

元始无量度人上品妙經解註卷下 三

上陽子陳觀吾註

道言夫天地運慶亦有否終日月五星亦有虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此災同炁皆當齊心修齋六時行香十遍轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

上陽子曰天地運慶以道用言則人之身得天地正中之炁頭像天足像地故曰人身一小天地夫天地之造化生人生物而人身之造化生佛生仙靈寶畢法曰道生萬物天地乃物中之大者人為物中之靈者別求於道人同天地心比天腎比地肝為陽肺為陰一上一下仰觀俯察可以廣其機一始一終度數籌筭可以得其理易曰天尊地卑乾坤定矣老子曰有物混成先天地生吾不知其名強名之曰道張真人曰甘露降時天地合黃芽生處坎離交先把乾坤為鼎器次搏烏兔藥來烹故金丹以天地為鼎器也世法則天地運慶古

人以一大為天經云域中有四大道大天大地大王亦大渾天論天如鷄子地如中黃大地在天體之內天之南北兩極如門樞輪軸天旋一晝夜而周兩極不離元所其謂天如鷄子者鷄子形不正圓古人知

天形相肖故以比之但喻地在天內天包地外而已綴督子曰天如繡毬內盛半毬水水上浮一板板比大地板上置諸物比人品萬類毬常旋轉板上諸物未嘗覺知天乃日夜旋轉地居其中人物在于地上

安然不動此毬浮板之喻切幾之矣渾天論地在天體之內者天非可見其體因衆星出沒東西管轄于兩極有常度无停機遂即星所附麗擬為天之體耳華象云天體圓如彈丸圓體中心六合之的也周圍

上下相矩正等名曰天中天中直上至于天頂古者測景于陽城得天頂正中之景仰觀北極出地入地並三十六度是為天中而非地中若論地維四方之中當以四海之至而求黃河之源為崑崙是大地最

高處西番指為閻母黎山水分四向而流其山距東海不滿二萬里距西海三萬餘里陽城距東海近而距崑崙遠天下之地多西崑崙尚在東土要知大地之中乃在崑崙之西也渾天比天如鷄子者中黃為

地是地上天少地下天多華象乃云地上天多地下天少亦為有理若論天之高下玉書云天地之間上下相去八萬四千里氣質不能相交天以乾索於坤而還於地中其陽負陰而升地以坤索於乾而還於

天中其陰抱陽而降升降而運於道三五曆紀曰天地開闢陽清為天陰濁為地盤古生于中神於天聖於地天極高地極深盤古極長後有三皇數起乎一立於三成於五盛於七處於九故天去地九萬里兩

說相同則知地上至天九萬里地下亦九萬里是天之體中高十八萬里古以三百六十步為一里如前本章化生諸天所註幾百幾十萬里者非實有其數比上根之士能絕欲樂即同聖賢與彼下界之人相

隔遠甚也如此又如地之寬闊自東海濱之西至西海濱之東五萬餘里海之闊又三萬里海之外二萬里則極東至極西通十五萬里徑與十八萬里之高則渾天謂形如鷄子者是矣天道左運周天三百六十五度餘四之一每晝夜一周遭无有窮已劉宋祖冲之善觀天文見極星去不動處一度餘蓋曆家測北極而知度數長短郭守敬行狀至元十六年守敬奏唐一行開元間令南宮說天下測景今疆宇比唐尤大若不遠方測驗日月交食分數時刻不同晝夜長短不同日月星辰去天高下不同即日測驗人少可先南北立表取直測景世祖皇帝可其奏遂設監候官十四員分道而出先測恃南海北極出地一十五度夏至景在表南長一尺一寸六分晝五十四刻夜四十六刻衡嶽北極出地二十五度夏至日在表端无景晝五十六刻夜四十四刻嶽臺北極出地三十五度夏至景在表北長一尺四寸八分晝六十刻

夜四十刻和林北極出地四十五度夏至景長三尺二寸四分晝六十四刻夜三十六刻鐵勒北極出地五十五度夏至景長五尺一分晝七十刻夜三十刻北極出地六十五度夏至景長六尺七寸八分晝八十二刻夜十八刻華象謂朔方最遠之地養羊胛未熟而天曉又遠去則日之出沒只在須臾是為天地運度也亦有否終有成數者必否有定象者必有終金誥曰大道之中天地有高下之儀陰陽有始終之數唯金丹乃元始一炁變化无形无象超五行之外出象數之限立乎造化之表也日月五星以道用言備于一身經云人有七孔天有七星則七竅者日月五星也世法祖冲之始悟日有歲差之數劉洪始悟月行有遲疾張子信始悟五星行度緣督子曰日行不由黃赤道出入黃道內外晝長在赤道北日短在赤道南北有紫微垣帝座居之故北曰內南曰外又月有九行者只是一道月亦不由黃赤道其黃道

與赤道如兩環相交而相距二十四度日月由中而行只距黃道六度日為陽之精月受日光而明華象以黑漆毬於簷下映日其毬受日之光遠射暗壁月之圓體比黑漆毬有日映處則有光日映不到則无光故常一邊光一邊暗邊望日月相對月在日在地下所映之光全向人間一邊暗處却全向天人所不見晦朔日月同經一邊暗處全向地晦朔同經離二十五度所映之光漸向一邊人間乃見月吐微光日與月逐漸遠光漸多月離日九十餘度則人見光一半故謂之弦望後離日二十五度而月光漸虧逐漸遠光漸少而至于晦是以月體本无圓缺每受日光只是半輪以其旋轉人不盡見故言其虧盈也而愚者謂日月對望為地所隔豈能得日之映彼豈知陰陽之氣隔礙潛通之理其月不全瑩而似瑕者其映水之處則瑩照地之處則瑕古云月中有山河樹影是也日

之圓體大月之圓體小日距天雖遠月距天又遠月道在日道內亦似小環在大環之中月與人相近日與人較遠月因近視而比日體之大也太陽行一度曰一日而月一日行十三度有奇凡言度者日之圓

徑數也如日之徑八百四十五里闊則一度亦八百四十五里闊故太陽三百六十五度餘計三十三萬里而天高遠於日故其度又關於日之度以天三百六十五度餘計五十五萬餘里是天每度有一千三百九十里而月之度却窄於日之徑月一度止得六百七十里周三百六十五度餘止計二十四萬里是月近於人天最遠於人唯日得其中道故凡曆測皆以日為主而作準則也日行之道定二十八宿之名唐虞之際冬至日躔虛宿何以知其然在堯典曰日短星昴以正仲冬且冬至日短日入申末昴星見酉初時而在南方午上太陽却在酉方虛屬天盤子以天盤子加臨地盤酉子加酉則酉必加午昴屬天盤

酉而冬至見地盤午故冬至太陽躔虛夏至躔星春分在昴秋分在房古者唯以夜半中星攷其日度是以容成造曆車區占星是也漢作太初曆仲冬日在丑躔牽牛初堯至漢差一宮晉虞喜謂五十年差一度何承天謂百年差一度隋劉焯以七十五年差一度唐一行八十三年差一度大衍曆日在斗十三度宋乃以焯七十五年為準至元十四年丁丑冬至日躔箕十度至元三年丁丑日躔箕八度則堯時日在

子漢時日在丑金宋之間日在寅自堯至今三千七百年日已差三宮則堯之後九千餘年日反躔午一萬八千餘年日復躔子是帝堯之前亦必如此故李淳風以古曆章部紀元分度不齊始為總法一行以朔有四大三小定九服交食之異徐昂以日食有氣刻時三差姚舜輔知食甚泛餘差數華叅謂上古歲差少後世歲差多以唐宋到今驗之果符其說也古人以三百六十時有餘均作二氣六候為一月然每

月朔止得三百五十六箇時今三刻有奇而一氣則十五日有餘故月大曰氣盈月小曰虧名為朔虛此謂日月五星亦有虧盈非但指日月晦食為虧盈也又如五星亦因日而有遲留伏逆近日則疾遠日則

遲遲甚而留留久而退初遲退漸疾退最疾而復遲退如初退止而留留久而順行最疾則與太陽同躔歲星最疾四日行一度彗惑最疾七日行五度鎮星最疾七日行一度此三星比太陽行度較少故伏合以後太陽在前歲星距日十三度而晨見彗惑距日十九度而晨見鎮星距日十八度半而晨見大約近一遠二而留周天相半而退歲星初留約距日一百九度初退距日一百三十一度彗惑初留距日一百三十四度初退亦然鎮星初留距日九十四度初退距日一百二十八度凡退行最疾之時必與太陽對衝退止而留留久而順行太白最疾約四日行五度辰星最疾一日行二度太白距日遠不出四十度

辰星距日遠不出二十四度距日遠則行遲距日近則行疾金木形體大故伏見與日近水大土形體小故伏見與日遠此五星之常數也至聖神人亦有休否夫舜有井廩之慮文王有姜里之囚周公居東二年孔子厄於陳蔡老君化胡而為所難如來割肉以與賊徒豈非至聖神人亦有休否者乎末學之夫亦有疾傷士之學道而不勤行是為末學之夫不勤則道不成道不成則疾患至矣凡有此災同氣皆當齊心修齋六時行香十遍轉經同氣即同類也既同其類必能齊心其心若齊方能辦事世人知看經而不知轉經看經者求福轉經者求丹經圖福至丹成德重故云福德立降此經多言无量之文普度无窮者意在經而主乎丹也夫元始梵炁還丹之道上根至士下及至愚小人但能信受而行皆躋聖位故云普度无窮頃曰有形有數有終窮直到无形體太空若問无形何所似全身放在黍珠中

道言夫末學道淺或仙品未充運應減度身經太陰臨過之時同學至人為其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學功計日而得更生轉輪不滅便得神仙上陽子曰此為下士晚聞道者言也夫末學道淺仙品未充修學之人不能勇猛勤行而復年當蓬暮精氣已衰不覺臘月三十夜到來无可奈何遂行奪舍投胎之法蓋奪舍與投胎乃是兩事此法雖屬傍門然得之者亦可以度其尸形使真性不落于輪迴也若五祖之投周氏胎松精亦投金公室是也故云以度尸形如法然必得同學至人為其護衛則魂神徑上南宮如四祖之題五祖洞賓之度松精此為同學至人也隨其學功者蓋修學之士其功有深有淺故隨其功之深淺計日之遠近而更生雖經轉輪而其性不滅待其金液大丹之道成是云便得神仙也頃曰計日更生隨學功功圓八百顯金容大羅天上風流好信道元來色即空

道言夫天地運終亦當修齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當修齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當修齋行香誦經國主有災兵革四興亦當修齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當修齋行香誦經師友命過亦當修齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天災保鎮帝王下穰毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人上陽子曰天地運終以道用釋大修行人以天地而比一身還丹若成功行未積不能白日飛身乃厭塵世或欲示疾而去或欲脫形而行或止得脫殼尸解之道皆謂之運終若直謂天地果然運終則民生其有幾何孰得而修齋行香又孰得而誦經乎星宿錯度日月失昏此乃身中神炁耗散耳目眩瞶蓋日月五星比人身之七竅也三元經云耳若亂聽聲色敗人眼若視霧真光不明鼻若聞臭玉真不滑口若雜味身多病生是故病從口入福從色敗子若戒之命同天在四時失度夫真炁乘理

則陰陽不調彰其人曰陽火過刺水旱不調燠冬變為大暑也陰符失節寒煖相侵盛夏反為濃霜也金宮既砂汞之不萌一鼎則蟲螟之互起大則山崩地圯金虎與木龍沸騰小則兩暴風飄坎男共離女奔逸內義曰太上所謂修齋行香誦經者即虛心煉炁願神養真如上皆道用之謂若論世法天地運終則慾界六天大劫一交為火所焚色界一十八天大劫一交為水所漂无色界四天大劫一交為風所壞此三界壞盡上帝乃於種民天選一人下世為民種故曰種民天以此觀之則天地其有運終之時也星宿錯度日月失昏古人仰觀天象見眾星昏曉出没漸漸不同乃比天體如圓瓜以瓜有十二瓣周天三百六十五度餘四之一均作十二分則一瓣計三十度四十三分七十五秒度度皆輻轉於南北極猶其度欽尖於兩端最廣處在瓜之腰圍瓜腰一圍名曰赤道其度在赤道者正得一度之廣去赤道遠者漸遠

漸窄雖有一度之名實无腰圍一度之廣各度皆以二十八宿之距星紀數謂之經度東西分經南北分緯經緯皆以二極遠近為數兩極相距一百八十二度六十二分五十秒赤道橫分與兩極相遠各九十一度三十一分二十五秒天頂名嵩高北極偏於嵩高而北者五十五度有奇南極偏於地中之下而南者亦五十五度有奇赤道則斜倚在嵩高之南三十六度兩傍乃正卯酉之位日月星宿不著於天乃假大化之炁懸空而行亦猶魚之不著於地乃假水之道而行于江河也北齊張子信仰觀歲久知五緯有盈縮之變遂加常數以求其逐日之躔蓋五緯不由黃道亦不由月之九道乃出入于黃道之内外五緯各自有道視太陽遠近而遲疾者如足力之有勤倦又有變數之加減者如路里之有曲直歲星加減最多處七度有餘焚惑二十五度餘土星八度餘太白四度餘辰星六度餘羅計氣宇所行无遲疾羅計從

月交黃道而求月交之終始羅計於其間各逆行一度四十六分三十秒月宇從月之盈縮而求紫炁起於閏法二十八年十閏紫炁周十二宮紫炁即景星也史註景星狀如半月凡見則人君有德明聖之慶星之留段是一日遠地一周與天同過一度行疾者反是遲行遲者反是疾退者反是疾之甚不及天行之數即所行度日月相會同經度夫日食於朔者日月同經不同緯只合朔而不食若日月既同經而月從八道穿度日之黃道而出入其時日亦在彼即同經而又同緯則合朔而有食說者謂十曜之星皆能食日者非也日本无食但一時為月之黑體所蔽障世以為食然日體未嘗有損其所障有多少者蓋日道與月道相交有二若正會於交則月體全障日體人間暗甚謂之食既若同經而在交之前後者亦見其食但正交則食分多交遠則食分少日月之行遲速不同須史參差離交而先生矣夫月食於望者日

躔為望平分黃道之半黃道有二交
不當二交前後而望則不食若望在二
前後者月必食其食分多少當以距交
近而推是時月在天日在地之下又非
世之星所能食而月何以无光蓋緣月
日而明若在二交限內對經而又對
至甚的切所受日光傷於大盛以致月
元光而黑為其陽極反元故也是為月
不授時曆望在交之前後距交十三度
不食若在此限之內則有蝕矣故古
曰體對充之處名曰闕虛似乎日之
初月體因之失明故云闕日非有像影
立其名故云虛言其非實有也若日
入朔於夜對望於晝者皆有食但已入
人間所不見此謂日月失昏也亦當
前行香誦經夫日陽月陰陽主德陰主
而有國有家者日食則懼德之不修月
食懼刑之有失故日食修德月食修刑
皆修齋誦經以禳救之所謂救者觀乎
以察時變預為之儆戒耳四時失度

陰陽不調以世法釋自古以分至為春夏
秋冬四時之中而四時以冬至為首者陽
道也古曆立元紀節切章年月日時各
有其事時者太陽所歷地盤十二方位日
者太陽出沒一周月者太陰盈虧始終年
者寒暑榮枯一變章者至朔合於一時節
者至朔合於子時紀者至朔合於甲子日
子時元者至朔合於甲子歲甲子日甲子
時也百芒為毫百毫為抄百抄為分分即
刻也二十五刻為三時十二時為日三十
日為月十二月為年十九年為一章四章
為一部二十部為一紀三紀為一元則一
元是四千五百六十年一元之首冬至太
陽在子一元滿則冬至太陽在卯二元滿
則冬至太陽反躔午三元滿冬至太陽在
酉四元滿冬至太陽復躔子則四元乃一
萬八千二百四十年太陽還元而積六十
七百二十閏者蓋一章有七閏也四時失
度陰陽不調者春則國有恐民多疫夏則
禾不熟女有災秋則民瘡而致孰切變

切冬則多癘而來痼疾皆陰陽不調之
所致亦當修齋誦經以召天地之和氣也
國主有災兵革四興夫天下太平國阜民
安是一人有慶兆民賴之也若國家多事
兵役疊起為臣子者當盡忠效力以報上
也師之與友恩不可忘夫齋戒誦經功德
甚重齋者清心戒者絕境若有經而无戒
猶有魚而无筌昔老君五戒授尹真人一
百八十戒授于真人天師七十二戒太清
二十四戒修真十戒九真妙戒靈寶九戒
正一五戒其他載經識者多然皆以戒慾
為首故老君曰若能全戒於內和光於外
庶幾靈標之崖矣慈心盡淨方可成功則
生死受賴其福難勝也頌曰度人功大果
无边句句分明好結緣无始劫來師與友
如今都會大羅天

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功
德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸
天記名萬神侍衛右別至人尅得為聖君金
闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王

亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

上陽子曰凡有是經蓋經者道也凡有道之士與天地合德與日月合明與造化同體若為國為家為人為己行此經中之功德諸天皆與記名萬神為之侍衛右別至

人至人乃有功勤者為聖君金闕之臣如天師旌陽浮丘真君之道備德隆而皆為金闕之臣也修學之士見善勇為有過即

改改過則神明陰衛積善則功德尊高諸天記人功過並无遺失儻功高德重天中

魔王亦行保舉得道者聞道之人須當洞明經旨有成仙之至言也頌曰凡有是經便煉丹丹成克得步玄闕三千功行渾餘事金闕宮中禮玉顏

諸天中大梵隱語无量音

天公經云大羅天宮有靈書上篇廣生高映是也又有龍章鳳篆正文觀覺鬱繼是也又有靈書中篇靈書阿耨是也經謂雖有諸天猶拘劫運於是玉宸道君撰元始靈書三篇疑雲作篆每字方廣一丈八角

垂芒以鎮三十二天即如上三篇皆道君所述天真皇人所書也後天真皇人美此隱音重述靈書下篇森角儲雲是也如此乃有四篇今人止誦中篇而不誦上下篇者豈上天秘惜而下世罕聞之乎內音經

云元始天尊於赤明世界栢陵說法眾真侍座雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老

上帝白天尊言天尊演教所未曾見今日晝陰不審何故天尊曰乃諸天發瑞靈

應自然五字煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄頃天炁頓啓冥暗豁消忽有靈

書字方一丈見於空玄之上天尊普告四座夫此靈書八會其趣究與難可尋詳當

命天真皇人訓釋其音以教諸天應得道成真有仙名者天真皇人奉天尊明命初

啓靈書上篇但見廣生高映文彩燦爛莫可窺觀次啓龍篆正文又見觀覺鬱繼字

皆八角垂芒精光奪目復啓靈書中篇始見靈書阿耨字方一丈金光洞映爾時天

真皇人大興悲嘆不敢議問良久言曰靈

書上篇龍篆正文天宮所秘劫運未周大道之奧未當聞于下世伏惟靈書中篇仰感天尊大慈三五應期真道宜行乃釋靈音下教於未聞也是以上篇及于龍篆未敢輕泄玄秘唯中篇略做天真皇人之訓

旁加增減使萬世之下得聞經之隱奧也他本以靈書上篇及龍篆正文置下篇之

後者非是今正之
元始靈書上篇 道君撰

東方八天

廣生高映 覺元洞虛 應玄九真 化交肇圖
文靈運構 宗範玄都 感變總括 威昭自成
緣岑遷景 皇道舍明 天珞耀權 炁晶育魂
融羅負立 圓英隱曼 期巨神包 洪網告寧

南方八天

章炎通延 堅敷澄宗 虛象玄華 龍陽儻穹
微生霄艷 洲大疑冲 元關三紐 大梵飛空
隱覺隆益 天倫慶呈 神戶纏絡 真元散精
淨控冥照 回合陞遷 導霧宴雲 靈應騰天

西方八天

剛澤微控 陰峻孤儀 貫悉明素 宸洞開微
周化幽應 澄虛帝臺 平遐指虛 愆茂童池
結竅臨背 麗元散開 陽通百六 沉芒隱階
幽廓冥默 真峰會靈 堅不順道 告命霖林

北方八天

龍安洞變 純陽隱玄 乃本還炁 象伏高賓
神變愈化 解煉靈根 赤精純道 成號威尊
利雲友帝 億劫中丘 鬱城瓊壘 謠音慶流
受位玉室 大憲通幽 玄章煥落 網輪迺周
龍章鳳篆正文 道君撰

東方八天

觀覺鬱繼 大明紫靈 九神度魂 開闢玉真
阿奕煒燁 飛天流音 輪景帝常 都靈願臻
豁落大有 慶雲啓靈 七耀輝魔 恬愴敷榮
虛无上首 天啓彌宸 四吁負象 濯曜騰精

南方八天

煥赫洞陽 浮景玉光 七靈謠歌 世元紫堂
羅英散景 曜明玉房 八景總獸 韶玉攝精
九都震鬱 飛生上靈 密羅淨境 馥育空輪
濯沃黃華 靈運玄明 神宮開廓 延宛丹庭

西方八天

大猷浮景 真定化元 蜨宛素眇 玉梁澄煙
蕭峙結岫 景羅七纏 秀盤三府 流輝九玄
寂然虛逸 飛華拂軒 晨濫綠籍 太漠由延
阿丘九度 六龍僂轅 翁鵲浮羅 紫精馥淵

北方八天

深澤太有 九機化乾 覆形厚德 元河淪精
育英明陀 景辰眇雲 大隗總監 秀樂祭天
紫虛陀丘 劫量交前 碧霞韻梵 眇眇遊元
六變運量 誠絕惡愆 恢寂玄漠 萬度成仙

如上玉宇一篇乃龍章鳳篆正文皆諸天

內名隱諱以玉簡金書秘于天之三十二

宮以鎮三十二天誦念若勤即獲應感

元始靈書中篇 道君撰

東方八天

宣婁阿耨 无想觀音 須延明首 法攬善曇
稼那阿奕 忽訶流吟 華都曲麗 鮮善育臻
答落大梵 散煙慶雲 飛灑玉都 明魔上門
无行上首 回躡流玄 阿陀龍羅 四象吁負
宣婁阿耨无想觀音元始以梵炁結此八

宇而成雲篆以鎮皇會天玉京有宣樓上
承玄都宮掌樓之監名阿那天中遊冶臺
名蒼无乃虛无之境怒乃日月之戶觀天
帝諱音即歌音謂每朝會阿那先登靈樓
鳴大法鼓集諸天真朝元始於虛无之境
開日月之戶元始命天帝觀覺主長生錄
領衆真登蒼臺歌洞章之音開度天人上
陽子曰靈書玉字乃金丹之異名故云中
篇訓釋言辭明還丹之妙用故云隱語學
人到此先具智慧眼必有領悟處須延明
首法攬善曇八字雲篆鎮玉完天此天闕
名須延都候號曰明首四真人名法攬善
曇凡當大劫交元始命須延開玉府納諸
仙聖明首導諸天主持梵炁於是法輪引
籍攬覺度魂菩提轉輪曇灑揚揚自然九
地開光學人皆得受度稼那阿奕忽訶流
吟八字雲篆鎮何童天稼那掌籍真人阿
奕七寶瓊林忽飛天神王內名訶釋呼元
始為摩訶流布也吟歌也元始嘘呵元梵
之炁充滿阿奕七寶之林自成靈音流布

萬天稼那舉籍以定生死飛天大聖度脫
 天人華都曲麗鮮善育臻八字雲篆鎮平
 育天華都東極青華之都一名太乙青華
 之門曲洞章之歌麗乃玉女名鮮是慶雲
 善樓名育帝諱臻至也元始居太乙華都
 命仙聖領諸玉女登善樓歌洞章慶雲四
 集育帝始至開度長夜召魔舉仙答落大
 梵散煙慶雲八字雲篆鎮文舉天答落宮
 庭名大梵曲赦息散煙慶雲天中梵炁元
 始遊蒼落之庭開大梵之赦赦宥罪魂收
 攝元炁故得梵炁還元結成祥煙慶雲而
 歸金胎神室飛麗玉都明魔上門八字雲
 篆鎮摩夷天飛飛天灑神速玉玉真都鄭
 都明命也魔魔王上門上帝金門元始與
 飛天衆聖演說妙道自龍漢至延康灑然
 神速一會即了當此之時玉真開長夜之
 府鄭都度八難之魂勅命魔王保舉身朝
 上帝金門无行上首回躡流玄八字雲篆
 鎮越衡天元始以虛无妙道流行梵炁網
 維八極上以彌羅諸天首環北帝之宮告

大劫交運應數周上帝回施流晨之光華
 蹠履玄空以布化阿陀龍羅四象吁負八
 字雲篆鎮象翳天天中山名阿山中樓名
 陀空峰山名龍日月光曰羅故天真呼日
 為濯羅四四極象象車吁南昌帝諱負日
 中童名阿山龍山勢相交通炁與玉清相
 屬九折而上連接陀樓日月之光普照四
 極真人俱乘象車下度學人引謁南丹吁
 帝以求真陽之火煉度生身吁帝即命日
 中負童以九陽金精之華灌煉其體如上
 所釋化凡證聖天尊慈憫憐愚昧降此
 靈書玉字隱語使上士行靈書之道而頓
 悟中士聞玉字之玄而漸修下士誦隱語
 之經而求福此之謂靈寶大梵之妙也頌
 曰妙哉靈寶度人經雲篆天章闕玉清阿
 夷華都行梵炁幽冥聞此獲更生
 南方八天
 南闕洞浮 玉眸說說 梵形落空 九靈推前
 澤浴善臺 綠羅大千 眇弄九醜 韶諶緣還
 雲上九都 飛生自齋 那育郁馥 摩羅法輪

露池无鏡 攬雲運容 馥朗廓夫 神纓自宮
 南闕洞浮玉眸說說八字雲篆鎮和陽天
 南方丹天世界有流火之庭飛闕煥乎八
 方中有洞陽官火炁炎浮玉眸火之膏質
 說說大盛光明交映煉度學人梵形落空
 九靈推前八字雲篆鎮恭華天元始自龍
 漢暨延康從劫至劫化生人物皆疑大梵
 之炁以成形一神變現不受胎育從空而
 生玉都九靈真人散金花于推前之臺囑
 詠洞章開度天人澤浴善臺綠羅大千八
 字雲篆鎮宗飄天澤天中山名洛道君內
 諱善飛天內音臺澤山之陽有五臺綠羅
 月宮玉妃名綠羅廣寒玉嬪名羅英日宮
 仙童名濯羅扶桑靈童名負大千南闕浮
 提為大千世界凡一千世界為小千一千
 小千為中千一千中千為大千以三次言
 千而曰三千澤山東龍所伏中有黃房洛
 君所居從劫至劫不滅不生時領飛天大
 聖蒼玉臺歌洞章以度天人綠羅玉妃光
 照大千世界其形如玉美艾不艷乘大梵

之炁理大陰度數以應天元无有差忒若
大劫交日月俱會玉臺合光焄耀以俟劫
運再開復元運化金液煉形之士於此尋
下手處眇莽九醜詔謠緣遭八字雲篆鎮
皇茹天眇莽混沌之狀九醜大力鬼獸詔
魔王名謠即謠歌緣南斗內諱遭北斗隱
名天地未分其狀眇莽九獸之鬼齊天而
生考人善惡魔王復謠歌以惱試學人若
居慾境雖艷色冶容而心愈堅固轉色界
為神仙境界變慾心為清淨道心則北斗
除其黑籍南斗與註仙名保舉之司引入
此天金華山求太乙合同符契以遊宴諸
天也雲上九都飛生自騫八字雲篆鎮堂
耀天雲上神王諱九都玄臺名飛生更生
大神名自騫從入騫林也飛天神王雲上
焚百和香散五雲花太真玉郎執十絕橋
一日三廻廻橋一周則諸天帝齊集九都
臺下遶臺三匝誦誦洞章開度學人若識
此歌音則更生大神開不死之門流長生
之炁煉其形魂從而保舉入騫林遊玄臺

又二十四年行圓功滿得上朝玄都那育
郁馥摩羅法輪八字雲篆鎮端靖天那天
中侍郎育天闕空輪郁馥斗中仙童摩羅
天中魔王法輪天宮法輪侍郎那主四時
之炁運天闕空輪正天分度若大劫交法
輪十轉萬神俱至郁馥唱禮一唱則萬神
齊禮魔王歌洞章之曲受度學人霽池无
鏡攬安運容八字雲篆鎮恭慶天靈神龍
之淵持龍淵都監无鏡神王名攬安天門
名運容玄和玉女名九龍伏于深淵都監
常合金嬰運東井黃華天元真一之水灌
煉天人无鏡開長夜之府度其九祖升超
天門然後運容玉女開導學人煉之以朱
靈之炁灌之以玄和之津變煉其體灌注
其形馥朗廓奕神纓自宮八字雲篆鎮極
瑤天馥朗玄臺山名廓奕神公內號神纓
紫微靈童名自宮升紫微宮謂神公廓奕
與元始同生為玄炁之祖常歌洞章於馥
朗之臺神纓靈童引導學人升紫微宮上
朝元始大修行人煉已純淨凝玉眸流火

之膏乘綠羅大梵之炁居慾境而九醜不
能考過入金華而太乙即與合同靈持開
冶煉之場運容灌玄和之液朱靈煉質黃
華蕩形飛生更生神纓導引升入紫微宮
也頌曰妙哉靈實度人經玉簡金書清上
清郁馥敬躬申唱禮神公廓奕保仙名

西方八天

刀利禪猷 娑泥谷通 宛敷滌色 太眇之堂
流羅梵萌 景蔚蕭岫 易邈無寂 宛首少都
阿羅郁竺 華漢延由 九開自辯 阿那品首
无量扶蓋 浮羅合神 玉誕長桑 栢空度仙
刀利禪猷 娑泥谷通 八字雲篆鎮孔昇天
刀利南方世界禪黎國名猷好生君名娑
泥洞陽宮靈童名各通魔王內諱元始於
刀利世界禪黎國洞陽宮火煉真文洞煥
萬天化此世界為大福堂一切罪魂咸令
升入學人道成則猷君度命娑泥煉魂魔
王各通敬受所事不敢過絕生門究數滌
色太眇之堂八字雲篆鎮皇崖天宛敷天
帝內號滌滌滌色色界太眇之堂即天中

大福堂乃天之祕府中隱大洞自然之文
 皇崖天帝主開大漠之經理治天炁每領
 諸仙遊行色界諸天出入上清之府蕩滌
 穢氣開度學人行業高者得乘景雲之車
 上生太眇之堂流羅梵明景蔚蕭嶠八字
 雲篆鎮極風天流天王諱羅月后名梵飛
 天真人內音萌元始天王內名景皇四極
 上真蔚秀景霄仙人蕭嶠劫仞之宮即西
 方白素元君與室流君正九霄之炁月后
 主遊宴之儀飛天開九霄之關萌君為梵
 炁之祖景皇蔚秀開治蕭嶠之宮學人解
 悟此音方可馭丹龍之轡以升九皇之臺
 易逸无寂宛首少都八字雲篆鎮孝芒天
 易逸始皇帝諱无寂天中庭名宛首道君
 內音少都日中童名始皇天帝自龍漢至
 赤明劫居虛无寂寂之庭奉道君而演真
 明妙法以度人靈童少都流以飛霞之彩
 灌以日華之精阿繼郁竺華漢延由八字
 雲篆鎮浮容天阿繼天帝隱諱郁默魔王
 內名竺欲界華色界漢渺漢延東鬼之庭

由禁鬼之房郁應隱現或居欲界或居色
 界懶亂天人渺漠難制帝君阿繼登九層
 之樓歌洞章以攝之於是眾魔應響而東
 身群鬼詣由而伏形九開自辯阿那品首
 八字雲篆鎮江由天天地未判三炁混沌
 九度初開陰陽男女自然明辯帝君阿丘
 帝登龍山九玄之都勅諸飛天那邪遊空
 開度善根之人品度其魂入飛仙之上首
 无量扶蓋浮羅合神八字雲篆鎮阮樂天
 无量天中大聖扶更生君名蓋此天宮名
 浮幽魂之呼羅大羅合慶神神公无量
 大聖總統飛天皆受品量而升進之更生
 君居蓋宮主長夜之錄定善惡之根度諸
 幽魂升大羅天與神公合慶也玉誕長桑
 栢空度仙八字雲篆鎮曇誓天玉誕玉都
 長桑扶桑霧林栢栢陵空山洞度仙人
 成仙玉都有霧木扶桑之林塵覆諸天葉
 皆紫字金書每神風吹返魂之草則桑林
 鼓百籟之音一如天尊昔栢陵說法時林
 木自成空洞之歌有靈鷄栖于一鳴則

天下鷄皆鳴於是青霞扶搖太陽乃升諸
 飛天真聽鷄初鳴上登玉臺採五方之雲
 牙吸嚙三晨之光以度學仙之人上根之
 士一志清淨雖居竺華之境郁魔不能惱
 亂迺得少都灌真流羅主宴桑林鼓籟太
 陽流暉以成還丹也頌曰妙哉靈寶度人
 經八帝垂芒見太清太眇之堂无色界長
 桑林下燕華精
 北方八天
 攬元自育 九日導乾 坤母東覆 形攝上玄
 陀羅育邀 眇炁合雲 飛天大醜 總監上天
 沙陀劫量 龍漢瑛鮮 碧落浮黎 空歌保珍
 惡奕元品 洞妙自真 元梵恢漠 幽寂度人
 攬元自育九日導乾八字雲篆鎮霄度天
 飛天攬元自龍漢漢濛濛之間乘運而出時
 與育帝乘鳳車遊九玄之鄉轉九機之度
 以應劫運之數大劫交則日華童子停光
 運化回度天常之乾道開導和炁也坤母
 東覆形攝上玄八字雲篆鎮元洞天坤母
 太陰九靈仙母東覆東海理水神名形地

機攝召也。上上告玄都九靈仙母主治。東極扶桑陽谷之淵，總持地機旋轉元氣。天關地機轉動一周，則溢水三千三百度。度極則天地炁交，九海混一，衆水彌天。東覆大神主治崐崙之頂，填涸巨海，過東井之源，使地機不淪。如劫交則坤母出東井，召鳥母於龍門，制會河源。上詣帝前，申告劫會，乃以鳳車乘載學人，升于崐崙，以朝玄都。上陽子曰：妙經者，上妙之首經也。道藏萬八千篇，妙在度人一卷。度人一經，妙在靈書一篇。靈書之中，顯此八字，真謂元始秘隱玄妙至此。忒殺泄盡天機，天尊廣大慈悲世人，儘自疑信，噫經爲至人說也。至人則能用此經也。故清河老人頌之曰：覆元乘運應乾元，旋轉九運保天根。劫終鳥母會龍門，學人乘鳳升崐崙。羽林受符拜新恩，雲衣繹紗朝帝軒。金液還丹之妙至人於此具眼，陀羅育邀眇炁合雲八字。雲篆鎮妙成天陀，飛天名羅月之光育妙成。天主諱邀羽林監神名謂陀，與育俱生。

雲阿之嶺抱月之光，治羽林軍羽林軍在北雲阿嶺。在南時勅邀監遊行三界保度學仙之人，詣羽林軍受符信乘眇然炁炁與諸天合景結雲炁，以爲衣煉月光而實腹。飛天大醜總監上天八字雲篆鎮禁上天飛天神王，大醜都錄之司宗伯總監飛天神王麾下二神名上天升天也。飛天神王總上天劫會之運管三界都錄之司時勅總監二神總錄長夜之府升幽魂於天界，使與道以合真。沙陀劫量龍漢瑛鮮八字雲篆鎮常融天。此天有沙蘭宮陀丘山劫量隨劫銓量龍漢初劫名瑛神王諱鮮日童名吉沙蘭宮陀丘山係玉清紫微別館新得受度而功未圓者，常巨萬人停散其中。皆龍漢時人隨劫運交詮量其功而詣上宮學人若明此音則瑛君察功行而度品鮮童灌日精以煉形也。碧落浮黎空歌保珍八字雲篆鎮騰勝天碧落天霞也。浮黎天王諱空天中侍宸名歌大洞之音天王步虛碧霞闌而乘飛雲之輦侍宸一

嘯靈風扇而成大洞之歌，引導諸仙上朝七寶保持下學珍愛靈書惡奕无品洞妙自珍八字雲篆鎮梵度天惡奕天帝內音无太无真人天帝惡奕自无始祖劫修行超出三界位入玉虛時勅太无真人大開長夜之府品度罪魂使其洞明宿命淨盡惡根上升妙化之福堂自樂至真之妙道也。元梵恢漠幽寂度人八字雲篆鎮實奕天元始大梵之炁恢漠廣大難窮高而空浮懸而不落雖幽而莫見，乃能變化雖寂然不動感而遂通。其中有真真中有精其精甚真妙不可名顯之倒之逆施五行度无量人以成還丹之道也。大修行人真心堅固信受奉行，即得性命混融形神俱妙超凡入聖積行累功以證高仙上聖之位也。頌曰：天尊說法度天人，大梵靈書顯至真好是真經靈驗處。大羅天上總安身道言此諸天中大梵隱語无量之音，舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以爲正音，有知其音能齋而誦之者，諸天皆遣飛天神

王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備剋得遊行三界昇入金門此音无所不辟无所不禳无所不度无所不成天真自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍

軒群妖束首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集群仙天无氛穢地无妖塵冥慧洞清大量玄玄也

上陽子曰此經結處乃太極真人所述舊文字皆廣長一丈謂龍漢之初元始以梵

炁結而成文一丈乃天地之成數太極真人述云天真皇人昔書其文以為正音此靈書乃大道之根還丹之主有知其音蓋此隱語非中下士所能穎悟若至聖大根神仙種子得師點破即解其音一聞百悟欣慶无量更不遲疑內齋外戒信受奉行故太上曰上士聞道勤而行之夫行道之人神明護門魔鬼潛迹人能齋誦此經則飛天神王下觀其身果清淨否又書其功果動行否若其身果然清淨欲不能干魔

不能試又其功果然勇猛堅固精進勤行不怠則萬神自然朝禮地祇為之侍門魔王亦行保舉俟其道備丹成修行至經功滿德就身外有身高超三界昇入金門此音隨人所行行之勤者得道成仙誦之勤

者所求如願是以辟穢度拔无所不成也故誦之致飛天下觀夫誦經者必齋心戒欲掃地更衣焚香端坐收視存神方可誦經誠心精致渾無雜想故能感召飛天下觀書其功勤上帝遙唱感其精專令人手

執素珠其心妄想何所不至而口喃喃以為誦經豈得萬神朝禮三界侍軒又且反招訣謹而不可違此音世法之謂自保舉上仙至地无妖塵乃玉晨道君前叙已詳太極真人於此結經重為宣敷以成靈寶度人功德若以道用則飛天下觀乃神返身中上帝遙唱是脫胎神化萬神朝禮一炁朝元三界侍軒三元內守群妖束首魔鬼伏降鬼精自亡尸怪殄滅琳琅振響和炁斯應十方肅清內外貞白河海靜默性

寂情冥山嶽吞煙脉住炁停萬靈振伏陽神出現招集群仙功成道備天无氛穢廣大遍周地无妖塵光明清靜冥慧洞清慧一作惠四字乃證結經之義幽冥溥燭慧照无邊惠及一切洞煥太空升清虛渺渺

之天更无拘滯廣大量玄玄之妙莫盡讚揚也頌曰一卷真經字五千重重密密總數宜要知妙道功圓好結習都忘證上仙元始靈書下篇 天真皇人撰

東方八天

森角儲雲 九魂煉精 枳默窺珠 浮枝曰踞 鹿麁揚房 碧提鄰回 他真靈負 蛟遁謁攜 澡章鑿瑜 蘭泮碧環 亢傍野生 極中昆清 曜展洞涸 寂无眇發 素倚虛羅 皇達元靈

南方八天

炎度緯堂 大霄瑤隔 歷遍薦滄 周局加圖 披峰蹙厥 觚曹潭都 戟芸奈炫 井欺持蒲 掌維進儀 奕光琅璣 扁纒益但 幽微畢雷 消滄震東 赤曜叢稽 玉玄演侯 栢琛至規

西方八天

鑄正左適 婆流殺靈 悲招均疆 洎南躔魁
靜夷損光 混元覺緣 道守本遠 綿微知宣
太靈澤溥 晒和盧隨 哲京常華 墟咸堅沙
粟鐸黠株 會衍球裴 卓靈青府 業觀般基

北方八天

注孩童甘 翠宇九闌 蕭鈞健興 龍汾神關
講論欲魔 豁鬢析通 玄象元息 无知肆明
嶙修吉夕 馥壇時吠 湯長敷昌 匪庸謹濟
朝康即竟 秘法侈宜 廣帝理生 術肇宏人
天眞皇人 梵悉玄遼 天寶自然 八合之音主
治世會地 壘洪澤變 災厄難誦 詠之者穰辟
妖祥清淨 道悉无不 寧也地官 奉書百靈畏
敬神朱寫 文服佩明 驗施之於 至學不宣於
下俗也

太極真人頌

神靈煥層 虛梵羅屯 碧霄元始 九龍駕皇
人按青輶 靈光葉萬 真珠影開 陽象出示
靈寶篇 福德由是 招洞玄隱 高嚴玉音 泛
雲漱无量 匪得思道 海生波濤 法義同消
流滋植成 嘉苗用以 振窮饑教 與衛中朝

帝尊壽億年 太平滅兵刀 稽首望玉宸 靈
華散金毫

太極真人曰

太上玉宸大道君 居紫霞之上 七映之天
紀錄玄文 玉妃捧經 金童散香 太乙執巾
玉郎侍筵 龍吟虎嘯 慶雲蒙露 十方天眞
大神上聖 高真妙行 真人无極 飛天神王
三界大魔 九天丈人 无鞅數衆 吟咏玉經
皈依太上 靈寶妙法 昌運流行 億劫長存
元始无量 度人上品 妙經解註 卷下

誦經畢呪曰

上皇太眞 使我昇靈 清齋澡煉 誦誦金經
七玄披散 上朝太虛 延年長存 剋名錄書
閉目咽液 三過叩齒 三通復爐 呪曰
臣誦經已訖 向來所出 臣身中三五功曹
左右官使者 侍香金童 傳言玉女 五帝直
符直日 香官各三十二人 各還金房 玉室
在左 還左在右 還右 毋令差互 後召復到
一如故事 再叩齒三通念
向來聽經 衛經聖衆 解壇散席 各復所司

神風靜默 山海肅清 千邪伏匿 百靈護形
心拜咽液 叩齒收經

上陽子曰 天尊說經 以度迷人 世人若不
沉迷 天尊真肯 漏露夫人 之生稟父 精母
血成 其軀殼及 乎年壯 與嗜欲 俱却 將所
受之精 流于愛河 慾海 夜之早者 不滿下
壽喪之遲者 不滿中 壽喪之晚者 不滿上
壽若欲 身安壽永 唯當 絕慾 實精人之 壽
命主 乎精氣 猶燈之有 油如魚 之有水 油
枯燈滅 水涸魚亡 奈何 愚人 以苦爲 樂 見
色棄生 豈知 精竭 命亦 隨逝 天尊 慈憫 說
出此經 可以 煉丹 使人 知回 其氣 知還 其
元知 實其身 知永 其壽 然愚者 不及 智者
過之 何以 故智者 曰生 必死 死則 已又何
地獄 之信哉 是云 過之 愚者 曰不 修善 不
作惡 饑則 飯困 則眠 此即 天堂 更有 何道
是云 不及 雖然 經與 至人 授也 道與 上士
說也 上士 至人 誦經 行道 積行 累功 功高
則身 超大 羅行 滿則 臣事 三境 也頌 曰此
經秘 在大 羅天 玉女 持花 侍法 筵經 足丹

成功行滿鸞翔鳳舞駕雲軒

元始无量度人上品妙經註解

卷四

進經表

小兆臣薛季昭誠惶誠恐稽首頓首再拜
上言臣聞泰珠造化因

元始以泄玄靈實本章賴道君而演化天不

愛道世得見經誠為混沌赤文名曰上品

妙首元綱流演則三十二帝神文營衛則

二十四人上消天災下攘毒害故輕泄漏

慢者身經地獄而供養尊禮者位登仙公

然世人誦詠雖多於經旨通明者少先賢

非無箋註多入幽玄末學未易通融益滋

疑惑心如昧昧音護琅琅臣季昭等是凡

夫好參玄竅師傳心印帥顯雷壇愧無寸

功可消三惡助六經之句解參諸老之玄

談集成一家廣開衆目不敢施於上道祇

接引於下根隨字發明逐章剖析但欲煥

聖言於日月焉能免罪於丘山祈帝之

恩恕臣之僭臣誠惶誠恐稽首頓首再拜

恭惟

无上大羅三境金闕玉皇上帝玉陛下開明

三景化生諸天玄座說經同時稱善生死

受賴為福難勝玄奧可詳度人無量伏望

憫臣未消穢氣念臣好學至經道玄究微

粗悉其章焚香誦經願成此志仰蒙帝祐

獲就良因了積年未了之心開夙世罔開

之眼利施六天之下是男是女咸得長生

庶幾一日之間無智無愚皆可入道彼此

俱無妄想祖宗但願昇遷仍請護持相傳

久遠昔諸天記人功過毫分無失今一國

碩心歸仰喜慶難言臣下情無任瞻天望

聖昧死俯伏謝罪祈恩之至謹言

大德七年甲辰上元日小兆臣薛季昭上表

四

二