

一清无色之境梵行必矣至元丙子中秋金  
螺山北紫霄絳宮上陽子陳觀吾序

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經註卷上

上陽子陳觀吾註

上陽子曰唯道最大上天地獨尊洞无所不通玄其妙難述靈變化莫測感而遂通實難得之物人所珍愛无量豈可精量度人從凡入聖上品天下无雙妙合靈毓秀之物經河筏天梯之用總而釋曰最尊極貴通靈變化先天真一成丹之正道如上乃為大根上士者說是謂道用夫經有通用有世法通用者依之修行而登仙世法者精勤誦念而求福若以世法釋之則太上者巍巍尊高之稱洞玄乃三洞品級有洞真洞玄洞神謂元始洞連至真玄一之道靈寶者此玉宸道君受元始玄一之炁化生位尊靈寶之號无量度人者元始自浩劫以來化生諸天生成萬有世人由之而得度者算喻莫及上品者三十六部萬八千篇道藏四十萬卷之多必以此經為首妙者不可名言經者道之正路此世法之說也若大修行人道用與世法並行

以通用而隱世法以世法而全通用是為性命兼修世謂釋氏修性道家修命雖賢與智亦執此說又豈知此經性命混融形神俱妙哉上陽子只得世露天機將此經性命體用題而出之太性之體命之應即造化主宰上命之體性之用能化生諸天洞真性之所同玄工用之隱奧靈乃性之變化實乃命之所產无量非經常能知度人人須人而度上品天下无二道同類易施功妙者一陽初動萬物皆春經者有物有則修行之運如此暴露不直截混元寶錄老君於龍漢劫分身教化出真文於中天大福堂國南極赤明國東極浮黎國西極西那國北極鬱單國五國之內皆稟靈寶之教西化胡王王問曰何謂道老君曰乃太上靈寶生於天地之先大无不包細无不納天得之以清地得之以寧神得之以靈物得之以生人得之以形人若修之使得神仙飛步玉京故曰太上洞玄靈寶无量度人上品妙經頌曰太上常居太

極先本於父母未生前度人須要真經度  
若問真經癸是鉛

道言昔於始青天中碧落空歌大浮黎土受  
元始度人无量上品元始天尊當說是經周  
回十過以召十方始當詣座天真大神上聖  
高華妙行真人无鞅數衆乘空而來飛雲丹  
霄綬輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五色鬱勃  
洞煥太空七日七夜諸天日月星宿璇璣玉  
衡一時停輪神風靜默山海藏雲天元浮醫  
四悉朗清一國地土山川林木緬平一等无  
復高下土皆作碧玉无有異色衆真侍座。  
上陽子曰以世法言此乃叙說經之由以  
道用者渾是先天主一大丹之妙道言老  
子曰有物混成先天地生字之曰道夫道  
本無言假言以顯道之用故曰道可道非  
常道以世法釋則道君演說經義直曰道  
言以道用釋則道自溟滓之前而成太極  
太極在窈冥之中而分陰陽陰陽既成形  
之後而爲性命性命當發越之際乃曰神  
炁神炁因渾沌之破則名鉛汞鉛汞行成

己之門是爲玄牝故玄牝爲天地之根此  
之謂道導道而用斯之謂言故經首直曰  
道言昔於始青天中昔太極之先始青天  
萬物之始碧落空歌造化之端大浮黎土  
物所由產受元始度人无量上品行此玄  
一大丹之事此以道用言若世法義昔當  
初始青天乃東方第一天在種民天之上  
有碧霞通滿是云碧落天中有炁靈爲神  
風振響若空洞之歌其下有國曰大浮黎  
內義曰大浮黎土示人造化之端物生於  
土終於土陰符經云火生於木禍發必尅。  
知之修鍊謂之聖人木中有火發而不制  
則反飛煙滅无復本性能制之者雖火刑  
木爐可聚而爲土則本性存矣始青天木  
之方也碧落空歌火之象也大浮黎土土  
之本也土爲還丹之基還丹者返本還元  
之道經曰致虛極守靜篤萬物並作吾以  
觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜  
曰復命此乃返還之理在易之復卦曰復  
其見天地之心乎天地者陰陽之體心者

明其所用天動地靜陽動陰靜天動極而  
陰生地靜極而陽生蓋剝於上而復於下  
動靜消長所以見其心人亦然爾復之爲  
卦一陽在五陰之下其體震下坤上震木  
者始青之天木生火碧落空歌也火生土  
故坤土者大浮黎土也土爲造化之本而  
土生金名爲空炁金胎實先天之祖炁也  
元始天尊元玄也始一也天一炁之最上  
尊萬有之極攝道用即法身之祖炁亦云  
本來面目不壞元神故丹經云元始天尊  
即是我當說是經當其時而說之道用是  
經即真鉛也老君謂文始先生曰子能知  
一萬事畢又曰一者是鉛鉛爲君二者是  
汞承爲臣若鉛不真其汞難親若鉛是親  
不失家臣周回十過以召十方世法天事  
說經招真召靈周者遍告回者普召告召  
理行十方詣座道用則丹有九還十月之  
功始當詣座者金丹就室也大修行人入  
室下工追二炁於黃道會三性於元宮回  
七十二候之要津簇三千六百之正炁豈

非天眞上聖无執數衆攢歸丹鼎輻湊金胎豈非乘空而來以神合炁以炁鍊形豈非飛雲丹霄羽蓋垂蔭金華耀彩銀精吐輝豈非流精玉光五色鬱勃洞煥太空者乎以世法言則天尊神通感召莫止如是

哉七日七夜夫天地大化十月純陰而無陽至十一月屬子子雖有陽而未回又七日而陽初復此天地之陰陽也月遇十五而圓至二十七夜月中黑而無陽至後月初三申時月之一陽復生於庚此日月之陰陽也皆以七而復天一生水地六成之此五行之七數也金丹之道攢簇之數一時有六候一候管五日當采藥之時止用一候半亦七日七夜易曰剛柔者晝夜之象也先賢曰剛柔一炁之往來也人之呼吸一炁之往來也夫一吸一呼是為一息一息之間分陰陽呼而明為陽吸而晦為陰七竅之呼七日也七竅之吸七夜也金母功行天機不動神凝目定脉住心停故云七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一

時停輪息不出入即神風靜默炁無升降為山海藏雲妄緣俱淨猶天无浮翳六根大定曰四炁朗清道用至此乃見性命混融之妙矣一國地土世法即浮黎土道用則一身也人以身為國以精為民以炁為主以神為師山川林木具在身中真靜湛

然即緬平一等无復高下矣性如玉之瑩潔何異色之有哉內義曰土性情也性虛化而生神存於室中曰戊土炁感藏而有情攝於舍內曰己土戊己既交之後神怡炁寂性復情冥如色之碧无瑕如玉之真不雜故曰土皆作碧玉無有異色也心目內觀真炁三魂歸體七魄歸真心君一宰萬神聽命故云東真侍座此皆道用之有為若以世法義釋則天尊威力感化天神地祇日月星宿隨機赴感景象如此也頌曰碧落空歌最妙音大浮黎土向坤壽流精洞煥神風靜湛寂微陽鍊五陰元始天尊玄座浮空五色師子之上說經一過諸天大聖同時稱善是時一國男女孺病

耳皆開聰說經二過盲者目明說經三過喑者能言說經四過跛病積遠皆能起行說經五過久病痼疾一時復形說經六過髮白返黑齒落更生說經七過老者反壯少者皆強說經八過婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成說經九過地藏發泄金玉露形說經十過枯骨更生皆起成人是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

上陽子曰以道用言元始天尊元神也紫清白真人云此神即非思慮神可與元始相比肩是也內義曰玄座神室也空浮法身也五色乃妙化之炁師子即心知元神在室運心攝炁法身虛寂心知明妙神之御炁心以象師得非天尊道相乎又豈非我之真性乎則玄座空浮乃湛寂真靜而又常應常靜人之最難降者心也性也經云人神好清而心擾之心好靜而欲牽之神即真性心靜而神自清入室之工降心如降猛獸前哲以鉛汞而比龍虎者謂其難制伏也純陽云温温鉛鼎光透簾幃造

化爭馳虎龍交媾進火工夫牛斗危况師子為百獸之王空浮而坐于其上稍有怠慢亦危之甚東海青元真人曰必先降伏而座其上猶虛其心外其形道斯能應始為超脫之本說經一遍諸天大聖同時稱

善夫修玄一至真靈寶大還丹之士萬聖敬讚諸天所崇魔王保迎鬼神欽仰况得預經座豈不稱善以道用言則行道一遍身中之神皆得快暢也一國男女聾病耳皆聞聽二遍盲者目明三遍喑者能言此以世法觀之似淺若以道用曉之其理最切何以故一切常人不能靜聽養炁收視存神故耳為聲所惑目為色所亂口為味所役久而不悟終亦必盲聾啞至矣老子曰五音令人耳聾五色令人目盲者是也大修行人聽於元聲久而愈聰視於元形久而愈明口不雜味久而愈爽况入室之際我之五官當云何而恐懼戒謹哉魏真人曰耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中者此也四遍跛病積遠

皆能起行比世人不知修道如跛者不能行病者纏也積習也之及也以其下愚纏於俗染積習所及故爾今言能起行者能起志而修行也五遍又病痼疾一時復形世有信道之士心多不堅不信道之人其懷不信之心反堅如金石百計不能回其心使之信道此為久病痼疾忽然一旦信道行之不疑是謂一時復形說者有以坎為耳而閉聽離為目而目明又有以震驚為閉聽離為目明何不超脫夫經之流

世實存道爾非真履的踐之器議矣可以語是哉六遍髮白反黑齒落更生血盛則髮益精裕則齒堅七遍老者反壯少者皆強若先天玄一之炁復則老者反嬰而反壯矣若至真之炁全則少者皆強矣老子曰比於赤子骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作豈非少者皆強之義八遍婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成說經九遍地藏發泄金玉露形說經十遍枯骨更生皆起成人此通用與世法兩存世

法則依經云云不必復贅通用則修金液還丹之士未得先天一炁則一身皆陰若離中虛豈不謂之婦人手紫陽真人曰日居離位離為女坎配蟾宮却是男者此也既得金液歸鼎上下則守以朱雀玄武左右則守以白虎青龍豈非鳥獸含胎乎皆得生成者金鼎之胎完炁足地藏發泄金玉露形者形神俱妙枯骨更生皆起成人者真人出現身外有身千百億化也內義曰鳥獸含胎者砂含汞質象類懷胎乘過

鉛而凝結炁運形而混合已結之炁日益壯盛發生之炁又復凝凝不隨物散長養聖胎故曰已生未生皆得生成又九遍者地四生金天九成之還西兌方為金乃坤兌合而金成於土蓋鉛歸土金而成實也參同契曰金來歸性初乃得梅還丹所謂一炁還元也夫天一生水始因空炁金胎而生未見金質地四生金猶為化機至此則還元復性居於中宮是為丹體而有玄象中宮土也土為地金母居其中故曰地

藏發泄金玉露形漢天師序金液神丹經云神仙之趣要妙之言无理之至理不然之大然已具載於淵宗非一毫之所宣太上亦復暢此冲虛妙道者也是時一國是男是女莫不傾心一國乃一身男女即陰

陽傾心者以類相感猶言先天之炁與後天氣合而成丹功圓炁足故云皆受護度咸得長生如上所釋皆屬道用若從世法不釋已詳頌曰玄座空浮五色師首聳背跛病皆離地藏泄時金玉露飛空奪得錦

標兒

道言是時元始天尊說經一遍東方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經二遍南方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經三遍西方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經四遍北方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經五遍東北无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經六遍東南无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經七遍西南无

極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經八遍西北无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經九遍上方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至說經十遍下方无極无量品至真大神无鞅之衆浮空而至

十遍周竟十方无極天真大神一時同至一國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅之衆造國一半土皆偏陷非可禁止於是无始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈元始登引天真大神上聖高尊妙行真人

十方无極至真大神无鞅衆俱入寶珠之中天人仰看唯見勃勃從珠口中入既入珠口不知所在國人靡散地還平正无復歎陷元始即於寶珠之內說經都竟衆真監度以授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位倏欻之間寂无遺響是時天人遍值經法善得濟度全其本年无有中傷傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不淫不盜不貪不欲不惰不相言无華綺口无惡聲齊同慈愛真骨成親國安民豐欣樂太平經始出

教一國以道預有至心宗奉禮敬皆得度世上陽子曰此道用與世法兩存世法則天尊說經感召十方无極衆真東方梵顯延天等震官卯位是无鞅衆南方鬱單无量天等離官午位西方靈化梵輔天等充

宮百位北方洞元化應聲天等坎官子位東北高虛清明天等艮宮寅方東南波羅尼密不驕樂天等巽宮巳方西南寂然兜術天等坤宮申方西北上上禪善无量壽天等乾宮亥方上方九霄上清玉真三十

六天等下方无色界色界欲界三十二天等以至三元九地无鞅之衆俱會始青天浮黎土聽元始天尊說經也十者極數而言以道用則十者是天地生成之數戊己二土合而成十天地合而萬物交陰陽合而萬物生鉛汞合而金丹成當採藥之時簇三千六百之正炁回七十二候之要津分三百八十四爻聚五星二十八宿鼓二十四炁之陽火行六十四卦之陰符三魂衛形七魄歸體身中萬二千神一時聽命

是為十方无執之眾浮空而來一時同至男女傾心歸仰是陰陽二炁混合細雨密霧乃真炁薰蒸同契曰金砂入五内霧散若風雨土皆偏陷土即戊己二土戊己是玄牝之門乘藥之際龍爭虎鬪金木間隔一失防遏必致走喪蓋得之在我則彼失我失則彼得故云偏陷當是時也唯至聖神人練已純熟方能禁止其偏陷之失寶珠如黍之小容衆真勃勃而入以世法見豈不神通適用視之无黍米大元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈此明道用寶珠空玄神與道合去地五丈地皆言土土即戊己金丹從戊己而結既已結丹離而去之戊土已隔西天已上高離五丈此須口傳不可顯露回視五丈之下皆五濁惡世矣說者以寶珠去地五丈比心去脾五寸為喻是最愚謬或以寶珠為性五丈為五行之數或以丹田到玄關為說豈知祖炁成化胎仙之妙元始登引東真俱入寶珠元神一定萬神總歸契虛

十六

合无升玄入妙青元真人曰道之微妙本於虚无天真之身豈有容礙不免同時混殺所以懸珠應變示无形者還於无物登者起而舉行引者指示化導天人仰看成真得道者隨入珠口若天人有累未可偕行既入珠口不知所在此皆元始示現神化金丹之道从无入有以有歸无混合百神於一心欲藏萬有於一息則天人異見豈得而知珠内妙化哉說經都竟真蓋度以授於我紫陽真人云白虎首經至寶華池神水真金又云相吞相啗却相親始覺男兒有孕諦觀此語豈非說經都竟乎又豈非以授於我乎當此之時喜慶難言情性兩下圓明今日欣慶受度法事粗悉諸天復位法事者有為之事經云上義為之而有以為大藏般若云丹成之復委之而去則諸天復位其理可見諸天既已復位則達磨亦入少林冷座這般指出了諸學仙子寧不為之慶快倏歛之間寂无遺響倏歛言至疾也凡息為略一略有五條

歛一條歛間不容眵眼此世法之言爾若道用則倏歛之間四字莫容易看過一字須要惺惺始得夫煉金液大丹其事最疾故丹經以年中取月月中取日日中取時時中取候候中取刻蓋攢七十二候於一日則一時分為六候煉丹之頃不用二候猶一時不要半箇時已得還丹也故須善提問世尊云是事疾否世尊云是事甚疾而遺響之義尤須詳明這箇寂字受用不盡是時天人過值經法普得濟度此當作道用釋天人當分兩說經法亦是兩義何以故蓋有材者施材法者施法又有藥者施丹聞經者施法是以經法兩明法材雙扣皆云兩者謂之天人謂之經法則天人全乾坤之體經法全大丹之用各全其本年而咸无中傷内義曰得之者知其神而愛之明其炁而寶之方謂之全傾土歸仰成行善心不殺不害者當以世法釋人无有不善皆因物慾所蔽昧其本來是以惡日長而善日消也今者得遇經法則皆回

光返照還本還元而行其本來之善心矣書云聞其聲不忍食其肉夫愈想見聞皆謂之殺折傷一切曰害毀人良能曰嫉恨彼富貴曰妬不絕妄想曰姪取於非義曰盜好愛无厭曰貪見物起念曰欲誇毀勝己曰憎疑忌正直曰始虛言詐誕曰華綺語不規檢曰惡聲十惡之業唯姪慾為諸業之首修行之士先當屏絕長春真人對太祖皇帝且以慾為第一戒太微靈書以慾為十敗之首修行之法无他但能真實絕慾餘皆易事耳世以絕慾為甚難者此乃愚癡之見却不知其法甚易但人自未試也試者即煉己之事初學之士試於无人之境獨行獨臥仍戒飲酒日則以丹經常說夜則以清淨存心眼前既无境亂內則妄念悉除稍有魔障愈堅其心外則不令飢渴內則常加滋補如此半年一載待其精悉內固則自不思慾矣若慾念未除是精尚不全更當固之丹經云神全者不思睡炁全者不思食精全者不思慾直至

言也精既全又能長保長守方可以煉還丹人試行之即見其效蓋无人境處習煉已者謂之小隱小隱若定方可大隱市塵儻外絕境而內念不除見境即動此非真履實踐皆是言消行濁總為地獄種矣夫絕慾之士上聖每加陰護鬼神暗中欽仰丹道自然成其昔紫虛元君與茅真君校勘天下真仙得失之事其中頓落者四十七人復上者纔二人勘其慾心未絕故也慾罪若無十業俱弭齊同慈愛物我兼容異骨成親自利他國安民豐欣樂太平國身也民身中之精炁也昔老君授于吉太平之要曰夫人天付之神地付之精中和付之炁人能實精去慾固炁愛神內則身得長生外則國致太平况有諸內必形於外了性則身清淨了命則丹圓成內則性命雙修外則善行彰著福國安民而欣樂太平矣經始出教一國以道預有志心宗奉禮敬皆得度世內義曰人稟道炁而生是心寧无有乎蓋由耽著幻妄迷昧昏

蒙一過經法此心復明謂如今之指出丹體乃本來之物非昔無而今有難得之於聞道之後實先有於聞道之前故曰預有志心者元真人曰守奉此經以求濟度權者禮事此經如父如母如師如長畏愛之間惟恐慢易敬者敬重此經如金如寶如珠如玉愛惜不捨惟恐失之既盡四心皆獲度世而長生矣頌曰寶珠如黍在空懸上聖高尊總現前珠口且容元執衆方知經力妙玄玄

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱顯之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭上聖已成真人通玄究微能悉其章誦之十過諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行群魔束形鬼精滅真迴屍起死白骨成人至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼妖滅真濟度垂死絕而得生所以爾者學士微炁未消體未洞真召制十方威未制天政德可服御地祇束縛魔靈但却死而已不

能更生輕誦此章身則被殃供養專禮門戶  
興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護  
門斯經真妙獨步玉京度人无量為萬道之  
宗魏魏大梵德難可勝

上陽子曰天尊說經中所言以世法釋三

十二天帝諱即諸天上帝內名隱韻如青  
天魔王已元醜伯等即魔王內諱无英公  
子桃康合延之類即百靈隱名青元真人  
曰夫靈寶為道炁之祖度人為萬法之先  
元始含蘊妙道出法度人流散文言制成  
音律非下世文章之比中下之仙不可時  
其篇目惟上聖真人深造道妙始能通玄  
究微以道用釋是經即還丹也老子曰名  
可名非常名經中所言上帝內名隱韻之  
音者太乙真人破迷歌云如何却是道太  
乙含真炁太乙豈非內名乎先哲云乾坤  
之內宇宙之間中有一寶秘在形山此即  
隱韻之音正陽真人曰生我之門死我戶  
此即魔王內諱伯陽真人曰真人落深淵  
佛祖曰坐上一元位真人此即百靈之

隱名如上皆至玄其微非上聖之士躬親  
踐履修行成眞得道常人烏能通達而究  
竟哉通究悉三字之義莫可略而不詳通  
者通其經意究者究其丹道悉者悉其火  
候只此三事一理就中多少玄微且如丹

經所言藥之內名者曰魂月魄庚虎甲龍  
水銀朱砂紅鉛黑錫黃芽白雪蛇女嬰兒  
金液流珠華池神水交梨火棗鳳髓龜精  
此皆藥之內名又如乾坤鼎器坎離匡廡  
玄關一竅太乙神爐神室黃房混元丹鼎  
懸胎偃月金鼎玉爐此皆鼎器之隱諱又  
如陰陽火候太易子矣復震屯蒙母隱子  
胎刀圭媾聘攢簇時節情性主賓白黑雌  
雄朔望弦炁顛倒浮沉抽添沐浴烹煉溫  
養斤兩文符脫胎換鼎此皆火候之隱名  
又如恍惚窈冥先天太極初三成震月現  
庚申西南得朋首經至寶文武逆順至日  
閉關擊裂鴻濛開混沌建立鄴郭初造  
鼎爐以有入无流戊就己防危杜險復命  
歸根龜息踵音千百億化此皆還丹隱韻

之音無非玄一祖炁之妙學者必須明師  
通玄究微精達深曉是請上聖方能悉其  
章也誦之十過者舉言還丹之成功道高  
德隆之喻若其庸人不明說經之義直以  
念誦十過而妄希求諸天遙唱萬帝設禮

如經所言者必无是理若修還丹功成道  
備則其靈應豈止如是哉內義曰萬帝設  
禮者莊子所謂澹然无極而衆美從之天  
地之德聖人之道者也河海比愛阿苦海  
也人心被妄幻所有則愛從情出苦從識  
至若修金丹要德合天地道同聖真則愛  
河靜息而苦海竭矣山嶽藏雲黃庭經  
曰五藏之雲炁彭亨即五藏雲炁真人之  
息深深則五藏炁盈如山嶽之藏雲也日  
月兩目也景光也神也真人神不外馳目  
雖視物而凝然不動故曰停景瑛瓊斗極  
也人心象之極者旋而不移視而察之乃  
若不動真人者任其自然心須應物而湛  
然常寂故曰不行群魔紛紜萬緒惑亂我  
心既任其自然則應之若无事故曰束形



鬼精三尸也三屍不去道必難成能體純素三屍自絕故云滅癸迴屍起死白骨成人丹成之士非特獨善其身更宜推功及物濟死度生淨明經云吾丹既成變化自在所不足者上帝之詔未至於是積功以

期真命焉吳君猛起于慶於已亡豈非迴屍起死乎至學之士勤苦精進无退轉也五帝五藏之神肝魂肺魄心神腎精脾意此五者若人恬澹則神定魂清意安魄寧精不走失若人躁競則神疲魂濁意亂

魄散精遂潰耗夫人非不欲安而壽而日應酬神稍疲倦則三屍九蟲作我姦賊是以丹田之真寫其所擾精進之士必屍蟲消絕五藏之神各安其職故曰侍衛也三界三屍也乃人身三部陰濁昏邪之系屬

三徒之界上屍彭蹠居人頸中屍彭躡居人腸下屍彭躡居人足凡人者慾貪姦種種不善皆屍鬼所使庚申等日則詣天曹言人罪過毫髮不遺欲人速死彼則欣躍葛稚川曰子能絕三彭之仇乎古仙詩曰

窮盡世間無限法除非丹藥殺三屍紫陽真人曰由來庚申甲申明令殺盡三屍道可期此乃銷惡成仁化頑從善被我制伏護我修行故曰稽首也魔精喪眼鬼妖滅爽魔精有隻眼而形不可見鬼妖有精爽而

體不具一切常人醉生夢死皆為妖魔所害而反以為樂者何也六慾七情之未除故也大修行人七情俱忘六根盡淨則魔精喪其瞎眼而變為慧眼鬼妖滅其精爽而化出神通上根之器精進堅固而行之

者雖垂死將絕猶可延其生况年壯而氣裕者乎青元真人曰萬緣紛起是內魔災苦所逼為外魔內魔不絕是曰精七情六慾是謂鬼惱亂顛倒障我道德此所謂妖至學之士心无退轉彼皆不得而為此妖

魔之障矣初學者雖无內想然外境卒至此心即亂真可煉丹故經云爾者學士穢氣未消也淫慾之人不能清淨自知體有穢氣若見修行之人急當迴避毋觸忤其真氣以招殃禍而初學之人慾念不除則

體亦穢氣不能洞達真道又烏能召制十方雖積小善寸功未能臨制上天七政之辰蓋金丹之士所行與天地合德與日月合明天罡所指斗極居前也若修丹未成則成未制天政此名初仙若未能修行而

積德重厚此名地仙其德止可伏御地祇也東縛魔靈者以其不明先天妙道唯存想行符役驅神鬼又常吸呼陰尸鬼氣是名鬼仙如上積行不倦亦可延壽故曰但却死而已不能更生此形體以久視長生

儻一旦不行禍難即至也知此道而不行又輕與人妄論是謂輕誦此章身則被殃內義曰金丹之要全在精勤調變精則必明動則必成首則勤於採取次則戒於持盈以俟鼎器圓成藥物全備則運符進火

添抽汞鉛時晷相符即候无爽故得陰陽氣足離坎珠圓神化成真長生久視若乃情躁心急妄作護為緯候相差符節不應則隆冬大暑盛夏嚴霜姦女逃亡赤龍奔逸神精既失金液難求氣索體羸形衰身

二十

廿一

致供養專禮虔心供養日夕尊禮真仙聖師而又修行萬敬外則宅舍昌盛內則身心安寧動與吉會神明護門高象先日夕思真不覺魂升玉京上帝憐之命西華太乙夫人指示金丹訣其篇有曰乾坤陰陽之門戶乾道男号坤道女時人不識真陰陽茫茫天地尋龍虎觀此則門戶宅舍在吾身也斯經專妙獨步玉京七籤經教部云夫三洞者是一乘之妙旨三景之玄言了則上聖可登悟則高真斯陟龍章鳳篆顯至理之良詮玉簡金書引還元之要術况斯經為三洞之冠故云獨步玉京從古至今仙真上聖未有不由是而修證者萬法千門靡不出此巍巍蕩蕩非可以名言思議頌曰內名隱諱不堪論无位真人號獨尊了得內名須受用方知劫劫鎮長存道言凡誦是經十過諸天齊到億曹萬祖幽魂苦爽皆即受度上昇朱官格皆九年受化更生得為貴人而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕遊宴玉京也上學之士修誦

是經皆即受度飛昇南宮世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无量之福生死蒙惠上天所實不傳下世至士齋金寶効心盟天而傳經泄漏慢殃及九祖長後鬼官侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

上陽子曰十過以成數言經功圓成諸天齊到青元真人曰億曹萬祖乃无始以來捨身受身所育父母乃祖乃先幽滯魂靈久拘苦爽悉獲受度上昇朱官南方丹天世界有南昌上宮宮有朱陵之府府有流火之度乃鍊化度仙之所獲超升者經由此宮受三大鍊鍊鍊五濁穢形以玉眸之光鍊其氣質以黃華之水灌滂尸形然後內孕靈真隨其報化而遂更生鍊度之格有三上學三年受度中智九年下學二十四年格皆九年者總以中格言之此世法釋也若以道用當求於身十過者則十月

之理諸天齊到者萬神混歸元一億曹萬祖乃父母假合之物幽魂苦爽即有身之後昏濁之氣皆即受度上昇朱官乃鍊化假合昏濁之氣超入清淨光明之域受化更生得為貴人謂融鍊假合昏濁之氣俱化陽神更生真氣萬神為一神萬氣為一氣長養聖胎也學士到此地位已得神全氣足延年長生所謂仙者尚未可言而好學至經功滿德就皆得神仙若進修內功成就外行方可言仙內功者火候脫胎神化之道外行者濟人利物如漢天師區別人鬼葛仙翁濟度幽魂許真君誅剪蛟妖是矣經云學者雖守道不作功德亦不能得道若內丹成積修外行則功滿德就飛昇金闕遊宴玉京真不虛也上學之士修誦是經皆即受度飛昇南宮上學者聞道動行也老子曰上士聞道勤而行之蓋勤則有功即飛昇南宮也世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道世人乃常俗之流紫陽真人曰大丹之法至簡至易難愚

昧小人得而行之亦躋聖位尸解有四種  
 一者兵解若嵇康寄戮於市淮南託刑于  
 獄二者文解若次卿易質於履長房假形  
 於竹三者水火解若馮夷溺於大川封子  
 焚于大樹四者坐解視其已死而足不青  
 皮不皺目光不毀屈伸從人名太陰鍊質  
 肉過百年不朽更起成人真誥云尸解仙  
 不得御華蓋乘龍登太極但不死而已故  
 云魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太  
 空也說者謂尸解者曰蓋骨輕精血不變  
 投其屍于名山大川百年之後化生珠玉  
 也此經微妙普度無窮一切天人莫不受  
 慶以道用釋此經即至寶也即金液也微  
 妙即白虎也即兩七也崔真人入藥鏡兩  
 七聚輔翼人以此經微妙之功曠則生功  
 逆則成丹廣濟有情普度無窮矣一切天  
 人大修行者以天人分兩義猶金丹分龍  
 虎二物莫不受慶天人以法藥兼施故皆  
 受慶經功圓滿丹道成真豈特身被長生  
 之恩借祖禰蒙超升之惠上天所寶不傳

二十八

下世此從世法釋者元真人曰上真朝奏  
 必嘯誦此篇天寶寶愛不傳下世因後聖  
 君聖請以保甲申洪災所以聖聖相傳不  
 及凡俗唯至士齋金寶效信質心盟告諸  
 天方可傳授何別人之愛者唯金寶金為  
 堅剛之物太上設此使人捨己所愛破慳  
 悋心以此捨心回向表其心誠堅如金石  
 若輕泄妄傳殃及九祖矣侍經五帝玉童  
 五女各二十四人此道用釋經者祖氣也  
 五帝妙化五行之氣童女二十四人是合  
 內外二景真神真氣營衛丹體保護受經  
 圓成大丹也昔許旌陽鍊還丹乃感上帝  
 遣五仙童女持劍而下旌陽日與之戲劍  
 後乃成道豈非保護受經者身乎頌曰上  
 天所寶不輕傳若得親傳可上天金寶效  
 心何所貴此經微妙福無邊  
 道言正月長齋誦誦是經為上世亡魂斷地  
 速復度上南宮七月長齋誦誦是經身得神  
 仙諸天書名黃籙白簡削死上生十月長齋  
 誦誦是經為國王帝主君臣父子安鎮國祚

二十九

保天長存世世不絕常為人君安鎮其方民  
 稱太平八節之日誦誦是經得為九宮真人  
 本命之日誦誦是經魂神澄正萬氣長存不  
 經苦惱身有光明三界侍衛五帝司迎萬神  
 朝禮名書上天功滿德就飛昇上清  
 上陽子曰如世法則正月長齋誦誦是經  
 正月為一歲之始四五之首乃天官上元  
 大慶之月精思不替曰長守心戒慎曰齋  
 是謂正月長齋口念聲揚曰誦行坐長吟  
 曰誦是為誦誦是經青元真人曰正月為  
 四始之首天地通泰萬物更生之時乘天  
 官考校之格長齋誦經度上世亡魂斷絕  
 地司連連之苦度上南宮也道用則為進  
 火之月未藥之時皆為身中修行下工之  
 旨內義曰正月屬寅修丹未藥以寅申為  
 起伏之候寅乃陽起之候欲於甲時行功  
 則於寅時先守以至甲時施用長齋者清  
 心也誦經者攝炁也清心攝炁是為未藥  
 上世亡魂乃身中積陰之炁陽炁雖從子  
 上發生一陽在五陰之下至於寅時猶陰

陽相干陰上陽下鬱而未暢故曰遠役至于甲時以法薰蒸陽氣奮發上騰入于離宮得不謂之斷地遠役度上南宮乎蓋經中所言朱宮或言南昌上宮或言朱陵或言南宮者皆離宮也離必以坎為應故張真人曰取將坎位中心實點化離宮腹內陰是也七月長齋誦詠是經身得神仙七月屬申乃陽伏之候欲於庚時行功則於申時先守至於庚時運汞投鉛鼎中成寶亦名朱藥亦鑄鼎器陽氣日盛陰氣日消所謂純陰鬼也純陽仙也陽氣既壯即得仙之漸功滿氣足神化脫胎真人出現故曰身得神仙得道之士鄭德落其死籍移注仙籍膺圖受籙乃獲上昇故曰諸天書名黃籙白簡削死上生也十月長齋誦詠是經內義曰朱藥足備鑄鼎圖成預先十月入室調和神氣去冬至十五日為始謹存神於腎間謂之築固靈根使根源本始神氣俱生身猶國也神為身之主氣為神之臣神滿氣盈百骸俱理丹成質純久視

長生骨肉同飛形神俱妙一如經之謂矣八節之日誦詠是經得為九宮真人八節八卦也入室運符進火以冬至日子時為首起火神存在腎陽火運行其神隨逐而進腎中根也神室蒂也自根至蒂根蒂相連結胎成果一舉三時自子至丑自丑至寅金火通達運歸還神室金丹漸結應冬至立春節屬坎艮卦至卯時沐浴辰時進火至巳金火通達運至髓海應春分立夏節屬震巽卦陽火至極午時運符至未至申金水推運從雙關鶴橋入室包固玄珠應夏至立秋節屬離坤卦至酉沐浴戌亥運符真氣歸源一陽來復應秋分立冬節屬兌乾卦周而復始循環不已蓋促一年之功於一日之內以應八節凡此運用陽火陰符皆歸中宮長養聖胎十月氣足寶鼎功成脫胎神化是為真人夫八卦列外實中虛丹體居中易曰八卦成列象在其中此其所以為九宮真人也又世法釋八節之日是太乙司令領諸官吏紀錄世人

罪福功過有功則舉有過則罰其日誦經乘保舉之格為九宮真人本命之日誦詠是經魂神澄正萬氣長存人身三魂一魂居直本屬宿宮一魂居地府一魂居形內七魄常在身七魄使人昏淫三魂喜人為善過本命日魂神降體就尸合同循環歸降不絕則生人安穩災病不生本日清淨身心不酒不色更衣焚香誦經習善坐不睡眠即得魂與魄合魂屬陽魄為陰陰陽相和道氣內降命根堅固身體清安若以酒色昏亂形體魂歸一見去身七步之遠取合不能穢惡衝射魂乃復去七魄因魂不能來合則其陰氣愈盛鼓舞得志肆情恣慾矣若三度昏亂魂不得合魄者則陽衰陰旺七魄與陰鬼交通但思淫亂夫七魄各有名曰尸狗伏尸雀陰吞賊飛毒除穢臭肺尸狗主貪伏尸主貪雀陰主淫吞賊主偷飛毒妄想除穢收善臭肺主一切煩惱以其不善故名亦惡人但念頭不正即便引入邪道耽滯酒色游蕩聚惡汚濁

穢行迷亂多睡耗精疲神喪氣多病惱亂至死彼却舒快若於本命之日精心行善誦經行道每每不倦有進無退善功徹天則如經之應感功滿德就則飛昇也許真君靈寶淨明度人經法有十母忘其中最切者毋忘剛潔謂人剛則有守不行姪那潔則戒行不貪飲食不淫則不損身之精神戒食則不殺物之性命故夫飲酒好色而誦經論道者其罪最重此皆世法釋也若言道用尤有妙理夫本命之日是乘靈入室之日是還元返本之日是歸根復命之日故一年之內止有此日此日之中唯在一時一時之間只用二刻是撥猴之法也攢七十二候於一日猴三萬六千正氣於一時比一時得六候止用二候誦經鍊丹則一時中高餘四候別有妙用須在心傳此為本命之日也彭真人曰初則全無形質一如鴻濛混沌之中既經起火運行便應元年滋產此為本命之日受氣之初亦同契曰冠婚氣相紐元年乃芽滋內義

曰若大候畢行脫胎神化之道聖胎存於髓海之中以周星六十日為期本命一周以合周星之數忽然如霹靂之聲天門裂開聖胎脫出凡此為仙長生不死魔王保舉諸天來迎功備德隆飛騰可待李昌齡曰功者日用之謂德者日新之謂苟能閑閑然如農夫之望歲汲汲然如商賈之營財今日積德明日累功所謂地仙三百善行之只在一年天仙一千三百善行之只在四年真人雖行多至中廢為心不堅故也紫虛元君曰傅先生少好道入焦山石室七年忽遇太極真人授以木鑽使穿一磐石戒曰石透吾當度汝石厚五尺餘傳穿之不息積四十七年石忽穿透太極真人果來度之此心堅之至况誦經行道而精進者乎頃曰三月長齋誦是經諸天上聖為書名人知本命誦經日日用之間顛倒行

道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上閉三十二天心拜三十

二過閉目靜思身坐青黃白三色雲氣之中內外蒼冥有青龍白虎朱雀玄武師子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內項生圓象光映十方 如此分明密呪曰

貪羅鬱羅符无蘇陀太冲太極陰陽包和出有入无入生出死鬼神莫測變化自然元始混炁玄中之玄上干有終下洞大淵誦之一遍沉疴自痊煉魂浴魄真陽自全齋戒禮誦萬過飛仙无上秘呪受命綿綿重宣心呪貪羅洞明玉清上極梵炁氤氳

分靈布炁降注付身形神俱妙與道合真臣身得道七祖飛昇垂如金格統攝萬靈急急如元始玄都律令

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人關啓所言今日吉慶長齋清室修行至經无量度人轉經受生願所啓上徹徑御

无上三十二天元始上帝至尊几前

畢引炁三十二過東向誦經

上陽子曰此經實修行之旨示祖炁之真所以直言行道之日而不曰誦經之日者要知經即丹也丹即道也道即經也非道則不出經非經則不出丹非丹則不成道一定之理更无別遠此當以道用與世法

通釋夫行道有二有內行道有外行道今先指外行道沐浴齋戒嚴設壇燻燒香誦經步虛朝贊為外行道東海青元君曰以五香水持呪洗身此外沐浴大行梵炁周回十方以至中理五炁混合百神是內沐浴齋者非止禁茹葷穢且先屏絕姪怒然齋心可以防患戒性可以消炎入室者入靖絕塵身心專注可與神靈交通東向為長生之方召集生炁叩齒之法左為天鍾右為天磬召仙靈也中為天鼓朝奏上聖心拜者身形不動專意存禮閉目者收視內觀炁乃凝寂青為玄一之炁黃乃元一之炁白乃始一之炁三色之義取法三清坐而存之神明自見內景外境翕然冥合次存青龍自肝出居左白虎自肺出居右

朱雀自心出居前玄武自腎出居後師子白鶴各以六數存之自六腑而出分左右左目化為日輪現紫赤之光九重右目化為月輪現黃白之光七重與身相去三尺光明煥爛射入鼻中通腦後入金華官結

成圓光大如車輪以前青黃白三色相間是為九色圓象以此光明遍照十方然後念前密呪密者不出聲也呪畢關告如前關告畢東向端坐存所出身中四獸等神在前聽法聞經然後出聲琅誦不得雜想接談聞斷經法如對君父无少懈怠務在感通徹天也此乃外行道皆世法之當然若以內行道則是道用其事迥別何以故世人看經只看過了不知經中是一大修行教指人行此經中之道故云行道之日而不言看經之日修煉內丹則有入室下工故云入室東向而不言登壇升堂者皆修還丹之說蓋經者敬也天尊說經令下愚之人知所歸敬則心向善不作非為存神養炁可以无災若不沐浴齋戒更衣入

室而誦者反招殃謹若上士至人則行經中之道故云行道之日經即道道即丹修丹方有入室之事故云入室東向凡煉還丹先須煉己存心故云沐浴有道之士先絕慾想故云齋戒愚人不知此事却乃高聲念將過去何謂行道曰修還丹也何謂還丹曰必須師指故純陽真人曰不因師指此事難知老君曰吾非聖人學而得之故學丹必先求師不可妄自猜說既得師傳先須煉己何謂煉己曰去慾念養精炁

故純陽曰先須煉己待時既能煉己須結丹友以為外護劉海蟾云箇事非常事尋人未得人陳泥光云若无同志相規覺時恐爐中火候非既得其侶先尋爐鼎悟真篇云先把乾坤為鼎器次搏烏兔藥來烹既得爐鼎然後擇日何謂擇日紫陽真人曰鉛還於生須急採又曰甘露降時天地合即此是也得其日又得其時已須行卦炁故悟真篇曰取將坎位中心實點化離宮腹內陰所以叩齒三十二心拜三十二

者環六十四卦也閉目靜思者伯陽真人曰耳目口三寶閉塞勿發通真人潛深淵浮游守規中也身坐青黃白三色雲炁之中者我師緣督子曰先天一炁自虛元中來青炁是汞白炁是鉛黃炁是土以其汞鉛未合藉土合之紫陽自序云追二炁於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨方知內外翁冥四獸羅列日月照明洞煥室內項生圓象如此分明密呪者大音希聲之謂此之謂行道

此之謂誦經此之謂內外二景煉丹既就然後聞告而身中魂魄皆化為神矣頃曰入室之功却妄情誦經行道早修行傳言玉女先開啓三十二天次第昇元始无量度人上品妙經註解卷上

元始无量度人上品妙經註解卷中

上陽子陳觀音註

上陽子曰經者道也敬也道則遵之而行敬則守之勿失世知所敬者三寶也夫三寶實妙道之宗以通用釋則曰身中三寶以世法釋則曰教中三寶其身中三寶有二事也曰教中三寶有二說也今言教中三寶曰道經師三寶有今科古科三寶此二說也道乃元始玄一之祖炁以生天地人物是為道寶經乃玉晨道君演元始玄一之道為萬世梯筏是為經寶師則老君降授張天師經籙以傳世流教是為師寶教之源流實遵天師而亦有二說也故教中以前三寶為今科以後三寶為古科而其號稱亦異此世法化俗之說若言通用則是身中三寶有二事也元始玄一至真之精曰天寶亦曰道實上清金液先天之炁曰靈寶亦曰經寶混元无極至真之神曰神寶亦曰法寶此身中之三寶非此三寶不能還丹不能成佛不能成仙而三寶

大有金書言天寶靈寶神寶皆分炁而化亦身中之三寶若論還丹金液之道則身中三寶又有二說神炁精為內三寶耳目口為外三寶能專其外三寶而不妄動則內三寶方結還丹而成胎嬰也故夫真文寶符龍章鳳篆玉笈金書三洞典與三十六部萬八千篇皆出於三寶中曰經所以經即丹也即先天之一炁也此度人經乃玉晨道君演元始之道以授玄一真人玄一授天真皇人天真皇人依道君所傳書而成文以為經故每章以道言置首唯本章與玉曆二章不題道言乃皇人直以元始之道而書之然皆道君之所授今人以有道言者為序无道言者為經非也有誦二章而不誦前經者尤非也前標太上洞玄靈寶无量度人上品妙經者皇人所標也此則直標元始无量度人上品妙經者道君所標也然經之源流所傳亦別而諸經皆出於道君故道君為經實經體道而行道因經而用若論金液還丹則經先丹