

龍光號无上玄道

玉清無極總真文昌大洞仙經卷之九

玉清無極總真文昌大洞仙經卷之十 蓋

東晉蓬萊山中陽子術琪註

元始天王曰文昌大洞仙經卷之三乙亥甲子太有謙

東華發始暉高晨映上清

判府東華方諸宮亦救苦天尊所舍蓋崇

仁重生之地有九龍符命拔度幽魂發始

暉者初生一陽爻如日之升高晨一云青

童君名晨日也日之升高必映上清真境

言人真氣會於心府而出自肝臟方始傳

送午時至絳宮

洞煥圓珠霽

光彩洞輝煥燦於蒼胡會珠之中煙霧鬱

勃是皆取喻於心珠之炁神光圓明洞照

八室空其五蘊霽然粹然之寶

朗朗紫暉明

朗朗也日光生紫暉而朗朗然明又肝神

龍煙含明若此木應肝也蓋震巽皆屬東

方之木上應歲星下主肝部

七辰回帝席  
太陽神名七辰回者上朝天帝之几席蓋

帝出乎震齊乎巽也少陽為震升於巽屬

乾乃六陽純全之位故曰帝席

五老飛玉耕

上聖出入必令五老啓途率仙翼輔真仙

及修行人亦皆如是乃人之五炁所化度

人經五帝侍衛三界稽首同

太一景中王

太一在頭上為景中之王見前注景中人

又曰景中王人當貴重頭為一身之首領

故以此人神為王者呼之是也

司命攝萬靈

飛玉符斬攝召萬靈齊乘巽風故招神攝

風司命在心總制萬神心為雷之主雷經

云心火不發鄧君不鳴肝神不怒幸帥不

靈意神不起使者不行蓋肝屬震巽乙木

而以心火發之此擊搏之象也故能收攝

萬靈聽命又震為雷在人為音齊巽為風

在人為呼吸炁故以八卦表身

泛然雲波間  
水會東南巽地言此時真炁薰蒸津液灌

慨而吾元神湧升也二卦在先天相對取象曰雷風相薄故能鼓舞萬化

寂貯泥丸城

隨風舞君子以申命行事毅然作色中天下而立攝名三官五嶽泥丸城闕在最高

峯頂寂者無聲貯者顧視之

七轉召三官

七轉招真符命以召三官在人則三田之神也進退利武人之貞非威武不能政不順非風雷不足以警動萬物

比君稽首行

北方為首啓行其五方隨時而升元神自腎臍中起去歷遍五臟而上登泥丸其三關五臟之真並隨侍而行上升

五嶽應命到

五嶽隨應召命而至五岳皆相感化而朝也雷霆掌生殺之權賞善罰惡之司故雷動風飛萬神畢集豈容少延

拔死書長生

三官五嶽皆削落死籍書上生之字二象

倒取得益卦辭曰君子見善則遷有過則改其斯之謂歟在人力行之爾

三學震靈符

上天有震靈符主召生炁制伏魔精撓萬物者莫疾乎風鼓萬物者莫疾乎雷故雷

主生殺之權如雷水解百草草木能甲拆是主生也雷動風馳剪除禍亂是主殺也故此章上下句云拔死書長生玄解大魔

精示生殺之柄也前太始太極章震靈凡三見焉並見前註詳解

玄解大魔精

巽戶為神霄府乃風雷所出之地能妙解六天大魔不令惱亂學仙之人震來虩虩震驚百里皆當恐懼修省

七祖生福堂

九玄七祖皆生天上大福堂中逍遙此天人之福也福盡不自下生異類之中修文昌大洞乃上乘法門到三清界

玄華保養寧

以玄華保養黃寧重於脾胃之間使未元

夫墜此長生久視之道也二象合成恒卦辭曰聖人久於其道而天下化益解天施地生與時偕行凡修大洞不拘時候但隨所寓一念不動天地之炁發生始於復終於坤一升一降為一周天以一年之炁候攢於一刻之間身中天地造化

右件玉童天篆九十字上鎮太極平育寶變天下統第八皇福德君

玄契曰七祖九玄上生天堂億曾萬祖玄華齊生內保黃寧種族俱升皆注仙品列

籍南昌萬世代族墓山塚訟考謫鬼帳隨

大洞仙經一時和平地根惡根削除落滅與道為一長生自然

元始天王曰大洞玉童卷第三十三 太上洞玄靈寶下元黃籙齋醮儀太清仙境金炁所化太帝九老京

潤萬物者莫潤乎水所以品類之衆莫不皆賴以生水由地中行江河淮漢朝宗于海皆有攸司故扶桑大帝東方九炁天君共治水府乃為水府總會之所然其論水之源生自北方天一生之地六成之起於

坎位故此章以坎卦表之易曰水洊習坎君子以常德行習教事

授仙登扶桑

檢校仙籍應得道者上東海扶桑山言人精炁生腎而傳於肝以至心府故下云神

綱精炁在人身如水流行天地間

七轉召天帝

天帝即玉帝也以元始之命召之在腦中宮泥丸也考校三界真仙并世人功過莫不皆由三官五嶽呈奏玉帝

司令乘神綱

以表離卦在人為心以主心之神乘其神綱而上朝也心為神宅故有綱領離乃廣明之象故心神好明察理事

五嶽啓靈戶

嶽者即面部是也靈戶者眼耳口鼻是也開其靈則能制魔閉之不靈隨魔轉也五嶽皆啓靈戶以聽帝命

傳制大魔王

奉傳玉帝之命以制遏大魔膺中皆北陰

之府陰邪所勝之地故傳命以制遏毋使妄動擾亂魔者眼耳鼻古身意也

河海皆受事

今夫水一勺之多鼉鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉河海之主魚龍之屬也受事聽扶

桑之命自天一生水於坎位以至成天立地生賢生聖皆由是焉河伯海神水族神仙皆稟受其本來合任之職事如陶弘景為都水少監郭璞為水監仙伯又四溟夫人多管水中女仙人與水族混為神仙茲

以琪所歷江河淮海水府龍宮西自蜀江南自衡潭西南自沅靖三水皆會洞庭下流漢江會大別至廬山東南自吉頓會彭蠡下流至儀真見淮黃二河自北而南會鎮江下流崑崙山東入于海又自鎮江歷

常蘇秀入太湖三百六十頃至吳山會浙江又東南自福信江會浙又自維揚沂流經淮過呂梁入濟又自太山會于濟又自濟沂流至臨清入澤沱東北會小直谷入于海又自直谷沂流入京沿程看瞿塘洞

庭彭蠡太湖龍宮壯麗又見馬當山采石金山三水府豈得不受事於海

立示應會方

潢潦无根可立而待江漢朝宗于海亦各有時丹經天應星地應潮天上金生地下

水生蓋每月弦望晦朔海水隨為消長每日一朝自東海發軔捲如雪山過海口沂洄經浙止淮西采石東南止巖陵灘東北止小直谷日夜應會不爽亦如人身中每一日一夜血炁一朝於顛門遇其潮時即

默然靜坐凝定神思但聞血炁自踵至頂奔走淩理藪藪之聲如羣蟻相緣五臟六腑轉動聲響內外相應見于四體達于聽官久之又徐徐散去聞寂无聲此亦修行之大端也聖人運化豈可託之空言善譬

巧喻伴人易曉近取諸身遠取諸物若未能遠觀海潮但近聽血炁蒸衝一萬三千五百息之潮豈非示人應會方乎  
保持泥丸內  
樽酒盃二用亦可與獻於王公薦之宗

廟况所保符契皆在于泥丸之宮以待挑  
康平陰符陽火皆聚於上元宮

守神曰桃康

激而揚之可使過額水生於腎而搬運有  
道則所流於泥丸桃康乃腎中之神專一

運陽精於腦後以輔元陽以成金丹

回名易死籍

既得生生之根則回改名姓於死籍之中  
无過可書也死籍者黑簿也人有過咎災  
厄并死亡事皆得具載其中

記仙叔火王

上卷第三章云高同生叔火王今此止云  
叔火王蓋雄一之經也叔火王道父也專  
掌列仙之籍凡得道者系焉

拔絕三塗籍

坎辭曰係用微纒真于叢棘蓋四執之所  
思過之地如周文之美里太甲之桐宮也  
今絕三塗易死籍豈非此義乎

去禍生上英

心中一真津液君字飛生上英主血液易

曰坎不盈祗既平无咎姑且去禍而未大  
也削去災禍之根生上英華

七玄登朱宮

朱宮正在離卦上七玄九祖進登朱陵火  
府鍊化自然蓋水火二炁交媾水火鍊度

葛仙翁玉陽宮皆以祭鍊得道

我身會明陽

兆身朝會光明太陽道境易先天曰水火  
不相射此經以水火交而成道乎經水火  
乃道之具體非此不能成生化

上友方盈子

月中桃康君方盈字運渠上則友愛之乃  
春應留連之意上下二神互換流運神炁  
滋茂生根毓養太和以立四大

下携理維藏

胞中天帝精魂名理維藏字法運珠守小  
腸水海以分別水源清濁順導發泄之功  
如禹功之大在人宜善導精血

左攝明車君

胞中黃炁君諱相明車字神无極守肝正

斗明輪同人非萬炁萬神流注運用則百  
骸五體四肢皮肉只是一塊頑物

右輔歸感昌

胞中白炁君在右諱玄歸字感昌守人  
肺上二神乃胞胎之中神靈共守五臟之

上前章云白炁育尚生同此義

混一玉景炁

一云玉京必悞蓋左右陰陽二炁混合如  
玉之景炁妙合而凝以成兆之形此炁呵  
之可以煮茗舍之可以乾汞

化兆吉以昌

欲變化我之炁質俾吉俾昌蓋得此道者  
也雖愚必明雖柔必強君子順之吉小人  
背之凶非由外爇我固有之矣

反嬰元命童

反我衰老之元命靈神為嬰兒之童亦曰  
元命真人修習大洞之道鍊萬炁萬神還  
歸一真如嬰兒之形復化為玄炁

檀熾鈞吉祥

不孔笛吹无生引設絃琴操太平歌先生



年來窮到骨何事欣欣樂天和除非只是知音聽不是知音莫與彈

天一元根仙

天一貴人出入丑未而為水之元根所以紅海為百谷王以受水實由天一生水根

源起於此坎卦之義因茲著焉

自在光明輪

大吉小吉為日月所居之位北斗擎羊陀羅主事之所故北斗位處坎宮名同月曜輪轉光明亦青肝明輪之說同明輪為日

月為水池火沼凡鍊度先鍊己心為離火腎為坎水務要既濟其法常令此心虛無纖塵不入一念不動二炁相合化為水火在前亡魂自腎左出歸池沼鍊化

右件玉章天篆一百三十字出於大赤天下統第九壘洞淵无色剛維地土皇君

玄契曰至此无上乘門兆身祖族皆證真仙可以私慈回度人天證

太清太極仙王真人

此四章乃三清玉帝四天無卦象亦猶

乾坤坎離四卦無支干乾坤大父母退居幽靜坎離為萬物之父母故貴重三

清退居無為玉帝主事俱當貴重皆在无色之境故不拘於卦象之內人能修習文昌大洞妙行亦當超出三界直造

三清玉帝之天不為五運八卦之所拘東五運即五行支干是也八卦亦乃五行所化乾兌屬金震巽屬木坤艮屬土

坎屬水離屬火修行人脫殼離機也元始天王曰太上洞玄靈寶元始天尊上清真境元炁所化

玉清萬華宮

萬華宮乃玉清元始所居皆金玉珍寶以為莊嚴如華嚴之富貴元異前云看華嚴不如一艮卦今萬華宮者知其所止也君子思不出其位又君子素其位而行无入

而不自得也以喻人安分守常在至善之地无偏執不妄求守天理之正富貴乃自然之理人皆可享萬華宮富貴

高仙藏帝經

坤有該載生化之理易曰坤以藏之高仙

者天真藏經籍之所三十六部萬八千篇佛經五千四十八卷一藏自古帝王之制

天下皆有所藏圖書如神農之連山軒轅之歸藏大禹亦曰連山商湯亦曰歸藏歷代寶之以為神器上天亦有圖書乃天帝

主圖九天表

所藏以統御萬天宰制萬品艮止於此為文昌盡善盡美之道君子敬以直內義以方外舍之以從王事此人臣之道也高仙上聖主管圖錄於九天之上

幹運化機生有萬物也九天有東壁圖書府奎宿主文章居成壁宿主圖書居亥天帝命文昌皇人玄聖道君孔丘主宰文昌

生炁圖流運真炁生化萬物輔佐皇猷帝命登封太極上真九疑主宰東海廣桑山

真君闡獻大帝與儒盛世天尊人或難之曰是非孔子之道大聖人豈可流於異教哉殊不知在天為列星在地為河嶽幽則為鬼神明則復為人此特昭昭然爾況大聖人垂世立教為萬世帝王之師受累代

封崇享天下祀典在天地人中豈无果位耶今附於此以俟明者證知

洞觀无中生

至哉坤元萬物資生人與物之主從无而有得坤之全炁故曰坤厚載物德合无疆  
洞觀非可以眼觀當以心目内注自无中生有非无為无湛然常寂不可向外馳求妄以為有如善財所見盡在善財身中此道乃虛无自然无可捉摸但宜回光自照故曰洞觀无中生

七轉召萬真

與七轉召三官同義萬真即萬神天有萬真人有萬神以天之真混人之神以天之炁合人之炁自然成道豈不貴重

五嶽一來庭

坤輿艮山五嶽為最一撮之土載華嶽振河海一卷之石草木生寶藏與况五嶽在手掌握美金丹謂之攢簇五行

三官招東魔

三官即三關號今一施則萬天拱聽志帥

所在悉為奔走三關廓通則三華聚頂三才中非三五无以宰制萬化  
司錄校所呈

三官五嶽呈人禍福帝命司命司祿書復較勘方定其休咎昔晉紹元好讀書攻莊老一夕夢入一城官府嚴肅中有朱衣按几謂曰此司錄之所也可自開籍看平生事云後受大洞畢錄修混合返還之道一日晨浴有四鶴集于屋村民見火起奔之紹元已化非司錄較所呈乎

拔籍重泉曲

泉曲十二河源乃水府之分曹也掌人間生死功過事柳元傳水府屬陰女仙治事在人即十二經絡是十二河源

記名書上清

此句下文按茅山玉經有云七祖解牢結穢血悉沈零反胎朱入室更受洞中生伯史衛神軀今我保黃章六句續前句為一名曰三素老君章其文義重疊今依川本較正續後十五句隨前十句二十五句依

舊作一章更不專擅素亂添答以疑人心但依此行去亦證上仙

玄洲絕三津

坤至柔而動有剛至靜而德方故方與之内玄洲赤城府在東海之外三島神山玄洲十洲之一也三津弱水三萬里各有三關津人靡克至今修金丹者絕此津涯不歷關隘一步便到家古云剖破藩籬即大家修文昌大洞之道不歷三界諸天二十五有頓超无漏之鄉方為了當

羽景太无庭

上乘羽葆景與登芥太无之庭遠在无色界之上傳曰德輶如毛毛猶有倫上天之載无聲无臭羽景有形太无无色

回霄飛垂漠

回還於九霄之上諸真車輦其東碾霄雲路所以飛揚沙漠垂下昔禹時有鳥自丹州來吐五色氣氤之炁名曰憑霄雀能羣飛銜青砂珠輕細風吹塵起名曰珠塵如沙漠飛下人得而服之身輕不死其此之

謂歟明了之人不動脚根一念纔起直造  
圓頂也一云飛重漢字頗相類

委化混萬精

含私无大品物咸亨此坤之德人能收歛  
油沫與時偕行與萬物同體无一物不送

生成委身混融於萬物之精

五雲鬱絕空

五方五靈五色雲蒸鬱鬱於絕空之中五  
臟之蒸薰蒸於心腑凝結成圓明之珠彩  
霞暉映即五色鬱勃洞煥太空

七霞落圓明

七霞七覺一本云一靈落圓明一靈亦虛  
靈心圓明乃心之神此言七色雲霞先奪  
日月度人經璇璣玉衡一時停輪此數句  
言高仙與司命司錄三官五嶽同會之時

車輿駕鳳之眾光景如此蓋言人能凝聚  
萬炁命元靈之神乘之自下田至泥丸萬  
炁凝萬神集亦是落圓明也

朗朗幽冥子

臍下嬰兒朗朗顯現二卦合德謙卦彖辭

盡之也天道虧盈地道變盈鬼神害盈謙  
尊而光君子之終也言人晦迹隱光安守  
本分不期著而著也蓋得謙光之義君子  
隱居求志行義遠道自然名聞上下蓋以  
幽寥隱然无形无聲之物而朗朗顯明者

所謂潛雖伏矣亦孔之昭之謂

梵昌濟黃寧

梵昌心神黃寧脾神言以心血濟養脾胃  
也五行生克在人運蒸以合之各有其道  
謂如心病運腎水以濟之五臟皆做此蓋

二卦反對得剝辭曰君子尚消息盈虛是

也黃寧中宮也黃中通理正位居體美在  
其中暢於四肢發於事業人之動容周旋  
合道中禮者感德之至也

五老揮絳華

五老乃天地始祖人之五老亦同一炁蓋  
五神聚於絳宮揮把丹華也燒香散花皆  
身中神識絳華丹華一也

散香携玉靈

五老遍散五香以薰蒸五臟靈明之神上

卷玉壽靈亦胃神欲見此神當一心住想  
如猫捕鼠眼睛不瞬即得凝集

金質羅帝川

此即玉脾鍊質黃華蕩形以凡胎濁骨今  
變為玉靈金質前云骨肉金玉質俾此金

姿玉質灌灌於帝一之川

綠煙靄流瓊

青綠之煙鬱鬱勃勃如瓊玉之欲流前云  
五雲鬱絕空皆真仙陸降禪煙瑞彩蕩然  
粹然洞煥空无之境光景殊勝

上清玉皇師

上清宮乃玉皇之師蓋靈寶為玉帝之尊  
師也玉清上清太清乃為三寶三清之下  
玉皇為尊玉皇即昊天玉皇上帝乃萬天  
至尊位亞三清天公經三清退居无為玉

皇治事

玉宸大道君

玉宸道君靈寶天尊所居之宮曰上清七  
寶紫微宮在太清之上玉清之下是為中  
元宮三清即儒書所謂三皇也

與心絳宮神

虛靜先生云管起是病不結是藥不怕念起即怕運覺又古德云若人靜坐一須臾勝造浮圖十寶塔寶塔終久化為塵一念不生成正覺蓋此心一念不生立躋聖地故曰飛證太玄尊心者主乎一身而其體虛靈足以管天下萬事萬物之理理雖散在萬事萬物之上其用之微妙不外人之一心前賢有詩云道通天地有形外思入風雲變能中是也靈寶與心神為一心乃天心非肉心也神乃歷劫不壞之神非祭祀之神也詩曰人心若與天心合顛倒陰陽只片時故曰玉宸與心神飛證太玄蓋天心不出於大公至正无分毫所私人心若能體而則之行无私曲一是皆以至正處已則果證大洞太玄無疑矣

飛證太玄尊

飛昇證果太玄真尊之位此下茅山大洞又云神拔三塗積仙胎纏兆形多有此二句蓋太玄三真人乃極尊之位天地之外

曰虛无乃元始所居號虛无自然以其无心故虛空盡故无虛而能容无則能化故曰藏帝經人能虚无則神明自來來則靈而久故取坤艮喻其能容且久

右件玉章天篆一百三十字出於禹餘天

下統第九皇昌德君

玄契曰至此登上清真王太一真人

元始天王曰從後論三劫文錄之道玉清聖境始所化

三真生太无

三真者南方三炁天君生於空洞太无之

始下云南昌即文昌也今衡山上應軫宿

下鎮離宮有朱陵洞天乃三十六洞天

第三也人生從此鍊化方許成人又在人

即精血三真元王君便是或曰三真即前

太玄三真又曰太无乃太元字多候此乃

太无中太素君大洞玉章

玉戶映晨霞

大人繼明照于四方夜初盡而日繼照正大明出於東方之時也南方位處離宮名同日曜玉戶者鳥馭所出也晨日也暉映

晨日之霞亦早朝之謂也南嶽山朱雀頂有日觀亭天色清明早朝登此亭觀日輪之出海一出沒一進一退有欲昇而不能昇然後一躍而上此處備悉

太素洞元靈

日月麗乎天容光必照然於南方丹天洞陽之館凡有得道由此鍊形方許飛昇帝庭上卷云太素三華炁三華炁亦南方三炁太素乃三素母蓋主持鍊度之事元靈名也亦名罕張蓋衡山有福地名曰洞元靈光天等壇皆上仙得道之所文昌鍊化皆在此處故此洞章多言及之

丹林森朱柯 百穀草木麗乎土以其南方赤色故生長皆丹林朱柯黃庭經丹青綠條翠靈柯醫書南山多靈芝瑞草餌之皆神仙

回神九重府 還神於九重之府蓋朱陵天府九陽炁炁結成今南嶽山勢亦九向九背以應陽數此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景

此言修習之微心府現出光景



南昌發靈華

燥萬物者莫熯于火故以南方火德增助太陽以履品彙俾各遂其生南昌受鍊司乃鍊度之所得道者无不經名洞陽宮有流火池黃華水皆發生瓊瑤英華度人經修誦是經皆即受度飛昇南宮同此言人心府神宅如此之盛南昌即文昌也元始以符圖真文鍊之洞陽之宮故曰文昌中有不死之神長生之君司命司祿延壽益算真君度人經南宮南昌皆與此同即今南嶽衡山是也元炁上連彗星太陽炎老君所治其中主夏蒸長養萬物天下萬神常以立夏日升此赤石玉關謁炎老君受天玄符各還四方以行夏令赤帝玉司君諱景度知其神存念九年致長生之藥丹霞飛雲下迎兆身而升玉清雖然如是而南嶽相去數千里豈得人人親往以觀之哉但人身亦有一衡嶽知此則文昌鍊化之司不遠矣道不遠人在身中在人參訪造詣真實不可臆說強為

百關納津液

世界皆以水為潤澤之物故能生育萬物者水也以此表坎卦為至當之議人有一百八十靈關三百六十骨節一千二百形影一萬二千精光三萬六千根源本始八萬四千毛竅關鍵中咸生津液之潤人无津液則枯槁云亡天地得水而覆載萬物得水而生成其實一也  
停玄三秀阿  
藏隱玄根於三秀之卷阿南嶽名太虛小有之天古詩云小有洞中三秀草即靈芝是也山有五芝餌其上者得仙  
兆身騰玉清  
已身已證上仙故能飛騰遊宴玉清聖境朝見元始上帝先賢多有骨肉同飛者然此肉身皆蛻藏名山惟神可去  
七祖離幽局  
幽局水府東曲河源也身未得道七祖未免沉墮幽局既已成仙當先度本宗祖橋出離幽局也即地水二司幽都

長保不終劫

求保無盡之劫塵大洞一經乃最上乘大非下格小仙所可擬議修鍊至此永无退轉豈可與天人之果同日語哉  
萬世承仙家  
玉經云世世不絕長為人君千萬劫中永遠承繼上仙之家天下名山皆有異姓繼承仙位唯張天師嗣今已四十年代  
位為聖統尊  
繼天立極位為聖統之尊於人中此大人之事也正如大洞帝尊總統萬神最為極貴之尊位仙人至此世亦罕有  
玉清大洞仙  
稱號曰玉清大洞神最為尊榮此坎離交媾而真體完全之時也有大洞尊大洞神其實一也即自己本命元辰是上火下水有交媾之道人徒知火炎上水潤下而不知抑心火升腎水為生生之理火大燥水大濫則死在靜寧一心屏絕萬慮則化紫金光見於目為徵非按摩存想

右件玉章天篆七十字出於清微天下統  
第九疊昌德君

玄契曰至此登玉清聖王天一聖君

元始天王曰大真大御玉章第三字大彌羅天瓊苑悉花

西元九靈炁

此章表封先允而後良對取也允正西之  
卦故九靈太妙白玉龜臺金真梵炁祖母  
元君即西王母主管女仙居閬苑極高之  
地九靈真炁所成也已經億萬斯年誦此  
經者祝延

后妃嬪主進算齊王母之壽婉儀同拂石  
之年

金丹流雲宮

大丹以金為母流雲宮入泥丸宮也流雲  
宮亦王母之居昔申泰芝字廣祥其先洛  
陽人因守官湖外世居長沙一夕於祝融  
峯頂遇真人傳金丹火龍之術鍊之有年  
功行俱備而能乘虛游神隱顯不測唐明  
皇夢請為國師後飛昇為真仙此金丹之  
驗因此於前立金丹大藥圖

上極旋曜杪

杪者末也盡也崑崙閻風王母所主故高  
與天齊高上窮極璇璣七曜之顯此句下  
按茅山玉經有暉景太霞中運回九天輪  
靜沉八流剛室有胎仙母等四句不在蜀

本中姑畧之以俟後之君子或補添亦可  
矣大率經籙法各從其所傳宗派不必拘  
滯同異量數多寡以取奇特  
携矜太帝房

矜大微名諱于景精又諱三矜爻又曰矜  
子矜天衣也提天衣而登太帝房此乃太  
微大帝亦九魂名即中央黃庭

玄一靈時生

玄一老子林虛夫字靈時道通導玄炁俾  
之靈通變化結經曰初曰通炁即太玄之  
炁也貴使鼻息玄炁凝定也

三老素罕張

三素老君名罕張上卷二章云三素生泥  
丸老君罕張上同義黃庭經云三老同坐  
各有朋亦與朝廷三老同義

左把五符籍

言三素老君左則執五靈五老符圖版籍  
神呪誥命叱咤不祥而開黃道上真遊宴  
并神仙得道者皆以五老祿塗

右携萬神宗  
允悅也順乎天而應乎人先民犯難民忘  
其勞死此人極之道人之得道左提右挈  
萬神並歸掌握之中一任驅役  
同登龍琳闕

易曰六位時成時乘六龍以御天也大洞  
經至此謂之六度圓成相與非同登龍鳳  
琳瑯之宮闕謂之選仙舉進士

稽首玉清房

上元泥丸宮修行至此金丹已成當脫胎  
換鼎神化自然稽首而朝謁玉清元始於  
洞房之中請受仙職充仙官等

上證聖中尊

證品大洞天大帝尊聖中最貴極品地位  
永无淪墜矣此三境至尊之前金闕侍臣  
之位難同三界有漏之因所可擬

符化玄炁王

良止也止於至善極盡之地傳曰上天之載无聲无臭人能修習至此抖擻迨盡歸之○无極符者陰符也以陽火鍊化陰符為玄炁位證王清初以精炁毓神遂成嬰兒又以嬰兒鍊成陽符又以符化為玄炁此所謂昇入无形與道合真也釋氏云凡所有相皆是虛妄又云不可以具足色身見如來又云若以色見我以音聲求我是人行邪道不能見如來如來我也若以聲色隱障則不能自見本來真佛大率此經以知命見性為了當在人堅守  
右件玉章天篆六十字出於彌羅天下統第九室昌德君  
玄契曰至此通備位登聖尊形化為雲符符散為玄炁炁聚為真形炁藏為真炁觀之則為玉符聽之則為玉音不可思議功德洪深視之不可見聽之不可聞持之不可得玄玄至道宗大洞仙經至此大通

結經

玉宸道君言我師

元始天王授我此大洞仙經其旨玄奧靈寶天尊說我師元始天王授我此大洞仙經其旨玄奧靈寶尤言玄奧人豈易知若非內外雙修凝靜自然洞觀無礙則何以探賸索隱鈎深致遠此經乃天真隱諱與人神同  
修真妙門

修道之妙行觀門先自持戒而後習定戒定既立則習炁以收神明息炁凝聚則神明自來神明來則慧光發生以為了當  
初定通息

圓覺經云无礙清淨慧皆以禪定生人若不靜定安能慧光發照又法華經云在於閑處收攝其心安住不動如須彌山又曰定水澄清心珠自現古人云探珠宜靜浪動水取應難故曰禪定儒曰靜而後能定蓋心靜方定而後能慮此三氏理歸一胎息法少飲食不言語心中默數注在鼻觀太和一千

中觀變真

心若一念纔動則不謂之太和不和反生他證直要一念不動方謂之和仍歎其炁至一千數足為一週一千道為圓滿大和中觀變真  
自己於內觀中能變化我真昇天入地往來無窮也觀中觀者內觀也功行既滿乃能內顧五臟外集萬神可以變化  
離相消塵

與此身別無關涉他自我自我所謂離種種邊也釋氏云若人以七寶滿三千大千世界以用布施不如持此經乃至四句偈而此福德勝前福德按金剛經四句偈有二前云若以色身見我云後云一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀老子云大象无形又曰大道无形孔子曰神无方易无體寂然不動感而遂通精詳三教聖人垂世立教至于窮極其實一也此經者此心也若以此心窮究四句偈則此身皆屬幻妄假合有為之法皆是虛設耳若能於此趁遂得見本源須要兩頭

放下與之剛崖血戰一場一日命根瞥然斷了方是到家的漢所謂離相消塵古人云森羅萬象體不掛一絲頭誠哉是言也元合五千

收拾太和圓滿五千其數雖多從一而起所謂磨礪作鏡利杵成針至此方見工夫圓滿具足不缺絲毫曰工夫不到不成丹坐在立亡

坐則有立則無復歸乎杳冥恍惚之間無聲無臭無思無為何有聲音笑貌為哉道經云坐脫立亡同如普化和尚掘鉢上天大定全真

若自心恣大定未不出入則无飢渴寒暑之所撓兵甲不能傷毒蟲不能螫水不能溺火不能燒視不見聽不聞近不見前隨不見後方謂坐在立亡大定全真也雖天地鬼神莫能窺測至今世間多有古德坐禪不欲出定者如蜀中縉雲滴水江南普庵四祖皆在世目擊道存此乃大定全真也

妙行通靈

妙行者上卷十仙十門中卷十洞十根下卷十華觀門八卦六位妙果皆曰大洞妙行通靈者妙行純熟不已自然通達靈妙初曰通炁

始學胎息令息炁出入各知其數目若數炁閉至一千二百息亦謂之大胎息也古葛稚川之大胎息法即圓覺經分別念數次曰通神

二則我元神與萬神交會真炁相合則神變莫剛美非所以通外神乃邪鬼變化為妖為魔必敗道德不可交通切忌隨他去終曰通靈

程子伊川釋中庸前知曰如蜀山人董五經之徒亦能前知此特小事爾至極處則一點靈明湛若水鑑天地造化吉凶悔吝无不見其中善與不善必先知之皆中庸至誠之道佛書所謂解脫知見儒書云物格知至是也美在其中而暢於四肢發於事業皆是自己神炁通靈非自外至者

十通成真

予前夢年鶴蓋亦自己本命元辰也瀉山云安在瀉山二十年只看得一箇水牯牛若落路入草去便牽出若犯人苗稼便鞭撻如今看得靈炯炯地起亦不去予亦守

欄三十餘年方始見牛其勞不易自初定通息至十通成真豈容少間一處通逐處皆通神鬼有五通佛具六通天仙具十通道備登宸起脫飛昇

功滿道備證登紫宸脫去凡骨真神飛昇古人雖云拔宅飛昇骨肉同飛然此凡濁胎質非可入見帝前須是藏之名山或投海外惟此一真飛神御炁方得過度三界上朝玉京釋云不可具足色身見如來者亦此義爾如玄帝藏金骨於武當山之類

過度三界往來三清  
三清在三界之上渺渺大羅之天雖高在上可以往來修大洞者渾不經由三界也證品大洞天一帝尊  
大洞帝尊在諸天之上當托所證所登之



位天一即太玄此乃上真上仙之可證

六度十通萬行圓成

六度萬行六位十通圓滿告成无虧无欠  
須是一關一津逐一打破透過方見真如  
千和萬合自然成真

度人經九和十合而迴風混合之道專以  
和為貴若能千和萬合自然成真仙之道  
但前三品凡云真者誠實无妄之謂也人  
能反身而誠樂莫大焉蓋人之所賦皆全  
德之天真而至年長為物欲之障所以琢  
喪本源逝水滔滔而不知返故元始天王  
玉宸道君太玄道父三師父子啓迪良因  
設為答問以救度之而此經乃三寶玄奧  
義理幽隱難可尋詳琪因就章句之文輒  
以膚見畧造筆舌誠不自揣以平生所學  
得之於心傳口受之間者盡以附之於此  
其文雖曲直不一性命互顯然其大綱不  
過安天理守本分六字而已或曰泄漏秘  
語其罪莫大琪曰寧甘伏受欲使圓蓋之  
下方與之內凡見聞者咸依

文昌大洞仙經修證上以贊

聖人之萬壽繼天推堯舜軒黃下以福黎庶  
於八荒易地皆禹稷顓子人人共德物物  
同仁琪之願也又冀畏馬臣琪頓首再拜  
謹書

玄契曰大洞仙經元始天王為玉宸道君  
演玄拔元極始道梵自天及人俾獲成仙  
真要文也學士誦之悟入登仙鬼神誦之  
悟入登真凡夫誦之悟入長生幽魂聞之  
魂魄更生未度死厄上生天堂枯朽老病  
聞之延津嬰孺神童聞之聰明上士得之  
飛騰玉清位為聖尊與道合真

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之十

上清大洞真經玉訣音義叙

大洞三景弟子真增大師賜書陳景元撰

大洞真經三十九章品目尊嚴冠三洞寶經  
之首靈章秘祝玉檢隱書載之詳矣專自西  
城總真君南極紫元君降授清虛真人清虛  
傳授南嶽魏夫人曰子自不在山中隱身清  
齋虛中吐納者則大洞真經不可妄讀也所  
以爾者妙音九徹真聲高唱文炁與玉虛參  
玄霞味與太陽俱暢動膺發吐則玉華立至  
諷詠靈句則攜契太上靜止接拱則紫房自  
觀思念所期則觸類感動所以七祖獲福受  
籙仙官越從幽鬼俱宴朱陵斯文高妙控駕  
晨舉乘景龍之上道非風塵流俗之所當為  
也若在俗中讀之者則三官北帝微亂其音  
景聆悉穢不得明響上清聲參紫極之靈房  
矣青要紫書中央黃老君云得見大洞真經  
三十九章便白日昇天而有修之者積年无  
成便謂經之不真此皆坐由東華无金簡之  
目金闕无玉札之名真靈不為其降而為天  
魔所來故有不感之劫徒得神經萬亦不成