

之有夫謂之經者龍虎經所謂水火各一方守界成寒暑者也以南北分天地之經即易天尊地卑乾坤定矣是也謂之緯者乃經所謂東西表仁義五行變四時者也以東西交陰陽之緯即易日月運行一寒一暑是也悟真篇云先把乾坤為鼎器次將烏兔藥來烹此其所以別經緯也然而義同文具學者不能無疑今析言之夫心鏡第三環三十圓缺者乃一月三十日也以六十四卦除乾坤坎離四卦為鼎器藥物餘六十卦每一日分直兩卦則三十日管六十卦以合六十甲子也第四環一百黑白點者乃一日一百刻也以一百刻點列於三十日之上又促一月歸一日也則隱語上卦甲子是矣第五第六環二十四爻十二辰者即先生所係於隱語下者也以明寒暑之往來年促歸月月促歸日之義明矣第七第八環者乃攢簇五行合和四象歸入中宮交構生成而成丹質則先生於隱語下所釋上八卦之義是也學者但以心鏡圖第三環晦朔中截開引直而伸之則是

隱語之上下數甲子也接曲而圓之則為大還心鏡火候圖也植而豎之則合體象譬喻之圖幽微之理於是顯然玄哉妙哉復何疑哉

觀復先生闡揚經旨契金丹機以太極圖

標於篇首心鏡圖終於篇終所以明體用

之道顯生成之理然學者循跡而觀多有

矛盾元鼎再為同志舉似夫太極圖者乃

明鉛汞同出之本故自內而之外自無而

之有心鏡圖者乃明鉛汞返本之義自外

而返內自有而歸無經始同條體用一致

發盡造化機緘無復餘蘊修身能事畢於

此矣

內義丹旨綱目舉要終

梅巖作是書簡易明白雖還丹金鑰匙紅

鉛黑虎論未能若也置之篇首學者不待

問塗救馬童子而造具茨之山見大隗矣

觀復道子蕭應史書

元始无量度人上品妙經註解序 往一

太乙舍具氣實為妙道仙宗靈寶度人經是

謂洞玄上品生育天地闡闢陰陽造化得以

運行元功恃而溥博昭懸日月旋斡星辰普

殖神靈化生品彙者也在道德經以無為為

先有為為次上德者無為也下德者有為也

上仁者無為也上義者有為也此度人經則

以有為為首無為為終玄虛空浮者有為也

冥濛洞清者無為也璇璣玉衡一時停輪者

有為也十方蕭清河海靜默者無為也故說

經周竟十遍而枯骨成人有功動上奏諸天

則萬神朝禮三十二天三十二帝示祖劫之

化生諸天隱諱諸天隱名恐天人之泄慢泄

慢則禍及七祖勳行則位登仙翁萬劫不傳

上天所寶何為靈寶氣謂之靈精謂之寶寂

然不動感而遂通曰靈上無復祖唯道為身

曰寶氣合而精聚曰上品神交而道合曰度

人則知靈寶者精氣也精氣者汞鉛也汞鉛

者陰陽也陰陽者離坎也離坎非得有為之

道而既濟之則何由凝結而成黍米之珠哉

厥夫人之初生也以无合有盜竊天地網組  
真一之氣以胃賦其形也孕毓十月脫胎去  
蒂日變夜乳然後形全而神王神全而精粹  
精盈而至和之氣盛寒先哲云氣全者不思  
食神全者不思睡精全者不思慾當此之時  
號曰純陽夫純陽者乾也上士於此而行上  
德无爲之道内修外功則魔王敬形便得神  
仙謂夫未學道淺不樂仙道是以保真者少  
迷感者多返於醉生夢死之場熾于慾海愛  
河之地則向來所稟天地真一之氣潛奔而  
寓于坤矣繼此而往坤乃乘乾之一陽而爲  
坎乾因坤破虧一陽而爲離審茲從愛起  
愛逐情生情隨境亂况夫喜怒哀樂慮嘆變  
熱日夜相代乎前與物相刃相靡寧知物來  
无窮我心有際之說乎是以仙道難固鬼道  
易邪運應滅度身經太陰輪迴无期可勝悲  
憫至人仙子獲遇真師頓悟人道者心諒不  
由他却於一氣潛虧之時早行靈寶度人之  
道以復之且復者何也即下德有爲之道即  
上義爲之之道即无始懸珠之道即流戊就

已之道即降龍伏虎之道即煉鉛汞之道  
即金液歸真形神俱妙之道也領悟到此方  
信地藏發泄之妙金玉露形之功全其本年  
咸得長生過度三界飛升太空皆分内事况  
積德而建功者乎尋詳是經元始天尊於龍  
漢初天地始分玉字且出乃撰此經時以紫  
筆書于空青之林字皆廣長一丈以授玉晨  
道君玉晨授玄一真人玄一授天真皇人皇  
人細書其文以爲正音秘而藏之軒轅時皇  
人與太清三仙王喬嶠崑山黃帝再拜問道  
皇人授以五牙三一之文并度人經上卷黃  
帝修之上仙後帝嘗於牧德臺皇人授以本  
章玉曆章西漢元封間西王母以上卷并二  
章授武帝始成全經東漢時太上降授于吉  
增靈書上篇并太平經一百五十卷桓帝時  
老君降蜀授天師度人北斗諸經錄千餘卷  
吳時太極真人於會稽上虞山授太極左官  
仙翁葛玄度人經增靈書中篇鄭真人思遠  
授抱朴子葛洪經本又增靈書上下篇太極  
真人後序即今之全本晉王羲之過道君賜此

經及諸經數十卷元魏時寇謙之居嵩山修  
行感太上授此經并餘經六十餘卷經之流  
世人知念誦禱祈而不知有還丹久視之道  
存自政和御註繼以薛幽棲嚴東啓成玄英  
李少微諸家註釋又寶慶初蕭觀復述度人  
内義丹旨是皆研心究竟者也僕以緣遇師  
真授以金液大還火符之秘欲與世人盡論  
此道乃註道德經金剛經述金丹大要既而  
衆以道用世法分註此經又引前哲所論善  
者證之庶幾規禍福者知勸誦而向善超造  
物者知修行而養真噫世人皆知悅生而惡  
死既知惡死則必思所以逃其死者今乃不  
然知惡死已却埋身於名利嗜慾之場而不  
知悔是愈急其死也既知悅生必思所以求  
其長生久視之道者今乃不然知悅生已却  
不求真師指示長生返還之旨唯只瞎走傍  
門盲行邪運者是愈促其生也山間林下城  
邑智人既知誦念此經宜求經中有金丹永  
世之捷徑者蓋太上以靈寶之道而度人者  
直欲世人行此道也果能進修勤行則上遊

一清无色之境梵行必矣至元丙子中秋金  
螺山北紫霄絳宮上陽子陳觀吾序

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經註卷上

上陽子陳觀吾註

上陽子曰唯道最大上天地獨尊洞无所不通玄其妙難述靈變化莫測感而遂通實難得之物人所珍愛无量豈可精量度人從凡入聖上品天下无雙妙合靈毓秀之物經河筏天梯之用總而釋曰最尊極貴通靈變化先天真一成丹之正道如上乃為大根上士者說是謂道用夫經有通用有世法通用者依之修行而登仙世法者精勤誦念而求福若以世法釋之則太上者巍巍尊高之稱洞玄乃三洞品級有洞真洞玄洞神謂元始洞連至真玄一之道靈寶者此玉宸道君受元始玄一之炁化生位尊靈寶之號无量度人者元始自浩劫以來化生諸天生成萬有世人由之而得度者算喻莫及上品者三十六部萬八千篇道藏四十萬卷之多必以此經為首妙者不可名言經者道之正路此世法之說也若大修行人道用與世法並行

以通用而隱世法以世法而全通用是為性命兼修世謂釋氏修性道家修命雖賢與智亦執此說又豈知此經性命混融形神俱妙哉上陽子只得世露天機將此經性命體用題而出之太性之體命之應即造化主宰上命之體性之用能化生諸天洞真性之所同玄工用之隱與靈乃性之變化實乃命之所產无量非經常能知度人人須人而度上品天下无二道同類易施功妙者一陽初動萬物皆春經者有物有則修行之運如此暴露不直截混元寶錄老君於龍漢劫分身教化出真文於中天大福堂國南極赤明國東極浮黎國西極西那國北極鬱單國五國之內皆稟靈寶之教西化胡王王問曰何謂道老君曰乃太上靈寶生於天地之先大无不包細无不納天得之以清地得之以寧神得之以靈物得之以生人得之以形人若修之使得神仙飛步玉京故曰太上洞玄靈寶无量度人上品妙經頌曰太上常居太