不能契從而機之

爰有奇器是生萬象八卦甲子萬一神機鬼  
藏

良曰六癸為天藏可以伏藏也  
陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

亮曰奇器者聖智也天垂象聖人則之推  
甲子畫八卦考著龜稽律曆則鬼神之情  
陰陽之理昭著乎象无不盡矣亮曰八卦

之象申而用之六十甲子轉而用之神出  
鬼入萬明一矣良曰萬生萬象者心也合  
藏陰陽之術日月之數昭昭乎在人心矣  
廣成子曰甲子合陽九之數也卦象出師  
衆之法出師以律動合鬼神順天應時而

用鬼神之道也

黃帝陰符經集註

黃帝陰符經講義序

藏七  
朝散郎權檢校建興化軍州事權坊講

班孟堅志漢藝文錄兵書四種以權謀言者十三家以形勢言者十一家以陰陽言者十六家以技巧言者亦十三家雖門分戶析各專其一然血脉未嘗不相為貫也孟堅之言曰權謀者以正守國以奇用兵兼形勢包陰陽用技巧者也然則四家實一家也雖然孟堅以形勢陰陽技巧總之以權謀吾獨以權謀形勢技巧總之於陰陽蓋天地之間一陰一陽而已矣權謀則有縱閉矣形勢則有離合矣技巧則有翕張矣而所以為之縱閉離合翕張者陰陽之變化也故曰一陰一陽之謂道范蠡之謀吳也精察於贏縮蠶晏之節而推極於稻蟹之無種然一鼓而俘之既以此謀人之國亦以此自謀其家所謂後人發先人至趨時若猛獸驚鳥者非陰陽之用乎而權謀形勢技巧固行乎其間矣古文善為兵者未有不通乎陰陽者也風后之握奇武侯之八陣李衛公之孤虛鳥占特其著者爾

抑又有進此者張留侯親屈圮下之膝受書於老人蘇長公深排之以為安知秦之世无隱君子者吾亦以為秦之世安知无神仙者子房蓋偶有所遇耳陰符經黃帝所著文詞古奧奇澁讀者尚不能句況敢下一注脚乎夏君宗禹自浙來聞手一編示予則所著講義也夏君少從未嘉諸大老游而竊獨好觀此書然未盡解也他日之上饒嘗默禱曰未登龍虎榜先登龍虎山夜感異夢後遇至人於祝融峯頂若有所授者復取是書讀之章斷句析援筆立成若有神物陰來相助此豈模稜料度如世之箋傳義疏云爾哉是必有油然自得而默契者矣雖然兵與神仙未易言也言兵則流於詭譎變詐言神仙則流於恍惚誕謾神仙豈自外求哉清明在躬志氣如神則神仙即兵通乎神仙則知兵通乎兵則知神仙矣神明逸終身隱華山而累世為名將姚平仲京城小不利或者以為遁去不死也特吾儒之所謂神仙者固在此而不在于彼耳讀夏君之書者又當以是觀之寶慶