

流行先民死傷師友命過當奮發忠誠慈
悲惻隱穰穰消度拯救濟拔以資善果積
著陰功故曰齋戒誦經功德甚重夫齋者
齋其心也顏子不飲酒不茹葷孔子謂祭
祀之齋非心齋也心齋者虛其心也道藏
紀算錄云清齋一旬增算一紀清齋一日
增算十旬清齋即心齋是矣戒者老君曰
夫學上道不奉大戒而誦經行呪佩符祈
神合丹服藥隱處山林求昇仙之舉恐未
可希也若能全戒於內和光於外乃庶幾
於靈標之崖矣非修行難奉戒難耳子能
全戒念及十方太上將保爾登仙矣戒全
而誦實經佩大符而行事若復不仙則天
下無有不死之道矣我所慨世求其人難
得耳夫有經而無戒猶涉海而無舟楫猶
有口而無舌何緣度死身也夫道要在行
合真科積善內足然後始涉大道之境界
弗能耳者皆為徒勞於風塵無益於生命
之修短也故戒有別文略具其目老君五
戒授尹真人一百八十戒授于真人天師

七十二戒太清二十四戒修齋行道十二
戒修真十戒九真妙戒靈寶九戒正一五
戒其他具載經懺不可盡名無非檢心律
已止惡防非約而言之思無邪毋不敬而
已所最急者姪慾為先故曰姪慾為十敗
之首殺又次之其他行妨於道事礙於理
皆應去之經曰損之又損以至於無為凡
行戒者須當精詳修習或有不解或有遺
忘或有謬誤或冒禁故皆招愆罪悉名破
戒即應懺悔首謝西王母曰夫好道慕仙
者精誠志念齋戒思愆除過一百克已
反善奉敬真神存真守一行此一月輒除
過一千如是則過者化存者神濟世福國
其以美利利天下陰陽和靜鬼神不擾羣
生遂性萬物不傷外應如是內應可知得
不謂上消天災保鎮帝王下攘毒害以度
先民生死受賴其福難勝故曰无量普度
天人乎

元始无量度人上品妙經內義卷之五 量
觀 復子 蕭 應 史 學
道言凡有是經能為天地帝王兆民行是功
德有災之日發心修齋燒香誦經十過皆諸
天記名萬神侍衛右別至人克得為聖君金
闕之臣
內義曰前云天地運度否終日月五星虧
盈至聖休否末學疾傷皆當修齋誦經又
云齋戒誦經可消天災保帝王攘毒害度
兆民行是功德皆諸天記名萬神侍衛右
別至人得為聖君金闕之臣是則功歸於
我也故前輩謂善之一字最能成就一切
行願人發善願天上聞之聲如爆竹上真
諸聖無不主持心契故也經曰既以為人
已愈有既以與人已愈多觀經之旨豈欺
我哉
諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉
爾身得道者乃當洞明至言也
舊註曰修行是道功德積著諸天錄善魔
王保舉自然玄解體真通達經旨

諸天中大梵隱語元量音

內義曰大梵者元始大梵之悉離合以成音梵之言汎六合無處不同隱語者謂隱秘天中世人不解元量音者殊方異類音聞妙義無有限極凡二百五十六字分置三十二天各八字又書玄都官闕及諸天樓觀若能服其字則隨人所習乘炁各歸其處也按內音經云元始天尊於赤明世界栢陵舍座是時雲霧鬱勃三日三夜玄陰不解五老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊演教則河海靜默山嶽藏雲今日白晝陰天人惶懼不審何故天尊曰今日諸天發瑞靈應自然玉宇煥爛障蔽天光咸令四座瞑目伏聽俄頃天炁頓啓冥暗豁消五色光明洞照十方忽有靈書字方一文見於空玄之上文彩煥爛八角垂芒精光奪目不可得看天尊普告曰此靈書八會字無正形其趣究奧難可尋詳可注解之於是天真皇人受天尊明命注解其音以付道君使教諸天應得道成真有

仙名者也

元始靈書中篇 道君撰

內義曰靈書所標白字乃卦炁法象節候時數先真謂此靈書合於大易六十四卦此經在天地之先在有卦之前西王母以九日導乾坤母東覆兩卦顯之故乾坤二卦始於此繼以屯蒙終於既未為造化之綱維也次列六十甲子於下者明炁數始終循環也次係月建節候十二卦者以表一年陰陽伐謝寒暑推遷也復別朔望盈虧者以明一月也又標十二時辰者以准一日火候水符進退也蓋以一年之節陷於一月兩日一月復以十二卦以應十二時者又從一月歸於一日也兩日故上下卦象所用皆殊甲子節候其義亦別綜而言之上卦甲子經也下卦節候時數緯也志士但觀動靜起伏消息盈虛自然得意忘言幽微之理盡在是矣仍依天真皇人內音訓釋或刪繁取要或加字益文以註之蓋欲使人皆曉意義耳

重宴阿耨 豫 丁丑

舊註曰重者坦然曠遠貌婁者玉京山下長樓上承玄都官阿耨者玄都官阿那之神名也掌樓上之監主大梵之炁悉數交周則阿那鳴樓都之鼓集乘真朝元始日三周而一鳴以為常節蒼蒼者帝君遊臺之名蒼鬱華秀也

无怒觀音 隨 戊寅

舊註曰无者太无也言太无之中自然能生真聖怒者日月門戶名觀覺也是天中帝君之諱音乃八字之音能誦則真人乘金輪以開冥玉女揚華旛以披鈕觀覺主長夜之錄四冥拔九幽之府七祖披朗朽骸還生此八字乃黃曾天內音也

須延明首 蠱 己卯

舊註曰須延者玉完西北關名大劫數交須延而開玉真上聖於是而回明首者元始之都候也元始開運則都候啓道梵行諸炁倏忽自朗

法攬善靈 臨 庚辰

舊註曰法輪罪福之場攬覺也是天中帝

君之諱主度竟更生善善授也執九色之

摩曇曇願也把十絕之幡並上元真人也

人能常誦洞章則法輪引籍於司命攬覺

度竟於更生善提轉九色以輪運曇願放

十絕以停椿天地得之不傾萬物得之長

存此八字乃玉完天內音以下每八字為

一天內音從東行南轉西至此止平育賈

奕奕矣

稼那阿奕 觀 ䷓ 辛巳建辰月

舊註曰稼那者天中主圖先生之號也領

人生死圖錄總主神仙之籍阿奕者乃七

寶林中樹木之名也彌覆四方實上聖之

遊圖真人之戲園也

忽訶流吟 噬嗑 ䷔ 壬午

舊註曰忽覺也飛天神名也訶訶摩也天

中呼元始天尊為訶摩流吟者流布歌吟

劫運既終訶摩開化教法普度天人將來

劫壞真經隱藏天尊已知預為歌吟也人

能常誦洞章則主圖先生削罪錄於長夜

註生名於南宮也

華都曲麗 賁 ䷖ 癸未建酉月

舊註曰華都者天中太極宮青華門別名

曲者天中有梵天神人飛行太極之上奏

靈風之悉歌洞章之曲麗是太和玉女之

名也

鮮善育臻 剝 ䷖ 甲申

舊註曰鮮者鮮雲即慶雲也善者善樓即

天中樓名也育者帝君隱名臻至也育帝

常乘八景之輪遊觀八極之外至於鬼神

之家回十絕之幡以召天魔舉度天人也

人能常誦洞章則飛天遙唱三界司迎七

祖出離長夜上昇南宮

答落大梵 復 ䷗ 乙酉

舊註曰答者天中玉闕名落落然也大者

大有也天尊開運之初皆放火赦謂之大

宥梵者梵行之悉開龍漢之劫運素明之

辰矣

散煙慶雲 无妄 ䷘ 丙戌建巳月

舊註曰散煙者真人散香於玉闕慶雲者

五色備也慶雲接乎紫館飛天舞乎空輪

飛灑玉都 大畜 ䷙ 丁亥

舊註曰飛者飛天神人之號天地改運淪

於延康冥冥無開飛天啓光於是散暉諸

天受悉也灑者龍漢一會條歛而迴玉者

玉真主開長夜之聖號都者九幽之鄴都

人有善功則玉真開長夜之戶鄴都度八

難之場七祖還生幽魂揚光也

明魔上門 頤 ䷚ 戊子建卯月

舊註曰明者解八字之義魔者魔王上者

上帝也門者門下也人能明識八字之義

則魔王敬服上帝育養於始生之神門門

下有韓君司命司錄度算於南宮慶流九

族生死蒙恩也

無行上首 大過 ䷛ 己丑

舊註曰無者上道也言元始之悉開明元

上之通行者天元之綱紀維羅八極梵悉

彌布流行不息也上首者北斗之罪官也

回臨流玄 坎 ䷜

坎者水也玄龜也化機也陰內合陽象

中有真銀陰無陽不能自營其魄故名雄
金屬北方謂之坎男

舊註曰回轉也躡履也劫運之初元始則
履空而輪轉布化於十方流者流晨之光
照長夜之府玄者空也越衝天上玄都之

景有空峯之山萬聖之所遊生死之所歸
道未足備身應滅度魂昇空峯受鍊而度
南宮也

阿陀龍羅 雜三

雜者火也朱雀也化機也陽內含陰象砂
中有真永陽無陰不能自耀其竟故名雌
火屬南方謂之離女

舊註曰阿者天中有九折之山連阿相屬
陀者山上之樓上通玉清之炁以望三界
之鄉帝君常遊阿立之嶺下監萬生之罪

龍者龍山與阿陀相去九億萬里羅者日
月之名上清九天真人呼日為羅羅言山
勢相交日月明於峯上

四象吁負 咸三三庚寅
咸感也乃中宮交會之所四象吁負合此

卦者可見經旨符契其精元炁至於中宮
龍虎交締陰陽得類金水停均坎離既濟
甘露降黃芽生是為還丹之質成之為卦
及下兌上經曰地載發泄金玉露形盡足
明矣

舊註曰四者四極之宮謂東華南極西靈
北真也四極真人主生死命籍象者象輪
之車真人常乘象輦遊行三界校人生死
罪錄開度學道之人吁育也是天帝諱為

南宮度命君主鍊度朽竟也負者重也是
日中生童主灌津於天人也人能誦誦洞
章則玉名入於帝錄生死度於南宮四極
給自然之羽車七祖歡遊於福堂也

南燭洞浮 恒三三辛卯建年月
東方八天真文

舊註曰南燭者南方有流火之庭廣七萬
里飛焰煥乎八方洞浮者洞陽之宮流火
之炁炎而浮流也

玉眸說說 遯三三士辰
舊註曰玉眸者流火之膏鍊身體生玉光

明如眸子南極真人理於宮內諸學人始
得道者皆詣流火之庭南極真人以火膏
洗鍊蕩除塵垢即與真人為侶說說者衆
多也

梵形落空 壯三三癸巳朔

舊註曰梵形者元始天事在龍漢時號也
亦明世號無名君上皇開運號元始丈人
梵炁隨劫化生以一神而見不受胎生落
空者謂元始自空而生也

九靈推前 晉三三甲午夏五月應攝卦
月朔日燕午時

一陰始生乃砂中抽汞龍虎經曰正陰發
離午赤水流為汞者也真陰下降如月之
象復還中宮陰歸陽室汞來投鉛矣

舊註曰九靈者南宮九華真人也王九幽
宿對死竟推前者真人主命錄推算死竟
前生功德

淨落善臺 明夷三三乙未作善先落亦
作善善整

舊註曰淨者天中山窟其山上有衆龍之
窟黃房之室落者真長道君之內名理於
黃房混大劫而不終經龍漢而更明善者

飛天真人之隱號有無數之衆臺者玉臺也處澤山之陽

綠羅大千 家人 丙申建本月

舊註曰綠羅者月中天人字羅英理在日月之宮上乘大羅之天梵行之炁運度之

關以應天地之數終於大劫既受交於日月則會於玉臺之上大千者世界之數陸

先生云以千數至千即千千為小千千數至千為中千中千數至千為大千也人能誦誦洞章則得駕羽輪之車昇黃房之

室遊玉臺之上覽大千之境也

眇莽九醜 睽 丁酉

舊註曰眇者玉字翳而不彰眇眇然也莽者其文復明莽莽然也遇真道男女並皆

壽三萬六千歲其運之極又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫既開而九獸號

醜之鬼北帝上真主生死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八十一萬度天炁

之交九醜當得輔號為九都使者

韶諫綠蓮 蹇 戊戌大暑 應時 外日 應未時

舊註曰韶者皇茹天神霄王內名神霄王是魔王之神主常試學道之人正與不正

作謠歌以亂人心心固者王即保舉昇上皇茹天也綠蓮者南北二斗君之內諱人

有善功則列言於南斗南斗即度三界之難拔九幽之苦告下魔王不敢害敗之也

人有惡則三官列罪於北斗北斗即告下魔王滅寇付九幽之下充長夜之役萬劫

無期矣 雲上九都 解 巳亥

舊註曰雲上者飛天神王之內諱開龍漢劫啓亦明運數自然之書立天地之根也

九都者三象既分而有九層之臺處乎玉京之山煥乎玄空之上飛天神人常散百

合之香流五雲之華以觀飛天真人臺上有太真玉郎一日三迴十絕之橋迴橋一

周則諸天上帝三朝玄臺繞臺三市誦誦洞章

飛生自蹇 損 庚子 舊註曰飛生者南上更生之神學士能誦

洞章飛生即為關不死之路流長生之炁下鍊五寃則八景存焉蹇者蹇林也既共

舉人身上昇玄臺遊於蹇林之下佩天書誦洞章二十四年得上朝玄都

那有郁馥 益 辛丑建中月 立秋日

舊註曰那者天王侍郎之內名主天四時之炁梵行虛无之綱以正端靖天中分度

育者天關空輪之名郁馥乃斗中靈童之名常運育輪以召真天關十轉則十方大

聖上朝玉帝萬神齊到而郁馥唱禮焉 摩羅法輪 大 壬寅

舊註曰摩羅者天中大魔內諱也郁馥一唱魔王束形學者知四時之炁十轉之關

則入法輪之門駕與昇手玉清而朝紫微之臺

密持無鏡 媾 癸卯處暑 應時 外日 應中時

至於庚時名曰水半斤陰歸陽室汞來投鉛其質肖母而成白銀古經云元君始鍊

汞神室合洞虛玄白生金公魏魏見始初謂金來歸性初始可名還丹者也

舊註曰靈者天上都監神內名持者龍淵之名象龍蟠乎其中銜金嬰運東井之華常灌天真也無鏡者飛天神王出無色之光總生死之籍開度學道之人
攬安運容 萃 ䷬ 甲辰

舊註曰攬姿者三界門名人知此號則神王開長夜之府拔九幽之寃以度三界門也運容者玄和玉女名也得度攬姿則運容以朱靈之悉導之于形太和之津灌之于神上昇福德之堂

觀朗廓奔 升 ䷭ 乙巳

舊註曰觀朗者天中玉京臺別號也西靈真人常誦洞章以遊其上廓奕者天中神公內名與元始同生為玄炁之範教學仙人能明八字之音則神公為開長冥之

戶昇更生門而登玉京臺也

神纓自宮 困 ䷮ 丙午 建酉月 日靈節

舊註曰神纓者紫微靈童也主絨度之尸若得神纓歌无量之章則返形於三鍊之房受自然之炁歡無窮之齡也

北上下十四字係 南上下八天真文

刀利禪猷 井 ䷯ 丁未

舊註曰刀利者南方無極世界之號也禪是刀利之國亦曰禪黎其國有洞陽之宮流火之庭靈文始於流火受鍊既明之後

刀利改為福德之堂猷者南上好生君之內名也苦冤皆得度入洞陽之宮

婆泥敘通 革 ䷰ 戊申 秋分節應龍 非日應百神

舊註曰婆泥乃火鍊池靈童也若人得度洞陽之宮皆詣火池受鍊更生福德之國

敘通是刀利世界魔神常過人生路人知好生君名及詣靈童受鍊即生福德之國則魔神奉馮人能誦八字之音則刀利無極靈官侍衛其身徑造南宮仙人司迎三年必能策丹膏之輪昇三炁之天

宛數條色 鼎 ䷱ 己酉

舊註曰宛數者皇崖天帝之內名也主開大縹之經以明八字之文條己者乃色界飛天真人也常乘車駕龍出入玉清之中開度善人

太渺之堂 震 ䷲ 庚戌

震木也龍也火之化機也間隔幽微之理已釋于前矣

舊註曰太渺之堂即化生堂也空洞之化結自然之章坦然廣大開度萬生之曆也

學人通八字之音則飛天真人降雲車載先上昇化生之堂

流羅梵萌 艮 ䷳ 辛亥 建戌月 不露節

艮土也生成之本造化之根妙義已解于前矣

舊註曰流者天王之內名處于紫霄之上遊觀玉京之山羅者月女之諱主王遊宴之儀梵者飛天真人名也主回九天之關前者元始天神也固極風之根

景蔚蕭颯 漸 ䷴ 壬子

舊註曰景者景黃也是四極上真人也蔚者蔚秀也景霄仙人也並理玉京臺常歷披長夜之中開度善根之寬蕭仍也是白素元君之官颯者蕭仍之颯對賓之所人能常誦洞章乃得駕九色之雲而上昇景

黃之臺矣

易遊無寂 歸妹 ䷵ 癸丑 霜降節應利

舊註曰易遊者孝芒天王之號也無寂者虛無寂寂之度也言天王從龍漢而來至赤明而出居乎虛無之內寂寂之度

宛首少都 豐 ䷶ 甲寅

舊註曰宛首者太上道君內號也道君常開元始玄奧演大法以度人少都者日中靈童之名常散日精以灌真流飛華以拂塵學人知八字之首則天王飛景雲之與降三素之駢度身三界之上進入寂寂之度也

阿羅都世 旅 ䷷ 乙卯

舊註曰阿羅者天王隱名也常乘景霄之輪遊九層之臺處玉樓之上唱洞章以伏魔王都者點都是天中魔王隱名竺欲也是魔王都伯常在欲界之上詠空謠之歌華漢延由 巽 ䷸ 丙辰 建亥月 巽者風也凡物之生賴其吹噓而得長養華實陰非風不礙陽非風不融易曰隨風

吳君子以申命行事夫申命行事亦陰陽施用之理也

舊註曰華者言色界光華也漢者言欲界渺漠不可尋也延是東鬼之庭由是禁鬼之房天王登雲樓之上詠无量之章則天

九開自辯 兌 ䷹ 丁巳

舊註曰九開自辯者大演之初天地未判輪轉三炁開為九分九度既明九位乃列陰陽萬品於是而生自然明辯也

阿那品首 渙 ䷺ 戊午 小雷節應坤

舊註曰阿者阿丘天王內名也常駕龍駢登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛天神人隱名也飛行三界歷校長夜拔度善人之寃有知八字之音則天王品度兆

身首化枯骨成童子之類矣 无量扶蓋 節 ䷻ 己未

舊註曰无量者无量天聖之始神也總統飛天之神人皆受其品量而得昇遷也扶者更生真人內名常校幽夜之錄簡善惡之根蓋者玄中福堂之號也

浮羅合神 中孚 ䷛ 庚申

舊註曰浮者幽寬受真人開度謂之浮也羅者大羅也開大千之界召更生之賓詣大羅之天定籍削死合者合慶也神者神公也是大羅丞相人能知八字之音與神公合慶度為更生之賓故曰合神

玉誕長桑 小過 ䷽ 辛酉 大雪節

舊註曰玉誕者曇誓天中玉都名也長桑者天中齋林亦名桑林也

柏空度仙 既濟 ䷾ 壬戌

既濟者砂也永感鉛炁而結砂坎鉛也離承也水火既濟則坎離交而為砂之象

舊註曰齋林覆蔭東華之宮葉上有大洞之章紫書玉字煥手上清下有扶桑之樹上森齋木之叢碧雞鳴其蓋青霞翠其峯神風流反香之草桑林鼓百籟之音神風

一鼓洞章成音故曰柏空度仙者也飛天神人簡學仙之人度九幽之竟也

配上方八天四真文
覆無自育 未濟 癸亥月

未濟者永也水火異處永未成砂難坎還元永復本性

舊註曰覆無者龍漢之時飛天神也元始始開之炁溟滓無色之中覆無乘運而出凝炁而立霄度既立自抗不終之劫育者霄度天王內名也

九日導乾 乾 乾

乾者萬物之始虛无自然純精真一之炁號曰空炁金胎喻為銀鑲因父母構精感附受胎藏於腎中謂之元神因一炁化歸中宮而為丹母金火運推返本還元是為

銀也金者先天自然之炁金胎也火者日用變生之陽炁也同出異名而為體二物非

舊註曰九者育王乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度應劫會之期日者天中日童導引和炁日童當天運之終則停光拔

度學者灌以水母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱宮

坤母東覆 坤

坤者萬化之成受胎之後神藏腎中是謂坤宮謂之性曰鉛化機運歸中宮化機乃日用發

而為丹質夫造化者從无生有故坤因乾而立乾因坤而成乾坤相互而生成初無先後伊川曰造化無端陰陽無始譬若鉛因銀而生銀因鉛而成之理按道經曰此

兩者同出而異名如是先真上聖推物理而明造化強以鉛銀砂汞而喻丹旨者何也蓋欲後世易以明矣

舊註曰坤母者太陰都候九靈母也理東海扶桑暘谷之淵常總地機轉輪元炁上應天關天關轉地機動周天一度水則滿溢三千三百度天地炁交九海冥一水則

彌天東者東海受會制期河源也覆者水神理於崑崙山填固巨海過斷東井則地機不泄保劫長存

形攝上玄 屯 甲子 月 應子神

一陽來復妙用之炁自坤宮而發生古經曰陽炁發坤日敷南極五星連珠日月合璧又曰金精一化青龍受符是也真陽上昇如日之象至於中宮金母收攝是為砂也砂者木也木者龍也此青龍受符也

舊註曰形攝者災交之時坤母形出東河之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑崙之墟鳥母乃水之候神上者坤母上詣帝君申劫會之期度學仙之人言名於玄都也

陀羅育遊 蒙 乙丑

舊註曰陀者天帝內名與妙成天俱生在雲阿之嶺羅是月始生之名陀在雲嶺之上抱月而明育是神王名總統十方飛天之神遊是中天中羽林監神名神王常使匡御三界簡人生死之藉令魔王保度得道之人也

眇炁合雲 需 丙寅 小 未 月

舊註曰眇炁者人得保度詣羽林監受符

昇天眇眇行雲烝也合者合景也既入羽
林結雲烝成衣遂與諸天合景上飛也

飛天大醜 訟 三三 丁卯

舊註曰飛天者飛玄之烝結成洞空之經
飛天神王常誦之以接學者大者三界都

錄主生死圖籍醜伯也是三界大魔受事
於大醜學士識八字之音則魔王保真而
身騰三清矣

總監上天 師 三三 戊辰 大寒節應攝
外日應攝

舊註曰總是飛天都統之官常攝八會之

烝以促天地之運監領長夜之官開度幽
寃人知天中之音則天魔列言大醜勒錄
仙部上昇禁上天也

沙陀劫量 比 三三 巳巳

舊註曰沙者常融天內紫微別館沙蘭之

宮陀者陀丘之衆有巨億萬人並是新得
道受度者功德未備停散宮中劫量者每
至劫運一交此陀丘之衆計功量德昇未
度之官受福而仙也

龍漢瑛鮮 小畜 三三 庚午

舊註曰龍漢初劫之名也瑛者龍漢時飛
天神名也常開度幽寃昇沙蘭之官鮮者
南宮之童也學人得度而鮮童鍊其容也
碧落浮黎 履 三三 辛未 建寅月
三春節

舊註曰碧者玉隆天常生碧霞之烝落者

空中飛天神名一日三時引天中衆聖上
朝七寶宮浮黎者天王內名衆聖上朝則
天王稱慶也 又洞章云騰勝碧童雲羅落
雜上玄蓋非物神名也故

空歌保珍 泰 三三 壬申

舊註曰空者天中侍晨名也歌者洞章之

曲侍晨一彌靈風既奏音成洞章故曰空
歌保珍也學人知八字之音則昇南宮為
飛天之官保此不終之劫珍其自然之文
故曰保珍也

惡弄無品 否 三三 癸酉 雨水節應奉
卦日應實時

泰者天地交而萬物生也至於申時名曰
金半斤龍虎交締陰陽得類古經云陰陽
混交接精液包元烝萬象應虛生感化各
有類乃聖胎形先之象

舊註曰惡弄一作天王內名也昔於龍漢

中諸緣並盡過度三界昇太虛之館受九
仙之錄登大聖之號至赤明開運元始錫
為梵度天王無者太無真人也真人受天
土之符度長夜之寃品者品量幽寃之罪
福也

洞妙自真 同人 三三 甲戌 二十

舊註曰洞妙自真者太無真人度九幽之
寃洞識宿命惡緣並盡度入妙化之堂自
者與也與飛天而合真也

元梵恢漢 大有 三三 乙亥

舊註曰元梵者元始大梵風澤之烝抗舉
澄漢之精高而洞浮懸而不落恢漢者遠
而無礙有而若無微而不可名妙而不可
尋也

幽寂度人 謙 三三 丙子 建卯月
驚蟄節

舊註曰幽寂者幽于寂于不可聞見其中
有真其中有精冥度天人也天真皇人曰
諸天內音自然玉字者皆結飛玄之烝合
五方之音生於元始之上挺於空洞之中
其文宛奧難可尋詳天尊獎勵而較今解

義夫玄科有制不敢違命按筆之日神冲太霄精之與粗極乎心慮皇道既明諸天稱慶寶之者其降修之者形遷威靈恢廓難可名焉

此上六十四字係北方八天真天也

道言此諸天中大梵隱語无量之音

隱語是天帝之名隱而不顯无量之音者真洞章自然警徹諸天也

內義曰大梵隱語无量之音乃自然妙炁結而成文凡天地之道皆在其中虛實相

道象數可見以九日導乾推之理無遺矣夫乾始於北者即陽生於子也甲之配乾

子為黃鍾故甲子始於冬至漢志曰伏羲之作易者紀陽炁之初以為律法建日冬至而聲以黃鍾為官此聲炁之元也國朝

會要曰古者黃鍾為萬事根本由是觀之九日導乾位即梵炁之始甲子之首也一

炁所播萬彙均被四時生成豈外是炁隱語之道造化亦然還丹者循體大梵而修爾四象五行三元八卦日月龍虎砂汞鉛

銀隱語之中俱備至於陰符火候溫養抽添非依卦炁昇降甲子循環茫然無憑何以取則故乾坤坎離四卦而象天地日月

色彙萬物為鼎器藥物樞紐根宗餘六十卦以應甲子之數準則春秋推移寒暑分二十四炁肇七十二候以一年十二月之

節歸於一月之內以一月之候陷于一晝夜十二時中定刻漏正時點明子午按陰

陽通晦朔合龍虎依天地之大數叶陰陽之化機故卦有三百八十四爻火有三百

八十四銖由是萬化憑虛而生不知虛之生我歟我之生虛歟大梵之理其道大矣

舊文字皆廣長一文天真皇人昔書其文以為正音

隱語舊來本文字廣一文八角垂芒天真皇人於龍漢中書寫仍訓釋之

有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮

地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備尅得遊行三界界入金門此音無所不辟無所不禳

無所不度無所不成天真自然之音也內義曰此无量之音能辟逐一切精邪能

消穰一切災害能度脫一切生死能成就一切天人故謂之天真靈書自然玉字至

若金丹之道乃大梵自然元精妙氣契虛合无修之者諸天鑑觀萬神默佑功圓道

備必證神仙所謂丹者既曰契虛合无固非有形有質妄者云大若彈丸色同朱橘

何謬之甚是不識金丹為何物也若云無亦非也有亦非也或有或無亦非也非有

非無亦非也然雖如是畢竟若何蓋金丹者寓物見質麗物無形何謂寓物見質故

清靜經云大道無形生育天地道雖无形天地可見其形也大道无情運行日月道

雖无情日月可察其情也大道无名長養萬物道雖无名萬物可識其名也何謂麗

物无形内觀其心无其心不著也故虛外觀其形无其形不有也故无遠觀其

物物无其物不礙也故空此見丹道契虛合无無餘蘊矣皆由體自然然而不強為

無所不度無所不成天真自然之音也

而為所以大梵隱語謂天真自然之音故能無所不辟無所不讓無所不度無所不成合大易準甲子成造化契金丹無所不辟者永離無有也無所不讓者照用皆空也無所不度者超越生死也無所不成者

造化天地也略言其大則小者可知矣

故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三

界侍軒羣杖束首鬼精自亡琳琅振響

金書玉字故曰琳琅也誦詠誼吟故曰振響也

響也

十方肅清河海靜點山嶽吞煙萬靈振伏招

集羣仙

誦此則瓊林振天籟之響十方晏三景之

明河海風浪而澄靜山嶽吞納乎雲煙伏

萬靈而震懾招羣仙而詣室也

天無氛穢地無秋塵

天無氛穢之氣地無秋塵之災也

內義曰功滿行圓道成德就者飛天下觀

書功也上帝遙唱稱讚也萬神朝禮敬仰

也三界侍軒翼衛也羣杖束首魔賊伏也

鬼精自亡尸蟲滅也琳琅振響自然感應也十方肅清純素無雜也河海靜默性情冥也山嶽吞煙神息定也萬靈振伏衆聖欽也招集羣仙無非真也天無氛穢陽無愆也地無秋塵陰無伏也

冥慧洞清大量玄玄也

內義曰此明諸天內音冥通慧照之力也

冥者幽深不測慧者通照無窮慧能照空

故曰冥慧高而不極謂之洞煥耀三清謂

之清洞空也清靜也無邊無際謂之大量

大量之內唯有真空真中有精其中有信

能生真聖非有非無常住湛然微妙莫測

究竟其理不可尋詳玄中更玄故曰玄玄

也上聖慈憐下界降此真經列以玄科關

人度物誦詠之者上感諸天佩服靈文即

隨炁所至功圓行滿昇為金闕之臣是知

積學通真入聖生天生地應用無窮能知

玉字之音骨肉同飛有日矣上學之士勤

而勉之○天專叙經首言造化於始末言

大梵於終此其所以體用循環而無窮也

恐學者不悟常清常靜之理墮於執有執無之見故明詔之曰冥慧洞清大量玄玄夫冥則契虛合无慧則圓明妙智洞則通達無礙清則澄瑩無形大量則無所不容難以測度玄玄則妙中更妙不可思議若

然者言龍虎不滯於弄精竟談性命不偏

於執空寂十方通徹八面玲瓏經曰用其

先復歸其明此之謂也夫道之於人不啻

慈母之愛赤子覆之戴之生之育之至於

分身降世陳綱立紀禮君臣正上下生有

所養死有所藏其或出類拔萃者則與相

為終始若乃華目以隨世畏死而希仙者

因其學功而成就之片善不遺可謂至矣

人能體道皆無懷葛天氏之民經不必出

教不必立可也惟其不仁則我有已經由

是出教由是立焉故有天堂地獄之報是

亦為勸善懲惡之權耳或者謂一死則已

更有何物天堂地獄皆無是事斯言也達

則達矣其奈若何今夫人死之後或夢之

或見之或附人而言或憑物而靈由是觀

之固不得謂一死則已更有何物也神清之洞清燕之堂白骨埋形水獄陰條又不
 可謂天堂地獄皆無是事也天尊曰衆生未悟故有攝因衆生既悟攝因何在地獄
 天堂孰非假合此皆人心自造豈得一切撥為無因果乎太上常善救人故不愛道
 謗論世俗勿錯用心使其返性冥情舍惡從善上可超凡入聖次可解化登真又其
 次隱遯長生下則延年安樂生生世世不失人身熏習性根亦證仙道比之疾病嬰
 纏大傷危厄非命橫亡沉淪惡趣者孰得孰失達士必能詳擇焉
 梵炁玄遠天寶自然八合之音
 元始靈書下篇 天真皇人撰
 後釋曰謹按靈寶度人上品妙經漢元封中西王母下降授武帝已為第七授中間傳授經傳不顯其在天卷秩繁多此纒一品至晉太極左官仙公於會稽上虞上感太極真人徐來勒所受度人經即有靈書下篇及太極真人後序授經來真象集終

散之文方成全篇自後以兵火之變抱朴子葛洪於鄭真人思遠所受其後止於大量玄玄也其下篇遺失不可考復故世無全經莫可而得今昌運流行天更下降以其闕文續于經末誦誦之者得本經二章三篇之妙範修用之者備全品十過十方之殊功齋戒遵行則上清可躋矣五牙經曰天真皇人者不知其得道之始然是前劫修真極道之人也身長九尺玄毛被體皆長尺餘黃帝時在峨眉山絕陰之下蒼玉為屋黃金為座張華羅椿然之和之香侍者仙童玉女座賓三人皆稱太清仙王黃帝再拜問道授以五牙三一之文
 東方八天
 森白儲雲九萬鍊精杳然窺玳浮枚曰跡鹿幾揚房君授鄭回池漢富負蛟運鶴橋操章變瑜蘭浮壁瓊允滂野生極中昆清曜辰洞洞寂無眇發素倚虛羅皇達元靈
 南方八天
 夷鏡輝堂太霄瑤陽歷遐為漸周為加圍

披冕蹀躞飈宣輝都戰芸茶炫并欺持蒲掌維連儀奕恍琅瓊扁纒益但幽微畢雷涓滄寶東赤曜叢藉玉玄演侯栢瑛至規
 西方八天
 鎬正左適婆泥殺靈悲招均疆泊南纏魁靜衷損光混元覺緣道守岑遙綿微知宜太靈涇漢禹和盧隨哲京常華墟咸堅沙栗鐸黠林會衍球裝卓雲書府業觀般基
 北方八天
 注披蒙甘翠宇九蘭蕭鈎鏈興龍汾神關淋淪沈慶露醫析通玄零无息無知肆明蟬脩吉夕觀壇時映湯長敷昌匪庸謹濟朝康聖寬秘法修宜廣帝理生衛肇宏人後釋曰此與中篇隱語為相類非如中篇有皇人內訓可考然東方森字從木南方夷字從火西方鎬字從金北方注字從水土水土俱旺於北而按字從亥從子必關涉天地造化之妙理得道者乃當洞明並言也
 天真皇人梵炁玄遠天寶自然八合之音主

治世會地壘洪澤災變厄難誦詠之者穰辟
秋拜清靜道系無不享也地官奉書百靈畏
敬神朱寫文服佩明驗施之於至學不宣於
下俗也

太極真人頌曰

神雲煥層虛第五 梵羅屯碧霄二十八 元始九龍駕

皇人棲青輶 靈光集萬真 珠影闔陽家

出示靈寶篇 福德由是招 洞玄隱高巖

玉音泛雲璣 元量匪得思 道海生波濤

法義同涓流 滋植成嘉苗 用以賑窮饑

教興衛中朝 帝尊壽億年 太平滅兵刀

稽首望玉晨 靈華散金毫

太極真人曰

太上玉晨大道君居紫霞之上七職之天紀

錄玄文玉妃捧經金童散香太一執中玉郎

侍建龍吟虎嘯慶雲蒙霄十方天真大神上

聖高華妙行真人无極飛天神王三界大魔

九天丈人無鞅數衆吟詠玉經歸依

太上靈寶妙法昌運流行億劫長存

誦經十徧畢叩齒三十六通心拜十方而

起南面下座東向立心禮三拜密呪曰

臣誦經已竟向來所出身中三五功曹左右

官使者侍香金童傳言玉女五帝直符宜日

香官各三十二人請還入臣身中復於宮室

毋令差五後召復到一如故事二十九

次精思身中諸神各還宮說叩齒三通咽

液三過上香密呪曰

向來聽經聖衆解壇散席各復所司神風靜

默山海爾清干邪伏匿百靈護形

次自東為始存天真上昇每方心拜三拜

三叩齒送之次鼻引三色雲炁咽入五臟

想四獸復本位叩齒三通咽液三過然後

收經入室語言無礙誦經如不依此不若

不誦而免怠慢之愆或謂丹旨何須載此

蓋道存內外不得不然庶幾人知崇重各

招福德也

元始无量度人上品妙經內義卷之五

內義丹旨綱目舉要

門人梅巖林元鼎正夫述

靈寶正文即大聖元始天尊寶珠所說以授

玉晨道君者也經中敘述及靈書中篇乃道

君以所受於元始者演而申之也其文雖異

其道則一觀復先生內義丹旨玄契章云三

軒一元始大羅天人者祖炁也道君西那國

人者金母也老君元生之至精死形之至靈

者丹體也皆我真性初非別物諦觀此言通

貫一切皆前聖所未發者是豈蹈習鑿空而

得之必行著實地而後能究竟及此然所引

異名學者不能無惑且如庚虎甲龍日兔月

魄紅鉛黑錫朱砂赤汞雖則皆是先天一炁

而驟見者得不感歎元非不揆疎謬混合異

同者為綱目舉要非別增益附會只以所得

於先生者直言指出文無韻麗理要分明非

惟明先生之道抑使覽者無惑云

祖炁

先天虛无自然祖炁者在經謂之虛皇元始

天尊在人謂之叢劫不壞元神在丹謂之空