

則心和致靜則不動致和則不違二
理兼持則圓明普照神變无方也

頌曰有法悟无法心隨法生法隨心滅无脩
解有脩性本无脩脩即非性包含萬象體心
空性寂无所不容不掛一絲頭纒染一塵即
成滲漏

右頌言其體用也體之則無用之則
有所以自有法頓悟无法因无脩勤
厥有脩至於有死不立心法雙忘體
同太虛包羅无外大道之理至是而
盡矣

太上大通經註終

太上赤文洞古經註序

夫至道無言真空非色思之者莫能知觀之
者不可見曠之不可得行之不能到陶鑄天
地率循造化寂而不動應滿六虛令萬物蒙
休羣生復命魏魏乎至矣哉非聖人孰能通
之者耶况

元始大聖慈心廣布慈照十方觀見衆生忘
歸失本宛轉世間輪迴不息長劫受苦不能
自明遂感法雨敷滋宣揚妙道引接有情出
生死海遊清虛之境恬恬之鄉超于塵垢步
于寥廓道遥獨化微妙玄通無為自然返於
純素冥極混茫者也

太上赤文洞古經註

龜山長卷子註
標真章上

有動之動出於不動

有動者應機也無動者抱元守一也歸根
復命也故經云清者濁之源靜者動之基
唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其
根歸根曰靜至靜不動也
有為之為出於無為無為則神歸

神本湛寂感而遂通不得已而後起隨機
接物妙用無窮去智與仁故循天之理淡
然无極而衆妙歸之

神歸則萬物云寂

專氣致柔能如嬰兒抱守冲和真氣氤氳
萬物皆長生也知和曰常心使氣曰強強
者堅強壯老死之徒也

不動則氣派氣派則萬物無生

氣絕神遊九竅百骸變滅塵土也更何疑
之

神神相守物物相資厥本其根

以虛養虛以實養實何以故忘形養氣忘
氣養神忘神養虛虛室生白吉祥止止神
氣冲寧靈根深固故成長生久視之道也
然而悟之我自識之

至道之玄不假外物而得默默昏昏无應
无問靈光獨耀迥脫根塵體露真常不隨
萬法可以全生可以復本也

入乎無間

無間者無有也是不言之教無為之益圓
通无碍應化無窮遍滿十方時時運動無

有間斷也

不死不生

玄珠燦燦今古常明萬物俱成法法平等
非靜非染无始无終故曰不死不生者也
與天地為一

天道清虛所以能長地道寧靜所以能久
人能悟理達其妙道致虛極守靜篤恬
寂然不為萬物之所累清淨無為可以與
天地為一者哉

入聖章中

忘於目則光溢無極

五色亂明令人目盲色者彰也色色者未
嘗顯何謂也法眼圓通明照十方三界觀
物無物觀空不空視之冥冥杳冥之中獨
見曉焉靈光充塞無窮極也

派於耳則心識常淵

五音亂聰令人耳聾心是清淵本自湛澄
是非言語美惡聲音皆為妄情偽物飄風
驟雨動擾心源神室不靈若能泯絕是非
不受於中無聲之中獨聞和焉然後可以

聽玄歌白雪不鼓陽春仙音之曲調也

兩機俱忘絕眾妙之門

聲色雙泯動靜兩忘聽之不以氣視之不
以神是謂太玄之妙虛曠之靈際之又深
而能物焉神之又神而能精焉无為之為

不知而知靈明曠徹廣大虛寂妙無邊際
也

純純全全合乎大方

物我俱忘有無不立昏昏默默杳杳冥冥
无邊无际非外非中其游无端其出無方

化育萬物不可為象混成無方隅也

溟溟洋洋合乎無倫

至道重玄浩浩蕩蕩理無等倫識之則為
元精用之則為萬靈舍之則為太一放之
則為太清无相无名至尊至貴迷之則凡

夫悟之則聖賢

天地之大我之所維

古今聖賢得道真人提挈天地把握陰陽
雕琢萬物澤及羣品不為難事

萬物之眾我之所持

宇宙在手其手萬化生手一身

易有窮終以語其弊哉

聖人直說妙道普現普光惟恐後世凡夫
不信疑惑大發謙辭若言不盡其理以語
為弊惡外說之說也

住世章下

養其無象象故常存

真氣薰蒸而時無寒暑純陽流注而民無
死生故曰心燈朗照法身長存慧燭不明
道空豈載

守其無體故全真

天地相合以降甘露滋榮羣品人能安靜
和暢寶瓶堅固王聚香真水下降滋養
妙體返老如童孩不亦善乎
全真相濟可以長久

水火既濟魂魄相守鉛汞相凝鍊成大藥
結就金丹燦爛光輝無幽不燭純白入素
無為復朴長生不滅沒身不殆號曰真人
者也

天得其真故長

天得純粹不雜之道則故能覆蓋羣有包
羅萬象歷劫清凝鑿物无私不言而應妙
用無窮高虛長遠大無不包久而不易也
地得其真故久

地得其真則有養萬物深根固蒂安靜無
為乃長久也

人得其真故壽

死而不亡者壽但世人悟其真趣得其妙
元與道合真沒身不殆同其聖賢今後代
祭祀不輟何以加此焉

世人所以不能長久者為喪其無象散其无
體

五味濁口五臭熏鼻聲色關塞耳目取捨
滑心使性飛揚迷情徇物念念相嬰使心
智遊乎外鬼神入其內是非寵辱亂擾靈
源與物相刃相靡終身疲役區區業網而
不知其歸可不悲乎身適美厚錦繡羅軟
意迷邪見顛倒妄想至於窮年不知天命
喪已於物失性於俗者謂之倒置之民可
不哀哉

不能使百骸九竅與真體並存故死矣

內本清靜光明虛白晃耀奈何愛染萬緣
不生返照飄飄一性之散沉沉萬劫之迷
難省真身遷於別境迷其真源壞其內也
萬劫輪迴生死海中不能超度甚可哀憐
矣

太上赤文洞古經註

无上赤文洞古真經註

都梁參學清庵慧鑄子李道純註

无上只這兩個字一經之義盡矣首章云不
動无為次章云演目忘耳下車云无象无
體却是這箇題目雖然却不可作有无會
亦不可作无无會无中不无方是真无學
者要識這箇真无當知體象是幻垢色聲
是根塵外空色聲内空體象内外俱空真
一常存豈非不无中无乎太上云空无所
空所空既无无亦无无无既无湛然常
寂易係云易无忘也无為也寂然不動寂
而通通川老云有象有求皆是妄无形无
象墮偏枯堂堂真體何曾聞一遺寒光輝
太虛以此觀之三教先師皆以真无發明
後學使學者向不動中動无為中為内忘
形體外忘聲色養其无象守其无體全其
本真超出虛无之外是謂最上一乘无上
可上也故曰无上

赤文赤者虛无空然也文者煥然普照也釋
氏以赤身為空身以赤手為空手以赤地