

位天一即太玄此乃上真上仙之可證

文昌大洞仙經修證上以贊

六度十通萬行圓成

六度萬行六位十通圓滿告成無虧無欠
須是一關一津逐一打破透過方見真如

卷三

讀書

度人經九和十合而迴風混合之道專以
和為貴若能千和萬合自然成真仙之道
但前三品凡云真者誠實无妄之謂也人
能反身而誠樂莫大焉蓋人之所賦皆全
德之天真而至年長為物欲之障所以琢
喪本源逝水滔滔而不知返故元始天王
玉宸道君太玄道父三師父子啓迪良因
設為答問以教度之而此經乃三寶玄奧
義理幽隱難可尋詳琪因就章句之次輒
以膚見畧達筆舌誠不自揣以平生所學
得之於心傳口受之間者盡以附之於此
其文雖曲直不一性命互顯然其大綱不
過安天理守本分六字而已或曰泄漏秘
語其罪莫大琪曰寧甘伏受欲使圓蓋之
下方與之內凡見聞者咸依

玄契曰大洞仙經元始天王爲玉宸道君演玄披元極始通梵自天及人俾獲成仙真要文也學士誦之悟入登仙鬼神誦之悟入登真凡夫誦之悟入長生幽魂聞之魂魄更生永度死厄上生天堂枯朽老病飛騰玉清位爲聖尊與道合真聞之延津嬰孺神童聞之聰明上士得之。

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之十

傳授南嶽魏夫人曰子自不在山中隱身清齋虛中吐納者則大洞真經不可妄讀也所以爾者妙音九徹真聲高唱文炁與玉虛參玄霞味與太陽俱暢動脣發吐則玉華立至諷詠靈句則搆契太上靜止接拱則紫房自觀思念所期則觸類感動所以七祖獲福受籙仙宮越從幽鬼俱宴朱陵斯文高妙控駕展舉乘景龍之上道非風塵流俗之所當爲也若在俗中讀之者則三官北帝微亂其音景聆蒸穢不得明響上清聲參紫極之靈房矣青要葉書中央黃老君云得見大洞真經三十九章便白日昇天而有修之者積年无成便謂經之不真此皆坐由東華无金簡之目金闕无玉札之名真靈不爲其降而爲天魔所來故有不感之効徒得神經萬亦不成

上清大洞真經玉訣音義叙

大洞三景弟子真靖大師賜紫陳景元譏

上清大洞真經玉訣音義

夕瞻禮仰茲靈人依科授受以償夙忘也

上清大洞真經玉訣音義

城虎神慈玉清隱書內祝隱文道君玉注

紫文丹章回元上法百神上法並音于此
訣曰口訣並音決古本寫作決後晏景上音
人改作訣他皆類此晏景宴古

諸地三界稱善誄章萬福豈有不致瓊與紫
軒之感邪此經降世唯句曲楊許真人王屋
司馬練師遠歷世高道之士皆遵靈科格盟
曉相傳口授諷誦之訣密付混合之微故得

名書金格躡景上清今也真風逕散偽隱山
樓道範不聞師資禮慶教法衰弊莫甚於斯

景元總角出家弱冠訪道遊歷僅三十載網
領十有餘年老歸茅山結菴懺悔自歎道緣

○賽薄塵葉深重雖孜孜教典而未遇真師欲
誦洞經詎敢開韻於是澡雪身心靜務恭潔

廣求古本先自考詳沉嘿披尋反覆研構一
句一字未嘗越畧或兩義相乖彌增回惑發

細作發煙或偏傍僥改字體浮雜如撲作婆之類是也

發

發

此蓋盜寫私傳相承訛謬遂將前輩修

習之本前輩謂三洞法師貌妙先生朱自英
三洞法師沖妙大師皇甫希及皆請洞經並天

聖年中人及茅山藏本比對隱書報撰音義
慕疏同吳粗解所疑弟敢示諸法義聊自記
其所覽乃三月齋心繕寫洞經玉說一帙晨

也

○



正一天師清微弟子 洪百堅 製作

琰叶讀音大見唐光祿大夫太樞據切上汝半
訣切杖幡上直亮切持也攝裘似嗟切吉機
落上飛秋切作激音逸文紫百和合唱
赤亮切或作咽史紫云當作烟激无屋切四燭陽迅燃上峻
史紫云當作烟激无屋切四燭陽迅燃信二
音疾也下雲琰云大舉也百和合唱
兵端切

音日

○

起協神飄津波文崇作塞趾上去馬切下音

褰紫耕音航車也烟灑所下切史紫所倚所八冥

溟妙觀古段步北元茅山本作撥日浩切連

更庚淒淒者莫或莽莽莫黨切廣大數來上

切重虛館丈崇年玉髓息委參聞上倉舍切

監試上古角切陰勝音升史紫簡上

誓來冠古死回風上胡隈切說文轉也俗作

也之貌既文本作衰回寬衣也啜誤多言不

取其貌曰之狀他皆類此

謂之啜或作平生說大頭冠古玩切并是之

非是也

天涓水澑切薄雲上音搏四嶺古本作重扉

上清紫精三素君道經第九

我_{一本无}身生羽服飛升九天衢_{今按有我}

完_{我字}紫精育華林

後道君玉注云上清紫精之華似鏡而明其子似李而无核名曰育華之林食其葉以辟飢食其華以不死食其實以五福者也一本育作育色照

飛仙所謂舞樹丹實色照

五福者也一本育作育

倉王_{一本作}衡此

功_{按道君玉注云月帝作功}作彈金鳴鈴_{一本作彈琴鳴鈴}

白光映映_{文崇音}衣我既切累枝流玄_{一本作}顯慶流

吉_{一本作}五嶽秀華_{一本作}生華_{一本作}渡法全_{一本作}金

熙怡_{史崇上}之其切和也固身守閑_{一本作}門

母叔火王_{一本作}更渾_{史崇上}音廣拔劫阿_{一本作}劫

太清大道君道經第十五

玄葉得黃掌

一本作華

流生起福

一本作超

散冤

比常通_{一本作}富効元_{一本富作福}

一本作劫

反老生弱_{史崇上}孔切舊舊草木茂

文容_{史崇上}也還

白反嬰蒙

一本作

符籍晨燈

一本作

道德仙王

一本作

九天之中

一本作

道

德仙王

一本作

九天之中

一本作

晃驛上胡廣切福覆芳敷一本作五神號

發烟

作烟

按金房內真經云司命精魂發烟

子樂

血穢

殄平一本作燭

起福

三清

作超

太一

混

綠回絕冥

回道一本作祿回恐誤

太一生

恐誤

掌堂

遠作建

元眇靈

一本作眇

生一本作大混

掌堂

遠作建

元眇靈

一本作眇

天皇上真玉華三元君道經第二十四

少腹

上失名切今皇甫本

回形帝先

一本作光保

解乘

一本作

散華飛華華散華並帝鄉中玄生一本作太一

一渾風一本渾爲我比神一本比三素牢張

上一本上字下有元字於義恐贊老君神生

道固我魂逸遊一本魂保兆六合腦一本皓

唐白恭重鬱一本鬱鮮曲玄一本曲

辰中黃景元君道經第二十九

二老在左右帝魂不可分一本作三素老君字一本上

照无阿也一本作三老在左右方帝魂謂天紀帝魂不可

逐度連一本作運得全一本作金

東華方諸宮高晨師王保王青童君

道經第三十四

五保一本作寶司命精魂發烟子一本作發紅子

○按金房內真經司命精煥洞一本作玄解大魔情一本作魔靈標理魄一本作魄三徒塞絕塗一本作死焉

死歲一本作扶桑太帝九老仙皇君道經第三十五

下玄玄母叔火王一本作下玄元母叔火王

日明真一本作而太帝精魂陽堂王一本作主映冠古

劫一本作五宮之堂也一本作羽簡龍林一本作遷連

十一

太虛後聖无景彭室真君道經第三

小有玉真萬華先生主圖王君道經

第三十六

戶堦古經窟多作史崇音

朽骨蒙更既史崇音

上清大洞真經玉訣音義

卷四斗中真七晨散華君道經第二十六

一本作衰興章

四斗中真七晨散華君道經第二十六

一本作衰興章

神廬

多作廬音廬

九曾升福堂去魚切

九曾升福堂去魚切

北長濟金房

一本濟

北長濟金房

一本濟

上清八皇老君道經第三十三

十二

太玄都九炁丈人主仙君道經第三

十二

說云：蹕去皮也。集韻云：蹕復蹕也。復蹕蹕也。

道經第三十九

嬰蒙 古經多作孽
史崇音素 枝枝猶累代
說說所臻切

受乘明 一本乘

上清大洞真經五說書義

膀胱 旁光 中央黃帝舍光露 諸方本第三十
二音 七章存思五帝皆開中
法只有東南西北四帝都結云五帝皆開中

夫黃帝一統唯三洞法師觀妙先生本有此

中央黃帝合光露一號於存思

之法始備更換真師請問質疑重慕上直龍

危覆食巾也

被服 上音披

要佩 上一通切繡披

史崇音披帷帳上于悲

韻音披帷帳切輕也

珊瑚 珊干轉藏去

營機一本作周流太一

一本作洞流

生均兩儀一本作兩儀

一本作兩儀

泥步 同心元素君一本作炁字位爲天上君一本

○天作開神華一本開作大

太元辰中君判城眉山中洞宮玉戶

太素君道經第三十八

城眉或作帝鄉肇勤精一本萬

三秀柯取音太

无太素洞景幽玄 按通君玉注云太无在洞

景之表太素在幽玄之上

九宮列金門於太素之天丹樓皆七重於太
无之庭一本作太素洞景幽入玄恐誤
三五流化一本作三五流布恐是楊顥所音
然下文已有百神宣布且從皇帝一本亦
白元司月暮一本作月夜心玄眇悟一本
作化妙作

西元龜山九靈真仙母青金丹皇后

第三十七 玄洲二十九真伯上帝司禁君道經

方起疑一本起

按登真隱訣第二經傳條例云大洞真經今世中有兩本一則大卷前有回風混合之道而辭旨假附多是浮偽一本唯有三十九章其中乃有數語與右英所說者同而互相混淆不可分別唯須親見真本乃可運用又聞有得楊許三十九章者與世中小本不殊自既未眼見不測是非且宜繕寫以補品目又有玉注一卷即是畧釋洞經中旨亦可錄也又按青要紫書金根經中央黃老君云得見大洞真經三十九章便白日升天而有修之者積年无成便謂經之不真此皆坐由東華无金簡之日金闕无玉札之名真靈不爲其降而爲天魔所來故有不感之効徒得神經萬亦不成矣向使先奏金簡於青宮奉玉札於帝皇得給金晨玉童西華玉女侍衛靈文書下諸天三界稱善誅章萬偽豈有不致瓊與紫軒之感邪