

地國明集
卷之類是

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之五

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之六 六

東蜀蓬萊山中陽子衝共註

元始天王曰玉清大洞玉童事主 巳亥庚子解損

太清淨絕空

玉清上清太清謂之三清在大羅之上无

極之中雖天真上聖亦所罕到貴重莫極

于此下卷云上清絕實外玉清為華官釋

氏所謂一體三身先曰混虛次曰虛含那

三曰釋迦在人則上中下无是也皆在一

身之中三者不可須臾離鼻聞香者心所

欲者鼻竅通肺肺主炁炁必耗矣昔有僧

坐禪聞香積之炁心念曰必是香供或見

天仙來請赴天厨供備於定中便去日每

如是或日明眼師見之謂曰汝墮一厨中

矣僧不信遂令再赴供回即取厨中一蟲

殺之僧方悟以此觀之鼻之於香亦能引

人為異類不如香嚴童子聞香便悟其所

從來五躋果位一般香悉迷悟兩途可以

證之太清仙境淨於絕空之中乃人之下

元也謂之无始但恐人能存之謂之大丹

回風混合百日通靈也下元或下丹田即

炁海是一身命脉神炁皆聚於此若能愛

惜存養不為色慾所耗則成丹

三天寶神符 清微萬餘大赤三天乃三寶

君所居寶神符者貴重太洞寶章鎮安天

地人之愛惜三曰貴重神炁專以保固形命

日中開五輝

日中司命靈童散開五靈之秀光明輝映

照耀天地亦如人之心神光明煥赫照徹

三田五臟百關九竅无所不見

青帝圖常光

東方屬木青帝主事圖常光蓋其名也肝

炁上升於東方歲星所鎮之地保肝護魂

於八冥之內人與萬物均常炁

捧籍登大明

文昌大洞玉童聞有相同前初一章云捧

籍登大明今大明出於東方故青帝來明

捧仙籍登玉帝大明之殿奏聞

受錄登華樓

既登仙實於金華樓上祇受寶錄以入定

藉矣金華樓乃肺筒十二重樓也蓋鼻蒸
下通於肺府故肺蒸自重樓出

五臟植玉根

鼻之於臭也得其正則五臟和上天之五
行各具其根人之五臟亦各有根玉以比
德取溫潤也根既溫潤則枝葉敷榮五臟
溫潤則精神外發王叔和脉經云智者能
調五臟和黃庭云鼻神王髓靈堅又鼻為
山根亦取諸此上卷五老輔玉根蓋五老
即五臟神也互相發明俾易曉

寬寬亦疑和

經曰還將上天炁以制九天寬蓋陽寬為
神陰寬為鬼若非和炁拘留則事為兩途
在人之陰陽和則寬疑寬聚而有生陰陽
判則寬升為神寬降為鬼易曰精炁為物
游寬為變故知鬼神之情狀左三寬右七
寬各安其位自然凝定其炁和暢於四肢
也精神寬意乃大丹之母豈非度人經
本命之日誦誅是經即得寬神澄正丹經
云日寬月寬若人知識者便是神仙子煉

之餌之千日期身既無陰那得死學人當
煉陰是以助陽寬則易輕舉

洞空清淨玄

空洞之中外無纖塵可入內無神炁可出
則凝和清淨玄之又玄矣洞空者鼻觀之
妙行人當炁息清淨不染香臭

炁通生清明

衆香中之馨炁透達者莫若手觸麝也
然而係屬外物不若自己五分真香薰成
道德元為清淨自然又不如夜光玉女所
聞微妙解脫自然之香最為殊勝在人肺
炁上通於鼻則清淨純粹无所駁雜修習
大洞帝一真道至此則香炁普薰攝微上
下无不周及一切聞香皆得度

定和妙明覺

一定不易冲和於妙明覺地則妙明之心
自然納太和之炁魂煥推凡象龜引炁皆
能羽化釋氏云圓覺妙場同
玄息自長生
上天之氣無聲無臭宜容以聲色笑貌求

之務欲聞寂無聞自然有真聞矣鼻觀之
道甚大謂之胎息諸仙輩所說胎息之法
常以鴻毛置之於鼻之端數息炁之出入
自一至十取百取千取萬以致於
一定不能往來出入者或深淵下坐數日
不出者則飢渴永除寒暑无畏人有飢渴
寒暑者為元炁出多入少故也昔蕭靈護
過至人傳胎息法行之後於弘道二年中
秋日玄化香炁滿室後人多見之雖死而
不亡豈非長生久視之道乎

右件玉章夫養六十字上領虛明堂羅天
下統第四壘潤澤地土皇君
玄契曰真人得洞空清淨玄息炁通元煥
无障内外清明香薰正炁普微上下能新
鄭都山恬照羅炁天宮惡根地根魔藉鬼
根常以信香供養元始天王做大成愛王
進登水仙水仙者因落水沈淵鬼不救
乘神脫之類是也

元始天王曰文昌大洞真經卷之五香黃益夫
太極元景王

談玄論道綺語妄言貪愛滋味皆舌也所以舌根最重人所當修易曰言行君子之樞機自當言顧行顧言不兼於味恬淡為上自有太和真炁下通絳宮蓋心通舌也太極未判元景溟滓既判之後元景開明蓋尊元景為王經云開明三景是為天根故太極為王物物皆有太極

三天攝神生

三天即玉清上清太清攝神生一云神王非也蓋三炁合德九炁齊并然後生神上天有萬神然後人身亦有萬神

紫素醫鬱伺

紫素左元君名醫鬱伺字安來上乃无英之別號故後云白素白元也紫素之炁障醫鬱絕之仍仍杪也尖峯之上也人能潔素自守於頭上自有此炁覆蓋前上品第三章仰接无伺峯蓋指玉京山也此三素者後有黃素中元君白素右元君謂之三素老君前後五顯其言重複易喻安來上玉京

紫素君字安來上會玉京山下卷第五章上玉名同義元景王三天攝真生神也元者善之長故為衆神之領袖也

拔出五苦界

五味令人口爽五味者酸苦甜辛鹹嘗之者天壽又隨五苦界中既已超上玉京則必先拔萃而出類於三塗五苦上卷一章拔出三塗梁中卷舌章拔出五苦界手足章拔出五苦毒性命章絕滅三塗尸精血章斷息三塗苦下卷八章拔籍三塗下十章拔絕三塗疾三塗皆悞奈何久則難變徒者役也天徒諱可韓明人徒與生轉地徒獨肆運斷絕天徒界上尸道色慾門免天官驅雷逐電之役斷絕地徒界中尸道愛慾門免地官擔沙負石之役斷絕人徒界下尸道貪慾門免水官連淚淚波之役五苦者度第一色累苦心門免泰山地獄苦度第二愛累苦神門免風刀地獄苦度第三貪累苦形門免擔沙負石苦度第四華競苦精門免填海作河苦度第五身

累苦鬼門免吞火食炭鑊湯苦修煉文昌大洞宮斷絕三徒飛度五苦三五共為八難上經叙飛度五苦八難是也

返胎七元庭

七元水池陶鬼之所北斗經主司陰府宰御水源舌下左曰金津右曰玉液乃下灌於心心有七孔以應七元斗辰

九玄解重劫

七玄九祖並解釋累劫重陰之苦文昌大洞回風混合修行帝一真道能解上世萬劫千生家訟微呼并復連寃對

累祖落寃名

累世祖禰削落寃債之姓名咸得超升於上境逍遙遊宴於秀華下即度人經紫虛鬱秀宮以候運周遷度升化也

徘徊秀華下

甘辛發散為陽酸苦湧泄為陰二炁屈伸華蓋下玉京如華蓋覆諸天人五臟肺為華蓋徘徊者逍遙遊宴之謂也俯仰邀五靈

五靈即五老見上卷末章注古人云行法
無難在乎俯仰之間耳人能常常俯視五
臟仰呵真炁則元神見形矣

此身升玉堂

金馬玉堂世間之貴爾身得道登升玉堂
乃玉帝宮在頭上五炁朝元蓋朝此也度
人經云上遊上清出入華房同此

五神回孩嬰

五神者左无英右白元太一司命桃康合
延是也回孩嬰者皆化為嬰兒孩童也修
行至此謂之大洞帝尊示現

俱躋太漠外

升入无形之外上品第三章亦曰靈關太
漠下蓋飛升於冲漠无朕之外无何有之
鄉廣漠之野故知前太真无疑

養素朝圓明

无肉謂之素餐古人云甘酒珍饈伐性之
戈矛姪聲美色破骨之斧鋸善養素者恬
淡无欲希夷養素也朝圓明者天象圓而
光景煥明也老君曰人能常清靜天地悉

皆歸以喻人能清虛淡薄自然見其本來
性天虛圓靈明也圓明即玄關一竅也非
心腎口鼻之屬若知此一竅則冬至在此
藥物火候沐浴胎息皆在此古人云玄
關一竅于天地大根源契合五千字妙通

三百言即此是也亦謂之默朝上帝法昔
張臺要天真降授內養元和默朝上帝之
道行之十二年輕舉上帝復賜混神合景

之液餌之變化不測賜號葆光襲明真人
經云默朝上帝一紀飛升然不過明師指

之歸趣則默朝之路亦荒矣

洞虛清淨和

食其時百骸理淡薄正炁傳人皆辛辣耗
真炁密蓋替人天壽凡有所嘗皆傷五臟
不如食淡精神爽洞虛妙行也

華通引玄明

華舌一通自然引取玄明之液嚥之以澆
靈根也舌神通命正倫洞虛者乃修舌根
之妙行也不染五味為清淨

滋煉五芽珠

五芽珠乃金木水火土五行之秀炁青赤
白黑黃五炁之正色五臟之津液也五炁
朝元化為精液自腦中下降於絳宮謂之
五芽珠黃庭云存漱五芽不飢渴芽者肇
萌也未成叢林人之五味除而去之自得

天然道味之腴餐燕太和則能生五芽經
曰金飯玉漿向求皆至是也

含善味長生

傳曰人莫不飲食鮮能知味也善者水善
利萬物人无有不善水无有不下味者春

酸夏苦秋辛冬鹹四季甘若能隨時吐納
本藏之味津液下灌脾胃則炁脉通暢含

英咀華滋味善美爽快體貌悅懌手足輕
便自得長生久視之道吐納五味之法呼

呵噓四吹各隨四季能去疾

右件玉章天篆九十字上鎮觀明端靖天
下統第四墨王德君

玄契曰真人得洞虛清淨玄舌華通无礙
无障內外正倫玄明池中神水凝酥味

五芽金液玉漿能斬鄴都山宗靈七非天

宮惡根地根魔籍鬼帳常以法食供養元始天王通一切味結大米珠進登地仙地者隱顯出處多在名山洞天福地人鬼見之如桃源避秦人分山中毛女之類是也元始天王曰文曰大河王靈第十五身根洞真其相道通癸卯甲辰始萃无英真上玄

修之身其德乃真蓋身體受觸志意轉移身修則道五人之有所親愛傲情畏敬哀矜皆不得其正也子曰射有似乎君子反求諸身此章以身體言无英乃東方青靈始老在人身左主肝臟上玄元素號无英公子諱玄元叔字合符子但凡人物皆得先受五真炁然後生五神玄中元素炁

經云天上混无分天炁歸一身故元素君无英所乘之炁也蓋東方元王九素之炁生於玄門陰炁生於牝戶大洞經以炁為主有是理然後有是炁有是炁然後有是形故元始初生以混洞太元元天寶玉皇之一炁以生三炁三生九炁以至萬炁成天立地開物成務使天地鬼神各有攸司

并非不素人亦如之自一炁生三炁至萬炁備萬神具然後乃生自幼嬰兒至長自老至暮年歸根復命仍如一嬰兒修此嬰兒復歸於一此大洞修行法門成始成終也所以末章絕句云符化玄炁王是也易

曰同炁相求蓋炁之相類者必混合也今將經中炁字集之于此上卷五行六炁高上洞元炁祖太无慶炁育五雲五炁結十方太素三華炁中卷頂旋紫炁拔過死積炁皇初紫炁中玄中元素炁中央黃素炁青精上華炁太初九素炁玉皇之炁凝成萬炁下卷九皇上真炁天皇上真炁太一上元炁白炁育上生友寶赤炁王浮黃腎神炁大中六炁清辰中黃景炁金關上景炁五炁理中韻太玄九炁上萬炁生萬神守閉死炁關死炁自今絕萬神萬炁仙一炁同龍光混一玉京炁西元九靈炁符化玄炁王初曰通炁共三十四炁字大洞經以炁為主有炁則能養神有神則能養虛果能虛實則合虛无自然之理矣

寄顯攝運珠

寄顯斗中太一之神常幹運心珠亦曰丹臺靈臺交梨火棗等類亦曰夜明珠其實心神名神運珠能守乎晝夜

淨化啓明日

九真神名淨化歸冠通天之冠衣青袍履朱舄執劍常乘九炁青光主人元陽啓明日開青陽之館降炁以為生根

正一左右仙

正一左仙帝賓正一右仙琳和二神共守鄂鄂二門正一者心也心正則身修矣天之日月地之剛柔人之性命

長護靈虛室

虛明靈覺之室即人心神宅也欲長久扶衛毋令外魔來攻直使此身與太虛同體包含法界其大无外其小无内

此有五符籍

人皆有五炁五徽符圖版籍有此籍者即得仙道玉皇經若人能佩五方真文五徽符圖入山修道即得百靈長服

合仙得真一

真即中庸誠字所以行之者一也真一者嬰兒也言主一无適誠實无妄真者不雜一者不二得真一不二法門也

真生太无中

三真名胎光爽靈幽精而無真者從者二總謂之九真九真生於太无之中神仙之道從无生有復有歸无成始成終

兔伏五道密

七兔名尸狗伏矢雀陰天賊飛毒除穢臭肺共七務養陽兔伏陰兔兔既生兔當伏五臟邪炁道路過塞不復出也

世世解冤結

文昌大洞回風混合修行帝一真道能解上世祖先萬劫千生家訟徵呼復連冤對父母宗親悉得消落成得超升

七祖絕滯塞

薛幽棲乃蒲州實鼎人開元及進士第弱冠調陵郡尉秩未滿有林泉興遂拂袖入首城山峨眉鶴鳴訪天師治所復遊南嶽

修誦大洞經弟子數百日集左右進玄微論明皇稱賞注靈寶經專以煉度父母祖

先幽真孤爽後得道升化弟子數百皆得尸解豈非先度七祖方度己身

神風吹胞樹

度人經神風靜懸神風者出於乾坤素籥鼓舞生化者也胞樹乃胞胎尸血與穢根本神風即身中神炁能拔死度生

根葉已斷絕

胞胎之根蒂枝葉盡皆盡類无餘矣修習妙行至此類回風混合之道披拂惡根地根胞根胎結一齊拔去我遺類

胎中兼鬼殃

胞胎之中鬼神最多陽神欲人之生而有所依陰鬼欲人之死而有所事與之為黨故太微小童常持旛幡攝召其鬼降神而布炁伴之生成人有未產者眾鬼殃害也

凡修金丹亦當愛護聖胎昔魯郡人唐若山先天中為尚書郎連典劇郡開元中出守潤州有惠政乃弟為術藝道士與兄同

受胎元谷神之要常召入內後求歸山許之若山至楊子江中乘五色霧而仙去其弟尸解蓋善觀胎元者不為鬼害身登神

仙此經生死受類其福難勝也

五符開地結

五符五老所受之符天有五符則長運生化地有五符則安靜和平人有五符則身體康泰所以過塞地尸之結滯

長為神真仙

仙為真仙神仙仙有五種曰天仙曰地仙曰水仙曰鬼仙曰神仙此章以身根修證蓋就此善彼依幻修真故也

應化續萬億

既為仙道當應化人間接引群類老君至尊至貴猶且有八十二度降生以其應接度度千變萬化何止續萬億也

洞真清淨身

天下之本係一人之身五體百骸係一念之主儘失存攝必作禍亂欲修其身先正其心一念既正榮衛自然調和所謂志一

則動非丹經云磁石吸鐵隔礙潛通一念之間萬死萬神一特同會此身地水火風結成於此修持則身外有身前輩云兩一散無異樣始知功滿出塵埃

道通自然質

易曰苟非其人道不虛行道之在身不可須臾離也大道所通自然體質却非地水火風穢濁所結之身也佛書云惟有法身常住不滅又曰金剛不壞身皆天然之質也曉曰妙體迎不見前隨不見後者也蓋

湛寂真空彌綸天地而不知其終範圍乾坤而不見其始乃吾自然之質

真應化現相

真常之性靜而能應故曰真陽變化示現之相也如老子所謂三十二相好千變萬化散赴人間之請禱所求如願

不動住黃室

其真身一定不移所化之身以應人心而已如月之在水千江同一釋云不取於相如如不動黃室即黃庭也中宮也

應化無方在

應化之身无一方不在千江萬水无所不見月且千器萬器之水亦皆有焉唯隨其器量大小其真應化現之相亦隨人根器淺深耳蜀梓郡人王昌遇世為吏後於江

安遇落龜醉仙自號玄黃真人授以赤龍大丹大唐太中十三年重陽日登梧桐樹而仙去賜號保和真人帝命登三天左相後政和間化為鐵錐道人貨藥梓市與其

孫王道淵言曰吾爾祖也帝命我授大洞經三十九章今當付汝又授以回風合景混一成真飛仙上陽內禁秘錄三卷以此可知人既登仙亦必化身下降廣度人天

其真身依然復在天位亦如玉皇分身變化未嘗不在金闕之類是也即人身中萬

炁萬神聚則一散則至十方

骨肉金玉實

骨肉與金玉同固蓋文昌大洞回風混合之道修煉極至則骨肉同飛蓋以南方真火煅煉白虎金精以成金丹至道譬如金

之堅玉之潤傳云德潤身心廣體胖丹以身為鉛心為汞二物交媾可如金玉之堅矣釋氏以為舍利子火燒不壞鐵擊不碎蓋人身中精炁不散而成者

靜真明至道

誠身有道不明乎善不誠乎身矣至道者至善之道也以寂靜真一昭明此至善盡美之道人能堅持可以為上仙

至老長不易

雖至老朽不易此志此為世人言非上仙之道也上仙則長生久視死而不忘蓋老者歷劫不壞亘古亘今之身也此身先天地而不為始後天地而不為終卓然獨存所謂本體也釋雅有法身常住不滅人多

錯認四大假合為實相一旦神炁離散等於臭腐委而棄之畜獸不若也

右件玉章天篆一百三十字上鎮玄明恭慶天下統第四壘王德君

玄契曰真人得洞真清靜真應身相道通長存化无量身无方不在法身常住玉山

上京應變自然十方皆現自身他身皆得自在能斷鄴郡山敢司連究天宮惡根地根魔籍鬼帳常以天衣地裳供養元始天王上下垂覆進登神仙神化不常處在人間改頭換面人所不識此乃四果羅漢五通神仙之類是也

元始天王曰文昌大洞玉童第十六乙巳丙午升困太初九素炁意根洞清大意元通

意屬中央土脾胃為之宅太初炁之始也九素者九陽也喻人之肇受父母之炁也素字凡一十有三上卷云三素生泥九蓋指三素老君諱罕張伯史塔三素太素三華炁太素拂眇景此數句同義中卷乘素入四明義理不同素塔蕭仍為白元君名玄中元素炁蓋指无英也中央黃素炁云黃老君太初九素炁九陽之炁始萌也下卷太素梵行初此指五太炁形質未離也左攜元素君左无英與此中卷玄中元素炁同義太素洞元靈與太素三華炁同義三老素罕張與三素生泥九同義素空也潔也皆三田之真炁也九素與三素不同

紫素白素黃素乃三仞君之炁即人之肝肺脾青黃白之三炁凝結是也

炁出華景中

此九素出於光華景界之中以喻人之始傳於父母精血之炁景者色象也胞胎始

形精神備體燦爛閃爍進射也

法垣舞仙旂

法垣一云法垣悞也乃紫微太微天市三垣也又云垣墻也城也腦後為玉城但修行人以之為默朝之路亦乃斗中太一之

名字舞仙旂以旂攝攝召真靈也此章以

意根修謹故生智慧誠意而后致知也下卷法垣與朱霄同蓋斗中太一乃招真致靈之神人得之真靈降神布炁

逡巡五老翁

逡巡疾速之義言疾催五老各布真炁接引真靈也五老者玉清吳極元老虛皇靈

光始老玄華寶天真老露渺太靈祖老婆鬱洪京仙老即先次五老之異名耳蓋太極中五行之祖炁也人得五炁方能成形

丹得此五炁方能成金液大還即經云天地得之以分判日月得之以運行

夫人名啓珠

回風混合上真聖母中候元君王夫人名啓珠又曰夫人即泥丸神也黃庭經云泥

丸夫人當中立蓋唯一之神也人或疑天上安得有夫人之名殊不知天上人間其實一也昔晉武帝左僕射魏舒女名華存

字賢安幼讀書喜莊老春秋三傳五經百子年二十四父母迫令嫁禮適太保公掾

劉又字幼考女禮有行時不獲已連為劉婦連子息已長劉氏有繼求為別居時又

為修武令夫人遂修大洞帝一之道忽夜空中八音嘈獻望之旌旆自天而下至室坐四真人乃曰太極真人安度明東華大

神方諸青童君扶桑暘谷神王清虛真人

小有天王王子登夫人拜拜求教與夫人受道畢託疾尸解或見太一元君乘鹿輪

來迎之即東晉咸和四年也位為紫虛元君領南上司命又加南嶽夫人秩比仙公

即今上清大洞祖師也是知天上亦有夫人之號職等三品乃女仙為之也

統籍歸紫房

夫人把籍入紫房在騰後亦名紫戶而素玉帝言已召真靈遂得生化也經中多紫

房或曰黃房者乃中央黃庭

元父左回明

上玄元父即意神也總統四象見上卷第四章註行法經心想如猿猴无有暫停時若欲折伏者當須誦大乘古人云攝心一

處即是菩提道場散意片時便落衆生境界蓋者乃五臟之中四神之首上下中傳為得中之地人能晝夜照顧省察提撕毋令昏瞶常惺惺地百日自通靈

混合太微童

意神混合水火則太微小童布炁降神以生我身此胞胎始凝之神也丹則鉛生初始當採之得法以煉玉液還丹

洞清冥智慧

度人經冥慧洞清生神經云耽咀洞慧蓋

我之智慧七覺洞徹清明所謂物格然後知至知至便有智慧般若若是也

大意明元道

一本元智明二字又一本安得復二字意志也脾所主心所發故心正而后意識所謂誠其意者毋自欺也華嚴經云若有欲知佛境界當淨其意如虛空孟子曰志氣之師也故在丹道為黃婆以其能媒合五臟之炁集而為一金木間隔非媒无以成就書衣女子素練即君須使猿馬調伏則龜地交合矣大意一得通徹明鑒淨光劫後劫无障无礙悉知悉見在道為十通在釋為六通在中界鬼神為五通皆不離於中道凡事得中自能七通八達

根塵悉消滅

六根者眼耳鼻舌身意六塵者色聲香味觸法一切幻妄隨即消散蓋誠意則无妄動之理人无十全但一根頓悟相緣修證則能滅六洞魔王之劫賊即得六根清淨六腑調和不為六炁所拘故六慾俱全為

凡夫六慾俱无為真仙度人經有藥臺初淨細塵未淨故不能出於三界

有无皆虛空

有无二見皆歸空寂蓋得中庸之道而行之如惡惡臭如好美色也此之謂自慊古

德云虛空粉碎方露金真

妙行全十真

大洞妙行三千圓滿以全十真之道不息則久久則德以至成物成已皆出此道大洞經以修習妙行為上結經云六度十道

萬行圓成然則六度者何也合於下卷六章解釋以字數多於中卷故於此下註上卷之九玄契曰六位已外者是所謂初心十信次與十善次發十善次成十德漸證十仙達成十真一初心十信者起信心動

同信之機念信不忘為信而行五信在中記信金石至信大成善信能終堅信進趣方名正信二次與十善者上卷之二云十善生玄中關善則玄上貫顯六丁洞光視善則丹元方瞳八史洞明語善則通命舍

微五文王華復善則挾就力通地關生命
念善行善至善不踰佳善保安定善崇基
全成十善但得十箇善字爲是三發十華
者出下卷之七玄契十華觀門謹按上卷
經云十華妙行仙十通由斯生乃河圖數

也五行成生八卦成列言天地人物皆稟
此以生既生已復知之而修煉貴使脫五
行之殼離八卦之機即證登妙行已見題
下四次成十德者卷下之八玄契上卷之
六經云丁德初成機下卷之八經云十德

其文宜用德合體進德坦然成德廣大智
德內清惠德發光明德圓華實德善應玄
德太方太德自然普德濟攝五漸證十仙
者出下卷之九玄契胞仙胎仙蒐仙蒐仙
靈仙元仙華仙嶽仙藏府中仙元命神仙
六遂成十真者下卷之十玄契上卷之九
云十真登紫房中卷之十云妙行全十真
下卷之十云妙行登十真下卷十一云十
真妙行全精真玄珠炁真玄力神真玄通
性真玄一元真玄妙命真玄光形真玄全

德真玄洞道真玄應令其太玄此六謂之
六度十通六位已升妙行大全
名大心神通

心中之神感而遂通通則變變則久神能
久駐則天地造化豁然見前矣世間一切
事皆從心起心神既通不隨物轉意識而
後心正至於天下太平國安民富也夫名
豈不大乎未有身不修而蚤有譽於天下
者詩云在彼无惡在此无射庶幾夙夜以
永終譽神仙傳載云昔武昌人劉元靖師

王宗道傳三洞經籙常修回風混合之道
絕粒煉炁而飲酒斗餘實層初殺宗求方
士監軍呂令琮起之元靖曰某有山妻釋
妾以牛肉爲命若以爲術士恐將軍有罔
上之名因請甕肩自刺以蒜種而食之呂
疑而起之辭不獲已登道至京召於司政
殿問以神仙之事語不契放還會昌三年
再召入對稱旨敕宗釋法籙除銀青光
祿大夫崇玄館大學士賜號廣成先生大
中五年十月雲鶴天樂羅浮空際遂尸解

餘杖屨而已豈非名大心神通之驗乎人
不肯爲有爲之者亦若是矣
道備登玉清

智仁勇三者天下之達德知斯三者則知
所以修身生知安行成功一也洞經至此
可謂優入聖賢之域道德圓滿克備登上
玉清聖境修習至此可出陽神於泥丸也
或云宅舍壞子曰朝聞道夕死可矣玉清
上境乃人之泥丸官衆妙門投胎奪舍皆
自此出入人之死亦由是出去

位爲聖仙公
仙階聖位當作仙公前有五老翁不應重
當作公字中卷十章以眼耳鼻舌身意津
液手足精血性命爲主因此地水火風四
大假合而有此幻妄之體當依此幻妄修
證真乘母使六根誘引於人欲之私則不
墮六洞魔宮身飛六合之外位證玉清仙
公之果釋云如來說諸相具足即非具足
是名諸相具足如來說有我者即非有我
而凡夫之人以爲有我大半不欲人之執

着虛假以為實際自然超脫凡質得證真
 如矣昔日聶師道字宗微世穎悟事親以
 孝聞受大洞經錄深詣其精要過彭蔡二
 真人又遇謝修通真人謂之曰吾與彭蔡
 隱此二百年適被東華君命主玉筍山地
 仙兼清虛館爾與我素有遺緣故來相報
 汝宜善修當有仙公之位忽然不見師道
 旋亦羽化豈非仙公之徵驗乎大元蓬州
 衛桂之平昔修混合之道常誦大洞靈寶
 二經周易手不釋卷往來蓬山居玉筍山
 或日坐盤石上俄有虎遠其傍公略不顧
 虎亦自若又一日忽如夢入一巨穴深遠
 數里或明有宮室遇人謂曰非君所宜來
 可速出遂登山松竹滿洒鹿鳴鸞唳人又
 語曰時未至姑暫還後召復到自後舉止
 不凡至元甲午五月二十八日曉聞人呼
 曰帝命召宜疾來公翼然起行至中道舟
 舟而逝豈非登玉清證仙公乎
 右件玉章天篆八十字上鎮太渙極瑤天
 下統第四壘王德君

玄契曰真人洞清冥慧大意元通根塵斷
 盡世法除滅有无二累皆悉空寂全真妙
 行得大心神通能斬野都山明長耐犯武
 城天宮惡根地根魔籍鬼帳常以法財供
 養元始天王施及一切普令具足成大富
 王圓滿十方進登飛仙飛仙者乘行虛空
 乘柱朝起扶赤葉者成地
 知了今成徐子真等是也

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之六



正一天師清微弟子百堅製
 道教學術

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之七
 東蜀蓬萊山中陽子衛琪註
 元始天王曰文昌大洞玉章第十七
 手足洞靈手足力通丁未戊申井華
 皇初紫炁中
 或曰人有六根胡為又有手足等類殊不
 知情欲一起皆是根塵即釋氏所謂五陰
 六入十二根塵便是蓋手足之力在乎養
 炁神炁全和耽樂五道不知手之舞之足
 之蹈之也皇初紫炁元君在紫炁之中亦
 云紫戶在玉京山後戶或以紫炁為紫元
 以其字相類故傳染誤人問十二菩薩曰
 擔屎漢在乎負荷有力耳手力者勇猛精
 進不退初心過大難不屈縮即傳謂擇善
 而固執二教謂堅持固守非謂以手執持
 之也足力者其履實踐於步趨
 暉光耀明天七
 其光暉映耀明於重霄之上人之手執足
 行无非正理故有紫炁生腦而煥明霄宇
 有九天神金霄遊琳和九霄外明真煥九
 霄玉帝乘朱霄法壇與朱霄駕景登絕霄