

三經同卷

藏五

太上大通經註

太上赤文洞古經註

无上赤文洞古真經註

太上大通經註

都梁參學清庵瑩子李道純註

太上謂无上可上大通謂无所不通經謂
登真之徑路衆所通行之道也首章云无
形无體謂真空妙理最上一乘之妙也即

太上之義次章云如空无相謂四通八達
无所窒礙即大通之義也下章云无相无
為廣无边際謂大道至廣至大至妙无窮
日用之間頭顯露此所以為經也

先天而生顯諸仁生而无形藏諸用後天而
存所存者神存而无體神无方易无體然而
无體陰陽不測未嘗存也運化不息故曰不
可思議妙用无窮

右真空一章原道之始也子曰天何
言哉四時行焉百物生焉即先天而

生生而无形之義也中庸曰視之而
不見聽之而不聞體物而不可違即
後天而存存而无體之義也然而元
體故運化生成而无窮也非窮理盡
性者其孰能與於此故授之以玄理

章

靜為之性寂然不動心在其中矣感而遂通
動為之心見物便見心性在其中矣无物心不
見心生性滅心生種種法生心滅性現心滅
種種法滅如空无相大象无形湛然圓滿道
上欲下

右玄理章原性之元也中庸曰喜怒哀
樂未發之謂中也者天下之大
本也即靜為之性之義又曰發而皆
中節謂之和也者天下之達道也
即動為之心之義性本靜非心則不
見心本靜非動即不見因物見心潛
心見性性寂知天是謂道也苟或心
隨物轉性所以忘也故曰心生性滅
故若潛心入寂性所以現也故曰心

滅性現蓋性如虛空動與不動常寂
見與不見常明一切物來相挽如片
雲點虛空相似太清運受點也無既
不受點則湛然圓滿我之性天亦復
如是

大道无相故內其攝於有養其無象象故常
存真性无為故外不生其心无所用心故
常存如如自然廣无边際无為則无不通對
境忘境不沉於六賊之魔我不逐境境无干
我居塵出塵不落萬緣之化我不立塵塵不
染我致靜不動大定致和不遷大慧照十
方大明虛變无為大道

右玄妙章明道之理也故次之以玄
理章洞古經云養其无象象故常存
即大道无相之義孟子曰无為其无
所不為即真性无為之義內无相則
如如自然外无為則廣大悉備祖師
謂丹田有寶休問道對境无心莫問
禪即此義也對境忘境何魔之有居
塵出塵何緣之有緣息則性靜魔息

則心和致靜則不動致和則不違二
理兼持則圓明普照神變无方也

頌曰有法悟无法心隨法生法隨心滅无脩
解有脩性本无脩脩即非性包含萬象體心
空性寂无所不容不掛一絲頭纒染一塵即
成滲漏

右頌言其體用也體之則無用之則
有所以自有法頓悟无法因无脩勤
厥有脩至於有死不立心法雙忘體
同太虛包羅无外大道之理至是而
盡矣

太上大通經註終

太上赤文洞古經註序

夫至道無言真空非色思之者莫能知觀之
者不可見曠之不可得行之不能到陶鑄天
地率循造化寂而不動應滿六虛令萬物蒙
休羣生復命魏魏乎至矣哉非聖人孰能通
之者耶况

元始大聖慈心廣布慈照十方觀見衆生忘
歸失本宛轉世間輪迴不息長劫受苦不能
自明遂感法雨敷滋宣揚妙道引接有情出
生死海遊清虛之境恬恬之鄉超于塵垢步
于寥廓道遥獨化微妙玄通無為自然返於
純素冥極混茫者也

太上赤文洞古經註

龜山長卷子註
標真章上

有動之動出於不動

有動者應機也無動者抱元守一也歸根
復命也故經云清者濁之源靜者動之基
唯精唯一允執厥中夫物芸芸各復歸其
根歸根曰靜至靜不動也
有為之為出於無為無為則神歸

神本湛寂感而遂通不得已而後起隨機
接物妙用無窮去智與仁故循天之理淡
然无極而衆妙歸之

神歸則萬物云寂

專氣致柔能如嬰兒抱守冲和真氣氤氳
萬物皆長生也知和曰常心使氣曰強強
者堅強壯老死之徒也

不動則氣派氣派則萬物無生

氣絕神遊九竅百骸變滅塵土也更何疑
之

神神相守物物相資厥本其根