

守其無體體故全真

天地相合以降甘露滋榮羣品人能安靜
和暢寶瓶堅固王聚香真水下降滋養

妙體返老如童孩不亦善乎

全真相濟可以長久

水火既濟魂魄相守鉛汞相凝鍊成大藥
結就金丹燦爛光輝無幽不燭純白入素
無為復朴長生不滅沒身不殆號曰真人
者也

天得其真故長

天得純粹不雜之道則故能覆蓋羣有包
羅萬象歷劫清凝鑿物无私不言而應妙
用無窮高虛長遠大無不包久而不易也
地得其真故久

地得其真則有養萬物深根固蒂安靜無

為乃長久也

人得其真故壽

死而不亡者壽但世人悟其真趣得其妙
元與道合真沒身不殆同其聖賢今後代
祭祀不輟何以加此焉

世人所以不能長久者為喪其無象散其无
體

五味濁口五臭熏鼻聲色關塞耳目取捨
滑心使性飛揚迷情徇物念念相嬰使心
智遊乎外鬼神入其內是非寵辱亂擾靈

源與物相刃相靡終身疲役區區業網而
不知其歸可不悲乎身適美厚錦繡羅較
意迷邪見顛倒妄想至於窮年不知天命
喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可
不哀哉

不能使百骸九竅與真體並存故死矣

內本清靜光明虛白晃耀奈何愛染萬緣
不生返照飄飄一性之散沉沉萬劫之迷
難省真身遷於別境迷其真源壞其內也
萬劫輪迴生死海中不能超度甚可哀憐
矣

矣

太上赤文洞古經註

无上赤文洞古真經註

都梁參學清庵瑩子李道純註

无上只這兩個字一經之義盡矣首章云不
動无為次章云演目忘耳下車云无象无
體却是這箇題目雖然却不可作有无會

亦不可作无无會无中不无方是真无學
者要識這箇真无當知體象是幻垢色聲
是根塵外空色聲内空體象内外俱空真
一常存豈非不无中无乎太上云空无所
空所空既无无亦无无无既无湛然常

寂易係云易无忘也无為也寂然不動寂
而通通川老云有象有求皆是妄无形无
象墮偏枯堂堂真體何曾聞一遺寒光輝
太虛以此觀之三教先師皆以真无發明
後學使學者向不動中動无為中為内忘

形體外忘聲色養其无象守其无體全其
本真超出虛无之外是謂最上一乘无上
可上也故曰无上

赤文赤者虛无空然也文者煥然普照也釋
氏以赤身為空身以赤手為空手以赤地

為空地以赤洒洒為空象故之赤者空之喻也說卦云乾為赤乾天也亦是空之義故知赤文乃是空蒸度人經云五文開廓又云无文不度等語皆謂煥然之明也學者誠能抱本歸根入乎无間則空蒸煥然寒乎天地光明普照故曰赤文也

洞古洞觀也古始也觀其古始則知其終即是原始返終之說太上云執古之道以御今之有陰符經云觀天之道執天之行盡矣學者但能忘目派耳收視返聽則自然

无溢无極心識常洞深不可測也作是觀者名為照了始達妙音洞觀無礙以知古始也故曰洞古

真經經徑也衆所通行之大路是謂最上一乘之妙虛无空器之玄作洞觀无礙之法門造原始返終之問奧超无生之捷徑具出世之要津也讀是經者切不可尋行數墨當於言句之外會意可也苟或嘿而悟之使自得之直造虛无之真境同游元始之先天故曰真經

有動之動出於不動有為之為出於无為橫渠云動无靜靜无動物也動有靜靜有動物也老子云无為无不為予謂不動中動真動也无為中為真為也神歸則萬物芸寂氣派則萬物无生老子云夫物芸芸各復歸其根歸根曰靜靜云心滅種種法滅予謂潛神於絕境萬物芸然而不動息於中虛萬物寂然而无生神神相受物物相資易係云生生不窮之謂道子謂以神感神以物感物皆无窮厥本歸根嘿而悟之易係云嘿而成之不言

而信子謂存真一於木之根謂之本存真一於木之梢謂之末神領意會者則能窮根悟本我自殖之入乎无間易係云聖人以此洗心退藏於密子謂殖者埋藏也委身於絕境則能入乎无間之域不死不生與天地為一

易係云原始返終故知生死之說心經云不生不滅予謂生死乃晝夜之常晝夜自晝夜死生自死生作如是見者與天地為一

右操真章不動之動无為之為操真之體也神歸无派相受相滋操真之用也歸根自殖與天地為一操真之聖功故授之以入聖章頌曰神從不動動中動道向无為為處為見得動中為底箇先天造化總歸伊

忘於目則无溢无極根於耳則心識常滿老子云不窺牖見天道不出戶知天下予謂目不視則神光普照耳不外聞則心識弘深兩機俱忘純純全全合乎大方演溟溟滓合乎无倫詩云不識不知順帝之則先賢云渾渾淪淪度人經云溟溟大梵寥廓无光予謂見无所見聞无所聞純乎純一全乎全真委身寂然委心混然故能超今超古出乎无倫天地雖大我之所維萬物之衆我之所持易係云效法莫大乎天地孟子云萬物皆備於我予謂天動地靜我得總持萬物之衆統之則

一易有終窮以語其弊哉先儒云天地人物不可終窮苟言可者豈非弊乎予謂一以貫之其理自盡

右入聖章忘目派耳色聲无礙則能與天地混而為一若於萬物有所窒

右入聖章忘目派耳色聲无礙則能與天地混而為一若於萬物有所窒

礙不造理者也深造理者一以貫之
三才總持所以長久故次之以住世
章頌曰无開无見終為妄隨色隨聲
又屬塵二理總持方入聖功深力到
造全真

養其无象象故常存守其无體體故全真老
子云大象无形又云外其身而身存予謂无
象之象乃實象故歷劫不壞无體之體乃真
體故全其本真全真相濟可以長久先儒云
純一无偽予謂純一謂之全无偽謂之真全
真相濟長生久視之道也天得其真故長地
得其真故久老子云天地所以能長且久者
以其不自生子謂不自生也故能全其
本真與天地齊久世人所以不得長久者為
喪其无象散其无體金剛經云一切有為法
如夢幻泡影予謂夢幻泡影雖有象而終化
故著於體象皆是妄幻終有敗壞不能使百
骸九竅與真體並存故死矣開禪師云才涉
有无喪身命予謂世人所以不得長久者貪
著故也貪著者為物欲所轉故與物俱化不

能使百骸九竅與真體並存故死矣

右住世章養其无象守其无體故長
久執著之者喪其本真故早已有形
終有壞无形故長在萬有歸一无故
全其本真一无歸萬有故失其本真
去彼取此者是謂至人可以留形住
世可以長生久視雖然更有出世无
生道在且道如何是出是无生底道
咄幻體有形終有壞法身无相故長
存有形无相都空盡方是如如不動
專

无上赤文洞古真經註

黃帝陰符經註序

蜀相請黃亮撰

藏六

所謂命者性也性能命通故聖人尊之以天
命愚其人而智其聖故曰天機張而不死地
機弛而不生觀乎陰符造化在乎手生死在
乎人故聖人藏之於心所以陶甄天地聚散
天下而不見其跡者天機也故黃帝得之以
登雲天場武得之以王天下五霸得之以統
諸侯夫臣易而主難不可以輕用太公九十
非不遇蓋審其主焉若使哲士執而用之立
石為主刻木為君亦可以享天下夫臣盡其
心而主反怖有之不亦難乎嗚呼无賢君則
義士自死而不仕莫若散志巖石以養其命
待生於秦階世人以夫子為不遇以秦儀為
得時不然志在立字宙安能馳心下走哉文
夫所恥嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而
長文種輕而亡豈不為泄天機天機泄者沉
三劫宜然故聖人藏諸名山傳之同好隱之
金匱恐小人竊而弄之