

真人十信十善十華十德入衆妙門

玉清无極總真文昌大洞仙經



玉清无極總真文昌大洞仙經卷之五

東蜀蓬萊山中陽子銜琪註

通言爾時

此卷以六根并性命精血津液手足等修證妙行若六根清淨不墮鄴都六洞所謂六洞者紂絕陰天奉殺諫事宗天明晨耐犯武城天恬照罪炁天宗靈七非天敢司連死屢天性命清淨不墮五獄地獄精血清淨不墮水府地獄手足清淨不墮九幽一十八獄津液清淨能生无英白元太一司命桃康等五神共得十通妙行文昌大洞經行於蜀者久矣而蜀本尚有訛舛蓋自來無人考驗諸實而板行之字經三寫烏焉成馬且如經首道言爾時四字乃玉宸道君所叙當時天王說經如此起發因緣亦猶佛經如是我聞論語子曰之類是也故不可缺略當添置之其掌受專擅之責成全經旨凡經皆有叙分正宗分流通分舊本无此四字是无叙分當以道言已下為叙分三十六章為正宗分結經為疏

通分且此經行於蜀何也蓋元皇帝君始生於吳會即姑蘇是也獲受此經而證果為蜀神仍將此經開化人天元皇再生於丁未帝命為南斗陽官乃注生之司也於是祈嗣者多禱焉始知文昌即南昌也詮德釣物長養之職按史記景德末樂學士為西京留臺御史忽夢一人具冠服稱帝命來召樂遂往俄見宮闕壯麗因問使者曰此帝所也既陞見帝謂曰汝主求嗣吾為擇之少頃選一人至帝曰中原求嗣汝往勿辭其人頓首求免者三帝曰往哉傍拱立者曰此南昌赤脚仙李守微也明年果生仁宗是知文昌為嗣祿之司者明矣此經每句主一事人能行得一句亦可作上仙况全帙持誦豈无報應乎夫今世有為黃冠至老死不知有文昌大洞經之名者有見經中不言善惡報應之說而束之高閣者有心雖好誦而不知義理者且善惡報應未嘗不言謂如拔出五苦毒超形過始青若无罪安到五苦若无福安到始

青如此等類不少其他諸經皆曰誦持是經是經者其意果安在哉蓋是經者指此心而為言也若人不能謹持此心欺謾恣縱放僻邪侈干犯非理生則致於惡疾狂牢死則委之溝壑蠅蚋天地鬼神笑暇置之阿鼻无間以遂遂於考掠哉佛書云假使經百劫所作業不忘因緣會遇時果報還自受傳曰禍福无門惟人自召豈非善惡報應哉今將經驗比附於此庶幾覽者起敬信心逐一修習以期登十仙門若根器淺薄亦得明了前境作尸解之道尸解有五水解者投水火解者自焚金解受刃木解倚樹化土解鑽山入石玄女有修五解法可脫大難避陰追道他所投胎奪舍元始天王眉放青毫

大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天觀三教祖師垂世立教未嘗偏執而人強自分別曰釋氏主性道家主命儒家主理殊不知三者一而已釋迦說法眉放白毫元始說法眉放青毫兩聖人示現相好

豈異致耶蓋白毫西方金炁雖是表性命在其中青毫東方陽炁雖是表命性在其中性命之道相因以成人中庸不云天命之謂性率性之謂道上天賦與我者命也我稟受而生者性也凡言性則命在其中言命則性在其中故此中卷七章云性命宗本堅性命果何物也以性言之則曰仁義禮智而四端五典萬物萬事之理无不統於其間以命言之則曰元亨利貞四時五行庶類萬化莫不由是而出此天理之灼然而人以私欲蔽之而不能克復本源之清淨故聖人因人所稟賦而修明品節垂世立教俾人盡至誠之道則本來面目復見于前所謂惟天下之至誠為能盡其性至於參天地贊化育如示諸掌或曰子註道經而引佛經儒書得无過乎琪曰三教聖人本以匡救人惡欲人皆歸善道而已故曰天下无二道聖人无兩心如人入城必由其門至於長府則一也門戶雖異所致不殊若人各極其志何往不可耶琪

是以將典詰會同而釋之矣罪焉
頂旋紫炁萬華寶蓋浮羅覆形
紫炁者陰陽二炁合成為紫以此示命元也紫炁之中化成萬華寶蓋覆法身人之頭上亦有華蓋而自不見也經云紫雲覆黃老是為三寶君正謂此矣人能修道則鬼神莫能窺其際唯見紅光勃勃射目玉光金霞紆絢晃曜
如玉之光輝金之霞彩紆絢晃曜燦射天人之眼目如十七帝光是也皆自身中出
玉宸道君太玄道父稽首顯玆願聽洞章洞經題下有太玄道父牛孳先生集至此方見玉宸道君太玄道父玉宸乃靈寶太玄人或以為太上余亦疑之正釋此向夢故家廳事前群牛又一牯見觸余以杖禦之中其左目牛足着吾臉予咬得一趾驚寤一日偶見寶錄云太上八十二化身為玄武號太玄又仙降曰牛者玄武之精方憶禮記牛曰一元太武因知太玄牛孳乃玄帝也前夢元虛玄帝生於黃帝時上天

開皇初劫紫雲元年歲甲午三月三日真武經云甲辰候至十五歲童子學道修行四十二年飛升於紫雲五十七歲庚寅九月九日也拜太玄元帥永鎮北方至上天龍漢二劫殷紂无道魔鬼流行傷害生靈

毒炁上衝元始命之收捕有功令復坎位拜鎮天玄武大將軍後於上天真化三年即嘉祐二年也三清委玉帝考功三官四聖位當亞於天帝下翰林修撰玉冊拜太玄為玄天上帝因知此經在拜太玄時重出本一百二十卷太玄集此三十六章亦三十六部尊經之祖以便修習亦猶大度人經上品妙首无異顯符者仰望也誠敬而已矣願聽者俯聽也整齊嚴肅主一无適惟恐禮貌之不恭俯仰之失節所謂齊莊中正足以有臨也道父之心推己及人所謂夫子之道忠恕而已矣豈不忻忻然有喜色而彌誅哉此下以六根并六洞宮順取庶不紊亂大旨

元始天王怡然彌誅曰文昌大洞玉帝卷之乙未丙申

叙經乃玉宸道君所叙經之因由緣起謂之叙分正經元始天王所宣珠光之音謂之正宗分結經亦道君結括一經之旨謂之流通分

皇上超无景

眼之於色為業甚大眼見心欲心動神疲是以五臟之神皆從眼漏為第一根眼竅通心心乃神宅眼既見心必動也皇者大也上者高也言道之大而高超出乎无色之界无色无光謂之无景經中景字三卷共二十八字八景運常寧八景齊洞陽八景照泥九太清八景觀四句同義洞明光景中太一景中玉攜此景中人炁出華景中常保景化內一義太極元景王太素拂眇景赤景翳逸寥洞景寄神通太極玄景童羽景太无庭金關上景炁混一玉景炁晨中黃景炁同類皇上超无景太虛空无景一類乘景晨中輝駕景登絕霄一類帝一上景朗朗生帝景三元上景衢一類八真合景君千景併生矜一類三天煥九景

義別字雖同而義各異有以車輿冠服講者有以旌珮節幢論者有以光景炁色辯者有以神真名字說者諸經傳中有景晨明霞之冠之服之節之與不知其為物何如也而以琪意度之便如今時官貴有七寶冠帽束帶鞍轡之類是也玉皇經九霞流景飛雲玉輿同今无景者无色也人能收視內觀自到虛无自然境界

輪轉九曜停

一云九曜生必悞如日月停景璇璣不行之謂也人之一炁在乎鴻濛混沌之始而不能存育以眼根所漏今則既知而修即超出无色之界故璇璣玉衡一時停輪以俟此之所證也在天則運轉機軸以九炁化育天地萬物惟此斗七元日夜循環所謂璇璣玉衡以齊七政在心則有七元運用與天之九元同此不息之機也是故為人終日乾乾自強其志以應天機也曜者眼神明曜眼光一定則九竅俱息矣詩云子懷明德不大聲以色同義

迴風混帝心

帝心即道心也人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中蓋心之為物湛淨虛明如鑑之空衡之平所以為一身之主包萬理應萬事雖鬼神有不能窺其際者一動一息莫不繫於其間所以大學之道在正其心也老子曰五色令人目盲人以物慾障其心目不能見天地之化故聖人立教收視反聽黜聰明離聖智為急務若能存其心養其性則天地萬物森然見前孟子曰養心莫善於寡欲人能寡欲則得顏子坐忘之心齋故聖人洗心退藏於密欲道成也此章以眼根修證蓋眼有數說佛經載肉眼天眼慧眼法眼佛眼蓋肉眼者凡夫也世人云俗眼是也佛眼即道眼也以常人之情以俗眼觀天地真人以道眼觀天地道眼何在必曰一心也內而五臟六腑以膚體隔絕外而有五運六炁以天地隔絕若俗眼觀之皆不得見也若以道眼觀之則徹視表裏九天之外塵芥之微无不

洞燭也回風混合者天地之炁相交以成帝一真道三昧帝心也人亦如之以津為龍以炁為虎運轉之道在此二物易曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩理相近也後九章云帝心大玄通昔俞靈瓊河間人

受習大洞回風混合之道一行二十年坐見天下事然自晦不為異貌常若三十許衣弊自若人或問速年近日事對如目擊人敬之且曰偶然耳非所知也口不絕誦大洞經或絕粒而飲酒後忽登仙是得回風帝心焉人以雙目回光返照則其炁隨而聚於元宮謂之回風混合

八景運常寧

一云八炁非也以心為天以腎為地心腎相去八寸四分天地相去八萬四千里神風索篇故天地安鎮人以真炁運動故身體長寧人之三部八景自尾間至百會三節為一關三八二十四節以應二十四炁上部八景腦神覺元子字道都髮神玄文華字道衡皮膚神通衆仲字道連目神虛

監生字道重頂髓神靈護蓋字道周膺神益歷輔字道柱鼻神仲龍玉字道微舌神始梁峙字道岐中部八景喉神百流放字道通肺神素靈生字道平心神煥陽昌字道明肝神開君童字道青膽神龍德拘字

道放在腎神春元真字道卿右腎神象地元字道生脾神寶元全字道審下部八景胃神同朱育字道辰窮腸中神兆騰康字道還大小腸神蓬送留字道厨胸中神受亨勃字道靈胃膈中神廣瑛宅字道仲兩脅神辟假馬字道成左陰右陽中神扶留起字道圭右陰左陽中神苞表明字道生在人常以紫河車搬運真精之炁上升泥

廣靈茶神天

凡也常人也寧安也使身體常安也或曰八景八門即道甲所運也昔施存事黃盧子得三皇內文乃八門道甲能行道變化景之法役御虎豹晉永康元年四月七日乘豹登天號神和見素真人乃八景明驗

千同理陰陽造化者也詩云神之格思按
青城丈人說髮為青城君頭為三台君兩
眉為紫極君兩目為玄爽君左耳為聰明
君右耳為次明君鼻為天妙戶君口為牙
門君唇為玉戶君齒為二十八極元士君
咽為校尉君喉為九卿君肝為絳宮君肺
為華蓋君膽為長命君心為丹田君脉為
紫帛君胃為太倉君脾為黃庭君左腎為
玄妙君右腎為玄元君大腸為食母君小
腸為導引君腹為太道君三焦為玄老君
左足為雷電君右足為雲炁君凡三十六
生炁君皆應於一身通身相體同滋識用
易云陰陽不測之謂神知變化之道者其
知神之所為乎又曰神無方陰符云人知
其神而神不知不神而所以神也蓋神之
為物惟意所主故廣大之雲霞吞謁神天
亦名谷神不死蓋泥丸為百神聚會之所
人身之神相聚會合於此其聚也不疾而
速不行而至也然神用藏於視聽若不從
眼耳之漏則方可凝集也故度人經云下

鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神是
也人身與天地无異同此神炁

五帝散日精

今天天斯昭昭之多日月星辰繫焉蓋神
天之上自有日月如人之頭有眼目五帝見
上卷長保五帝城注並同此卷第三章云
日中開五暉正與此句同義蓋五帝者青
帝護魂白帝侍魂赤帝養炁黑帝通血黃
帝中主乃五行之炁天有五星地有五嶽
人有五臟上下相應但人恣一情之慾如
喜怒哀樂動之於中發之於外則本方之
鬼神十目十手之指視是其所所以災祥禍
福莫不相應而至所謂禍福无門惟人自
召日精月華若人服之能令面色光澤身
體強壯所以上卷云慶炁育五雲五炁結
十方五靈度符籍盈滿五臟充五老輔玉
根此卷云血凝五華平日中開五暉五臟
植玉根俯仰遊五靈五神回孩嬰紙煉五
芽珠拔出五苦毒此有五符籍魂伏五道
密五符閉地結五符編紫房五籍標圓庭

遠超五老翁下卷云五辰號發紐炁沫生
五芽飲神保五籍混合五日房五道秀金
華五老變孩蒙太張上五符五臟映清爽
五魔伐六陰五炁理中韻五道煥三天五
老飛玉斡五嶽應命到五嶽落靈戶五嶽
一來庭五雲鬱絕空五老揮絳華左把五
符籍如此等類皆五行之炁流通於三才
中為造化生育之本散日精者布陽和之
炁參贊造化發育萬物也人常以日精之
炁條理五臟保合太和所謂乾道變化各
正性命也五臟和則五典備不為五神所
劫五嶽所按五星所照五帝所奏則五籍
改注豈有五運五道五苦之拘束哉君子
所不可及者惟人之所不見乎

液逸玄中膜

逸字七處逸宅壽逸紫空逸錄逸上清
逸寥安也樂也天地以水運轉循環无窮
故不朽壞人以津液流灌五臟是以不死
若津液一乾神无所滋形必壞故玄中膜
是北方之水出在一層之內人身中腎水

亦在脂膜之內津液血炁常使充滿灌溉
滋潤則身體強壯顏貌光澤

血凝五華平

紫綠緋華非正色皆為外物雖目擊華嚴
富貴天堂快樂亦不足戀於心五華者青

華丹華素華玄華黃華言內自有華色人
以血炁滋養五臟則玄珠自生黃庭云

溉五華植靈根五華既凝化為四靈備守
中央豫章道士蕭惟億字勉之雲遊至江

州廬山祥符觀喜幽勝而樓馬日誦大洞
經忽瞑目見四靈備衛遂大驚悟由是神

采頰異出言非常忽自能詩年九十餘而
白髮反黑步履如飛淳熙中辭衆坐化有

徐欽隣師事惟億後亦坐逝去

體寶圓珠映

大洞仙經之號曰蒼胡頰寶而上中二卷
不見至下卷方顯言之寶與珠一也即身
中一粒金丹是也謂之摩尼寶珠又曰黍
米珠玄珠明總塵還丹神丹玉壺丹紫金
丹金液還丹刀圭大藥聖胎嬰兒千名萬

號不一而足大非外料金石草木之比蓋
以自已神水華池金晶玉液朱砂水銀真
鉛真汞龍肝鳳髓姹女嬰兒修合煅煉之
所成也故上卷云秀朗太寶輝上館雲珠
內中卷云舐煉五芽珠寄頻攜運珠下卷

云領玄蒼胡珠友寶赤炁王蒼胡頰光華
日中一運珠洞煥圓珠竊皆此義也儒書
所謂天地未判形如雞子寶之一字豈苟
得貴能應用无窮隨心所欲无往不備至

如世間亦有如意寶人之所求悉如其心
魏王有珠前後照十二乘隋侯之珠卞和
之璞為世所珍況天上人間天堂佛國龍

宮海藏豈无至真至貴之寶今元始寶珠
有二度人經云元始於大浮黎土虛空之
中懸一寶珠大如黍米元始先登真仙後

從皆入珠口不知所在由此言之珠雖小
而容衆甚多何哉釋氏所謂芥子納須彌
微塵之中亦有刹土蝸角之上能戰鬪觸

朱子所謂其大无外其小无内善財樓閣
皆見彌勒无量珍寶以為莊嚴及其一悟

正覺向來富貴皆在普賢身上毫髮之中
維摩丈室能容三萬二千獅子座玉皇經
云十方天宮皆有上帝應化法身說法既
畢俱復一體何小大之不一分合之有異
耶所謂散之彌滿六虛欲之則不盈一掬

前輩謂者一部華嚴經不如看周易一箇
艮卦誠如是也蓋人收斂真元寂然不動
則天地萬物森羅在前老子云致虛極守

靜焉萬物並作微塵可以包乾象一真可
以應萬方六合之大不足以容其身一芥

之微尤可以聘其游耳此寶珠一曰蒼胡
頰一曰圓覺一曰如意輪又曰圓如金彈

色同朱橘皆諸聖強名托象无非化導未
悟魚兔既獲當捨筌蹄而不用

流耀瑩兆形

道不遠人常引伐柯之謂人能弘道當存
責已之規有諸已而後求諸人有諸內則
必形諸外所以發輝流彩瑩徹一身所謂
見於面盎於背潛雖伏矣亦孔之昭也夫
微之顯誠之不可掩如此人能以道自重

緊已避地晦迹韜光不求人知而人自知不欲人見而人自見可謂盛德

號為壽逸阜

壽逸阜日精之名人身中精神光彩自然享壽釋云若有人我衆生壽者即非菩薩大率壽非人間之壽也人生百歲七十者稀何名為壽若以此等見識安知本來亘古歷劫不壞之壽相哉此壽相充塞天地量等乾坤與萬物均齊與衆生同體露堂堂亦洒洒宜有限數拘束哉

亦曰澄源亭

欲升高必自下欲登阜必自原亦左右二眼之分澄源亭月帝之名源澄而流清也亭古文如樓臺諸仙所安集也

俱滅三惡機

三惡者貪嗔癡是也人能斷此則不墮三惡道得見三寶天君機者動之微言凶悔吝繫乎此也所以君子見機而不俟終日也三惡道地獄餓鬼畜生此三者極陰之地難復人身也故修煉純陽以滅其機

軸經云請滅三惡斷絕地根同君子戒慎乎其所不睹自然滅惡機也

啓籍登大明

大明者明四目也一云太明非也坎水永陽於離明正照之境故聖人南面而正天下玉帝所居通明大殿故人登仙開示仙籍注名然後朝謁玉帝也後云捧籍登大明此則喻人以明明德為上自己德性明白不為色慾所蔽即為大明之人為賢聖為真仙皆欲不昧靈性為自任

令我保仙真

有天地然後有萬物盈天地之間者惟萬物萬物之中最靈者莫若人而不能修省其身以致墮三惡道以大洞仙經修煉至此方且滅其機而登大明保仙真矣一云便子保仙真上之諭下云使子下之告上云令我兩皆不妨大義保我自己之真然為仙須要自保人不能保我也

仙披披綠青

玉帝賜青紫之綬使兆披服以朝謁謂之

選仙舉進士亦如人間登第先授青衫下章云披朱中綠霞同管仙衣也

解榻冥途中

既已登仙籍則禍沈九地之下冥冥之途矣人間得官則封妻蔭子榮庇族屬為一時之榮人能冲虛豈不貴重哉

超福晨上靈

諸法官能斷決疑異雖无所養死為陰鬼取為陰官四十九年一轉人皆如之若能内外交養福慧雙修即證仙道以自已之真靈受福於景晨之上快樂逍遙矣凡晨一十一字天晨金霄遊太陽化三晨晨中黃景炁高晨映上清乘景晨中暉七晨回帝帝玉戶映晨霞超福晨上靈併羽月中晨晨登廣靈室晨登天老室不可以一槩論當隨經義解釋人不能闡藏教而據他人所傳之本而擅自更改經典者愚懼其冥責莫逃豈可不戒之慎之馬

度世登玉鄉

過度劫塵登入玉鄉玉比溫和也太陽道

境无炎寒之苦四時如春蒸之和故曰玉
鄉大羅无日月故无晝夜寒暑

累祖返胎嬰

累世之祖稱玄會反胎更生皆變嬰兒之
形謂之大洞帝尊示現人或以為不載稱

福既无罪何用救技為此經技度者一十
六處可見念念在乎玄會祖稱升度方許

已度天王之用心至矣哉今續類于此南
拔七祖根七祖積尸結七祖絕滯塞七祖

返胎仙七祖斷玄滯七祖散積滯七祖生
福堂解結生七祖七玄登朱宮七玄離幽

南散禍寧九玄九玄解重結西解累劫凶
累祖返胎嬰累祖落寃名此等即度人經

五苦八難七祖升遷寬度朱陵也又曰為
上世七寬斷地遠役人欲求仙道當令身

心清淨清淨者无染无著不增不减自己
清淨可作功德感動天地超拔祖先廣度

群有然後自度己身則无愧矣

洞觀无礙空

洞者通也即十通妙行也以俗眼為觀平

聲以心目內觀去聲上視九天下視九地
中卷十章謂之十洞此大洞之標題也洞
觀无礙空洞微无障玄洞空清淨玄洞虛
清淨和洞靈清淨行洞真清淨身洞玄清
淨光洞源清淨光洞明清淨光洞清冥智
慧謂之十大洞妙行妙果圓滿

始通生因明

易曰發蒙者明莫大乎日月日往月來則
寒暑生人无日月則道理不見天元日月
則冥冥長夜故明字以日月二字合成道

眼始通无所不見雖纖塵如秋毫之末无
所逃遁經云聖日聖月照耀金庭又曰聖
人以日月合其明大人者內明而外暗常
人內暗而外明故隨事物轉移

聖人方瞳有重瞳言人道眼始通如龍
龍領下之珠明鑒遠徹若了達之士通身
手眼觸著隨著何當千手大悲

內外洞照清

表裏洞燭清淨无障是天與其鑑也人能

借大洞之道仰觀九天之上俯察九地之
下萬事萬物之理秋毫无所隱漏大洞金
丹須煉鉛汞古云潭底日紅陰恠滅鉛為
陽然山頭月白藥苗新采為陽精以陽歸
陽則雙日如金星能通乎晝夜之道日用
左日夜用右日以代日月之明也

右伴玉章天篆一百二十字上鎮曜明宗
飄天下統第三聖帝德君

玄契曰真人得洞觀清淨道眼始通无障
无礙內外洞明照見一切能斬鄴都山紂

絕陰天宮惡根地根魔籍鬼帳常以天花
飛香供養元始天王

散花飛香進登人仙

命是也自一月生胞以第十十月下注
十仙門已於中卷意根妙行全十真下注
法入必難省今於卷真書中取十真下注
之人仙者壽至百歲已上者登見人之世
類如老子九百歲彭
祖八百歲之類是也

元始天王曰

耳根者但聞音聲感動靈明隨聲旋轉為
善為惡頃刻有異毫釐之差千里之譯所

玉晨九天司

以舜好問好察為聞善言盜竊喜聞為惡
紂樂聞者聲皆耳之聽昔有僧坐禪有鴉
噪其上或問曰聞乎僧曰不聞曰何故不
聞曰聞中不聞以此觀之聞亦未嘗不聞
但不留之於心至震重寶在九天之上九

天有三自一炁生三炁是為三寶三炁生
九炁是為九天乃生神之天謂鬱單元童
天之類是又有八梵九天始青天太青天
始丹天太丹天始素天太素天始玄天太
玄天太梵天亦謂之九天又曰高上神霄

南極長生大帝東極青華大帝九天應元
雷聲普化天尊九天雷祖大帝上清紫微
碧玉宮太一天天帝六天洞淵大帝六波
天主帝君可韓君丈人九天林訪真君是
為神霄九宸掌生殺之權發號施令雷動

風馳故萬物莫不由此而成始而成終也
所以玉宸道君主之在人中脫

太上大道君

道君者有道之君也昔靈寶降生為西那
國王天下太平百姓稱之曰有道德者蹈

也誰能出不由戶何莫由斯道也皆明德
新民之事自家及國以至天下皆能上行
下効老子曰修之身其德乃真至天下之
普中庸曰道不遠人人之為道而遠人不
可以為道修齊治平天下之大事豈不由
修身正心誠意然後可以平治天下乎然
有道之士務在濟世利人禁紂无道百姓
罹禍周文商湯拯民於水火之中為解倒
懸之苦後世歌之為有道之君
常保景化內

玉經天子王侯得奉之者致國太平致富
國安民強兵戰勝外无寇盜之擾永保社
稷持請是經專為國王帝主君臣父子安
鎮國土保天長存喻人精炁充滿身體強
壯无有邪炁所侵自保壽康故保持光景
造化之內毋使失墜毋令外邪亂其至道
敗其靈根盜其至寶可保景化

九回鏡中清

九和十合如鏡之清明洞見事物玉皇經
云敗其靈根盜其至寶不能得保守景

化也以致無不空而衡不平矣昔陳與明
得明鏡之道修鍊十八年以晉太康元年
三月初一日飛升又太康中新野先生解
人張如珍過神人降於室傳明鏡洞鑑之
道曰夫矚物理者天也鑑物形者道也天
之道以清鏡之道以明審而无差形定於
此物應于彼故川款之狀鬼神之情无所
逃而隱也天以清而容萬有水以澄而鑑
象形若夫天清鏡明澄心靜神而得內外
洞徹則至道成矣倘外役於物而內勞於

神心神昏濁不能澄清則去道遠矣此法
吾受之於長春公子長春公子受之於太
清天帝子若修之能洞達玄通遐照八極
夫洞真法中有四規之道依四時而行亦
與此同體古人所謂虛其室白自生定其
心道自成信矣哉如珍修之九年微見千
里無一物可隱以景天德十三年十一月
十八日飛升現全真道道真此乃九回
鏡中清之旨趣焉此經一句主一事若人
行得一句即與道合真而為至人也又有

李士寧軒轅鏡之說具在別傳

解帶玉映室

玉映室乃上清玉宸官在人中既神室既解結滯則如玉之輝映詩云相在爾室尚不愧乎屋漏恐懼乎其所不聞

乘素入四明

素空也耳之於聲也乘空素而達四聰肺部童子素明字无英明者日月交合而成字始制文字者其知造化乎

搗提日中王

日中司命接生君字道靈搗提者不暫捨也凡言日者十句混合五日房三日映玄數日中一運珠日為三於交五帝數日精日中司命童日中開五輝混化皓明日飛霞散天日海日自東生之類日中真靈乃太陽之精在人則坎中之陽兩腎間一點明瑩者日中王也以子時建生併羽月中晨兩耳分陰陽故有日中王月中晨如祖天師鬱儀結璘之真訣皆主宰日月之神也

搗提併羽者欲常提省接連不昏聩也昔

陳先生與楊太初還真人聶紹元傳二景

高奔之法後得遺飛升古詩曰聖人奪得造化意手持日月安爐裏徹徹騰倒天地精攢簇陰陽走神鬼又曰若人問我修行

法遙指天邊日月輪又曰日月交合時便是生身處本來面目真勸君勤照顧經云

聖日聖月照耀金庭日月合璧乃月晦夜交合也內丹於此下手修合

太一召天魔

上卷略釋之太一乃水精元之炁所化天地之先一數生水以成象人生之前一炁之精感化而成形非水无以立天地非精炁无以立人身老子曰天得一以清地得一以寧神得一以靈萬物得一以生所以太一為萬神之宗主故能執符以召制六天大魔大洞經中凡言太一者有十如上卷太一務命根太一居紫房中卷太一召天魔搗提太一真下卷太一上元炁太一倚立蘭太一揚威明上搗女太一羽節命

太一太一景中王等是太一之神於五神

中併而為一是故五臟皆有太一亦猶天地之間无處无水也在大道中謂之太一

天尊諸天謂之太一帝君九天之中謂之碧玉宮太一大天帝專主水事斗中謂之

太一五福諸地謂之太一尊神雌一女真

謂之太一元君在人謂之太一之神隨處莫不皆有太一居人腦中人有罪福小則太一簡閱奏帝大則三尸奏事重則三官

鼓筆所以太一乃人神之領袖也得一則

萬事畢孔子曰吾道一以貫之人得一而生既已生矣復能守一則此道大明及至成全一亦何在識者宜盡心焉僧問萬法歸一一歸何處丹經云既至成時一也无蓋欲人无所執着欲求魚兔須藉筌蹄魚兔既獲筌蹄可捨又云過河須用筏到岸不須船釋應无所住而生其心帝君較萬精帝君一名七靈一名逢凌梵常守人兩眉之上執符把錄攝召六天大魔金書云太

一執符帝君品命即此二真也

拔過死積炁

小救苦經云祥煙塞死尸蓋魔王檢較鬼
精過塞死尸保舉仙人也生神章云元君
過死尸是也以此為生生之命根

越度仙黃庭

黃庭中央仙庭四方八面朝此在人脾胃
主管穀府有神曰黃寧童消散尅化以滋
養四靈故越此庭則立三關已
帝立三關上

三關天地水亦天地人上關泥丸中關絳
宮下關死海亦曰三要在易為三極之道
黃庭云三關之中精炁神是也
八風舞神共

莊子曰汝聞天籟而未聞地籟汝聞地籟
而未聞人則八風八方神炁也四正四維
皆起思風和暢則千真萬聖懽慶鼓舞人
身之炁暢快則萬神怡然炁一不和脉一
不調則人神悲泣人神悲泣則將離去身
體神離炁絕人將死滅可不慎歟即上關

八門飛天法輪運轉精炁也

左抱福醴液

福醴香美之酒亦曰瓊漿玉液蓋一身之
炁液灌漑本源本根者腎也腎炁上通於
耳兩腎居下而腎之門戶在上所以下實

則上聽聰福醴亦謂之水銀神水木液黑
龜精赤鳳髓金液金華玉池金精鉛汞皆
丹料之異名也惜精以養炁惜炁以養神
惜神以養虛大洞之道備矣

右提慶元瓶
慶元瓶者謂之玉池華池偃月爐懸胎鼎
玄門扎戶黃庭真土金鼎昔丹房之器皿
也二者缺一不可故丹道成矣
洞微无障玄

洞聽隱微无有障礙蓋洞微者乃聖耳通
之妙果妙行此即六通之一也人能修習
可洞聞九天之外九地之下
梵通生虛明

虛明者心也自誠明謂之性心者性之宅
得誠明之性自然視思明聽思聰梵通是

聖耳无所不聞无音聲可逃也

貫額聞十方

額額也上竊圓頂下盡方與无不通達也
十方四正四維上下共十方蓋自己梵通
虛明音微上下四方无不洞聞

豁落一切聲

一切大小音聲豁落響微不逃聽聽蓋同
聲相應无往而不聞也如聾聵者疾雷震
山而弗知豈可容易回其本性哉人能六
根六塵悉皆清靜即能運六神通得大自
在耳根在腎多以色慾撼搖精炁耗散早
致聾聵須仗大洞招真致靈返回神明宣
通開導復全本體方證洞微妙行

右件玉章天篆一百字上鎮竺落皇笏天
下統第三壘帝德君

玄契曰真人得洞微清淨聖耳梵通无礙
无障內外虛明聞一切音聲能斬斷都山
秦殺諒事宗天宮惡根地根魔籍鬼帳常
以丹果供養元始天王結帶生孩進登鬼
仙鬼仙者人死而英靈不昧炁高懷倍昭
明能禍福於人如今天下州縣城隍土

地閣明集
卷之類是

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之五

玉清无極總真文昌大洞仙經卷之六 矣

東蜀蓬萊山中陽子衝共註

元始天王曰玉清大洞玉童事主 巳亥庚子解損

太清淨絕空

玉清上清太清謂之三清在大羅之上无

極之中雖天真上聖亦所罕到貴重莫極

于此下卷云上清絕實外玉清為華官釋

氏所謂一體三身先曰混虛次曰虛含那

三曰釋迦在人則上中下无是也皆在一

身之中三者不可須臾離鼻聞香者心所

欲者鼻竅通肺肺主炁炁必耗矣昔有僧

坐禪聞香積之炁心念曰必是香供或見

天仙來請赴天厨供備於定中便去日每

如是或日明眼師見之謂曰汝墮一厨中

矣僧不信遂令再赴供回即取厨中一蟲

殺之僧方悟以此觀之鼻之於香亦能引

人為異類不如香嚴童子聞香便悟其所

從來五躋果位一般香悉迷悟兩途可以

證之太清仙境淨於絕空之中乃人之下

元也謂之无始但恐人能存之謂之大丹

回風混合百日通靈也下元或下丹田即

炁海是一身命脉神炁皆聚於此若能愛

惜存養不為色慾所耗則成丹

三天寶神符 清微萬餘大赤三天乃三寶

君所居寶神符者貴重太洞寶章鎮安天

地人之愛惜三曰貴重神炁專以保固形命

日中開五輝

日中司命靈童散開五靈之秀光明輝映

照耀天地亦如人之心神光明煥赫照徹

三田五臟百關九竅无所不見

青帝圖常光

東方屬木青帝主事圖常光蓋其名也肝

炁上升於東方歲星所鎮之地保肝護魂

於八冥之內人與萬物均常炁

捧籍登大明

文昌大洞玉童聞有相同前初一章云捧

籍登大明今大明出於東方故青帝來明

捧仙籍登玉帝大明之殿奏聞

受錄登華樓

既登仙官於金華樓上祇受寶錄以入定