

二經同卷

太上昇玄消災護命妙經註

元始天尊說太古經註

光

太上昇玄消災護命妙經註

清虛聖子李道純註

爾時元始天尊元始謂元始祖氣也元始祖氣化生諸天即釋教所謂无上道不動尊故曰天尊在七寶林中之一身三元四象具足故謂之七寶林五明宮內即中官黃庭內境也明者照故曰五明宮與无極聖衆俱謂種種變化也故无極光明謂種種知見也照无極世界謂種種境界也觀无極衆生謂種種幻妄也受无極苦惱謂種種變轉也宛轉世間翻轉無有了期輪迴生死出入死不自知覺漂浪愛河愛河浪濤漂溺者情緣之故流吹慾海慾海深沈溺者貪著之故也沉滯聲色聲所惑謂之業識迷惑有無有所迷謂之根塵無空有無空無空不是

空有即如幻空無色有色無色不是色有色是幻色無無有無無不是無有無即如無有有無有有不是有無有即如終始暗昧變著一遷便是昧了也不能自明不著一達到底不明畢竟迷惑四者或亂終身不定

右一章開示說經之義一切有情皆住有無色空差別境界是故天尊垂慈演說是經設種種方便蓋欲使人以此幻身而修正覺自有七寶五明之喻若欲五符保神金液鍊形必先存乎元始祖氣而後檢攝種種因緣始能成一切差別離一切境界斷一切幻妄解一切纏縛是以不為受惑苦惱而永無輪轉也作是見者長生久視之道得矣

天尊告曰至道此義爾等衆生一切衆生皆由幻生從不有中有一切有相本不有不無中無一切無相本不無不色中色一切色相本不色不空中空一切空相本不空非有為有者有為有非有也非無為無者無為無非無也非色為色非色為色非色也非空為空

迷空為空非空也空即是空空即空即空也空無定空空自有定體色即是色色即色幻色也色無定色色自有定體即是空色不異於空即空是色空不異於色若能知空不空不空之空是謂真空知色不色不色之色

是謂真色名為照了照了色空則一了達有無不二始達妙音聞無所聞謂之妙音識無空法空無所空謂之空法洞觀無礙有無不二無礙之門入衆妙門色空如一衆妙之門自然解悟不著有無心性超達離諸疑網不見色空觀因粉碎不著空見無眼界乃至無意識界清淨六根無色聲香味觸法斷除邪障無色無受想行識

右二章此章發明昇玄之心法也天尊慈憫之故直指有無色空時時音趣叮嚀音或延復再四蓋欲使人離諸差別境界不住有無空見昇玄達微之要至是盡其修真高士若向迷裏具隻眼奉學事畢共成自然諦聽未後句  
我故為汝說是妙經解義如首名曰護命長

生人觀之道濟度眾生信之者不遭濁辱隨  
身供養存於內形存壽永傳教世間施於外  
利益人天流通讀誦之者再死狀裏即有  
飛天神王破邪金剛護法靈童救苦真人金  
精猛獸各百億萬眾俱侍衛是經隨所擁護

是經所在之處即得十天善神擁護即佛經  
所謂是經所在之處如佛塔廟之義也捍厄  
扶衰是謂延生之藥石度一切眾生是謂濟  
度之津梁離諸染著是謂洗塵之法雨爾時  
天尊即說偈曰重宣妙義視不見我戒換乎  
其所不謂聽不得聞恐懼乎其所不聞離種  
種邊故君子常慎其獨名為妙道昇玄之道  
至是盡矣

右三章講喻持經之功德也前說有無色  
空四趣真趣作昇玄之階級濟度之津梁  
惟慈力不及者亦當不去又於是章假立  
種種法相接引中人以下敬信奉持得之  
誦言求意漸入佳境又作四句偈言直指  
玄要且欲使其人與非人俱昇玄境之意  
也以此見太上好生之德可謂至矣若非

為志力行者不是以執玄思經問處者更  
宜勉之

太上昇玄消災護命妙經註終

正一天師清微弟子 洪百堅 製作

道教學術資訊網站

太古經序

夫至道無言真空非色思之者莫能知觀之  
者不可見贖之不可得行之不能到陶鑄天  
地率循造化寂而不動應滿六虛令萬物蒙  
休羣生復命巍巍乎至矣哉非聖人孰能通  
之者耶況

元始天尊慈心廣布慈照十方觀見眾生忘  
歸失本宛轉世間輪迴不息長劫受苦不能  
自明遂感法雨敷滋宣揚妙道引接有情出  
生死海遊清虛之境恬淡之鄉超乎塵垢步  
乎寥廓逍遙獨化微妙玄通無為自然返於  
純素冥極混茫者也