

元始无量度人上品妙經內義卷之三

觀復子蕭惠史學

元始无量度人上品妙經

皇人曰此乃道君標目也

內義曰玉笈瓊章分為三洞曰洞真洞玄

洞神總而言之是為一乘也此經屬洞玄

為衆經之冠故太上道君叙經於前題曰

太上洞玄靈寶也此則直標元始无量度

人上品妙經者以明虛皇天事所說在經

故以此名篇在丹則金液還丹也

元始洞玄靈寶本章

此是皇人所題內號元先也先天而生始

結也元炁始結洞通也通達無窮玄空也

香然空洞謂元炁始結而成玉宇在空玄

之中通照乎四方空玄為靈入藏為寶也

又曰始生一天也天從始而元明始亦

元也會合於元元生之時无天无地无神

无鬼深洋鴻濛先所分別元始結而成玉

宇至者自然之精精出而發光以成天地

日月星辰所以化成元始尊神者明其有

靈也化生天地日月星辰者欲以生養萬物也天地萬物生後而有號者明元始造化也號元始者示人知終始歸趣也

內義曰元始者虛无自然先天祖炁洞通也玄妙也通則道貫一切妙則妙用无窮

靈寶者金丹異名本者根也章者文也謂

虛无自然先天祖炁通貫一切妙用无窮

而為金液還丹之根宗演而為文以顯其

跡也

上品妙首十迴度人

龍漢之年玉宇始出日月始明天地亦分

衆聖列位元始出法度人說經十徧周迴

十方度人无量元始因撰作十部妙經以

紫筆書著空青之林衆聖所崇為經之祖

宗故曰上品妙首者也

百魔隱韻離合自然

此四句乃皇人總明一經之宗旨

內義曰上品妙首者金液還丹為无上妙

道之冠十迴度人者十月之功度世為仙

此乃入室百魔隱韻如丹藥異名離合自

然猶金木間隔復能互昇水火相尅復成既濟自然而成造化

混洞赤文无上真

混者混沌之名洞者洞陽之炁赤文者赤

書真文也齊混沌之初在天地之先變化

空洞之上鬱結太无之中太无之无亦无

其无既无其无是謂无无故曰无无上真

內義曰混洞赤文萬化之本源衆生之真

性在道則為一炁之祖在人則為萬神之

宗先天地萬物莫知其首初故曰元始成

天地萬物莫知其神妙故曰靈寶統天地

萬物莫知其廣大故曰道德示人達本而

行故曰妙經攝人返本而修故曰還丹演

為三乘立為三教无窮法門皆此化也

唐明皇製混元贊曰大哉至道元為自然

劫終劫始先地先天舍光默默永劫綿綿

東訓尼父西化金仙百王取法萬聖依傳

大教之祖玄之又玄故道德經云有物混

成先天地生不知其名字之曰道西昇經

曰虛无生自然自然生道夫道者无形无

體則先天一炁是也而化生萬物實天地造化之本修金丹者體循造化以虛無自然先天純精真一之炁名曰空炁金胎生金母而作丹基夫純精真一之炁父母未交之前與混沌同體道德經曰无名天地之始者是也在經故曰混洞因父母媾精之始此炁歟然感附強名曰神謂之陽精喻為銀鑛是元神也藏在坤宮兩腎故謂之性乃我本來面目未生之前謂之陰金已生之後謂之陽鉛是為五金之母天地萬彙未有不因此炁而能成立者也道德經曰有名萬物之母是矣真一子彭真人叙參同契曰徑指天地之靈根將為藥祖明示陰陽之聖母用作丹基者此也因日用妙化發生之炁運歸中宮而為丹母故曰道生一象乎祖炁結而成玉宇也在經則曰赤文是為金火金者先天自始之炁生之陽炁也同出一源而為體用者夫此乃无上可上至真妙道故曰无无上真也

元始祖劫化生諸天

祖始也玄元始炁於祖劫之初歟然而造化五億諸天按天地一成一敗謂之一劫言始劫者謂世界初生未經成敗也

內義曰周濂溪曰大哉乾元萬物資始誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉故元始祖劫者乃大哉乾元萬物資始者也是真之源也化生諸天者乃乾道變化各正性命者也則真斯立焉原夫化生諸天之祖自一炁而立三境由三境而生九天三境九天各又下生三天合三十六天次下四種民天次分三界二十八天次八梵天以至化生五億諸天八圓世界而人之生亦類是也父母精血相包自己本有而成性命人初結胎在母腹中精血未凝飛潛不定如珠似露凝結之後生形三辨頭與四肢男子先生左腎次生右命門女則反是本性繼種於兩腎之間名曰坤宮曰妙化之炁此生次則上生兩腫神水以至化生五臟六腑憑母呼吸炁足而生故老君曰天地構精陰陽布化一月為胞精血凝也二月

為胎形光胚也三月陽神為三魂動以生也四月陰靈為七魄靜鎮形也五月五行分五臟以安神也六月六律定六腑用資靈也七月七精開七竅通光明也八月八景神具降真靈也九月宮室羅布以定精也十月炁足萬彙成也夫人雖與天地同造化而不得並其長久者何耶蓋由不能復其本也本者祖炁也本於一心專一炁而致柔修一心而成道若能通而會之則閉戶造車出門合轍返本還元形神俱妙故傳大士頌釋迦曰六年雪嶺為何因只為調和炁與神一百刻中為一息方知大道是全身通而會之此項是也所以道冠儒履釋袈裟非徒為者也

開明三景是為天根

二儀分形三光垂曜皆稟始炁故為天根矣

內義曰經曰道生一一生二二生三三生萬物故虛元自然本起經曰夫道得三乃成故曰三合成德道不滿三諸事不成繫

辭曰易有太極是生兩儀由一炁而分清濁是為三也九天生神章經云三炁合生九炁三炁為天地之宗九炁為萬物之根因三成九為物之根謂之三炁為物三合成德在道為三炁在物為三才在天為三光在人為三元皆元始之祖炁作萬物之本根故曰開明三景是為天根以內而言假設法象則曰鉛汞砂也直指其物則是本有之性與夫日用妙化陰陽之二炁也人雖知本有之性而莫知二炁之用者亦不免其衰謝也鍾離真人曰有無交入名丹本隱顯相符是水金莫謂此身緣是道獨脩一物是孤陰夫天地間之萬物先有本而後有根若果之有核是其本也種之於土陰陽激薄則甲坼勾萌而生根故能長茂華實生生不窮若無根株而欲其本之久存者未之有也是故天事先指祖炁而為道之本次明三境而為道之根由是降本流末而生萬物人能常無欲以觀其妙反身而誠則範圍天地造化自我經曰

宇宙在手手為化生手身非孟浪之說也上元復祖唯道為身

妙本自成元復先祖括囊無外盡是道身道以虛無為宗自然為本以道為身也然此三者悉无形相尋考其理乃是其空真中有精本無名稱聖人將立教跡不可無宗故舉虛無為道之祖其實三體俱會一真形相都无能通衆妙也

內義曰天地人物品類雖殊无別根宗獨道所化故老子西昇經曰道者元炁虛无混沌自然無表無裏無有高下天地從之而生萬物資之而形又曰有形之類皆自道生西昇經曰天地與人物本皆道之源俱出於太素虛无之始端故金液還丹亦同是而為體也

五文開廓普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生五篇真文開廓形狀普生天地安置神靈若无真文開廓則日月不得光星辰不得明乾坤不得立世界不得穿幽魂不得度

枯骨不得生

內義曰五文在丹為五物先天一炁之所化依時存於室中為鉛水妙用發生之炁感而為砂木陽極生陰名曰汞大陰歸陽室而為銀中宮生成而為丹土分布五行散化萬神皆一炁之妙用為萬道之根宗故曰五文開廓普植神靈自非此而不先心非此而不明身非此而不立丹非此而不成生非此而不度死非此而不生是為大梵天中之天

內義曰此兩句總結前文是謂大道玄中之玄以丹而言金丹之道散在諸經或以清靜為宗或以虛無為宗或言陰陽或言造化或言龍虎鉛汞或言神炁水火此經總衆體而大備折至理而無遺故曰是為大梵天中之天也得之者可以探本求源窮神知化宴息玄虛之境道遠靈實之場四威儀中無非行道也

鬱羅蕭臺玉山上京  
鬱者威也羅者大羅也大羅天上有玉京

山山上有七寶玄臺在七寶城中中有玉清之殿高上玉皇治其中○玉清之上有九層之臺窮於高際參於太无故跌鬱天羅之上蕭然九層之臺大无即大羅以玉為山故云玉山山上有京故曰上京亦名玉京亦名玉清皆因玉而得名此即通謂之玄都玉京也

上極无上大羅玉清

大羅玉清之境窮高極遠更无一物在其上能包羅衆天故曰大羅其上無塵穢然

○ 太空无為之道場也

眇眇劫仍若亡若存

眇眇者高遠也劫者譬如巨石方圓四百里又如空城方圓四百里上下齋等滿中芥子天人百年一度取一芥子又羅衣拂

巨石石消芥子盡名為一劫故步虛經曰仰觀劫仍臺此之謂也七寶之臺非地仙所見况凡人手觀之則言有不見則言無故曰若亡若存若亡若存者非定相也亦雖有形而無其體真精造化自然而然也

內義曰鬱羅蕭臺者腦際也玉山上京者泥丸也上極无上大羅玉清者泥丸之上太玄也內秘一機謂之日月高奔神化脫胎之要黃庭經曰高奔日月吾上道乃見玉清虚无老者也眇眇劫仍若亡若存者

性也非象數方色可以窺測又非芒昧全然無物有同太虚恍惚窈冥故眇眇劫仍不可窺測也若亡若存恍惚窈冥也經曰視之不足見聽之不足聞用之不可既張

真人曰視之不可見其形及至呼時又却應莫道此聲如谷響若還無谷有何聲

○ 三華離便大有妙庭

三華者金華玉華九華三宮離便者三宮乃玉清境離宮便殿大有即高上大有玉清宮天專所御故曰妙庭

內義曰泥丸腦際謂之離宮亦謂之午位亦謂之乾宮三者南方之數華者華蓋亦名圓蓋乃百關總會之穴萬神朝宗之所即泥丸腦際是矣離者南方午位也便者變也陽炁至已而極變而生陰陰始於午

龍虎經曰陽爻畢於巳正陰發離午者也大有者易曰火在天上大有☲離午火也乾宮天也妙玄也庭中也玄則玄炁也

專疑寂玉清之上而天地萬物自然造化生成於下者也

○ 金闕玉房森羅淨露  
黃金之闕森然煥邈以周羅白玉之房則精潔嚴凝而光瑩

內義曰太玄金華玉女曰土之精生石石之陰精為玉石之陽精為金故金經曰一石之中分陰陽為金玉一陰一陽之謂道矣金闕日也玉房月也森羅星宿也淨露

日月星宿瑩淨露澄也夫日月者陰陽之精坎離之體乾坤之用日中有鳥象離中有陰月中有兔象坎中有陽陽無陰不能自耀其魂陰無陽不能自瑩其魄列宿環布周天為經日月五星躔度為緯推移衆

暑造化萬物在丹道則為化機至藥符火妙用故參同契引易而言天地設位而易行其中矣天地者乾坤也設位者列陰陽配合之謂也易謂坎離坎離者乾坤二用二用無又位周流行六虛往來既不定上下亦無常又曰坎戊月精離已日光日月

為易剛柔相當易者象也懸象著明莫大乎日月窮神以知化陽往則陰來又曰混沌既交棲權與樹根基經營養鄧郭疑神以成軀真一子註曰天地設位者以其既

濟鼎器象乾坤也易行乎其中者陰陽離坎運於其中也中安金母外施水火運轉動靜周流六虛更為變化之宗互作生成之本坎戊月精月陰也戊陽也乃陰中之陽象水中有金虎離已日光日陽也已陰也乃陽中之陰象火中有汞龍也故易者象藥也日月相合而成也金液大丹合日月陰陽之精炁而成故陰陽之炁出入卷舒晝夜循環周而復始符火進退陰來陽往陽伏陰施混沌者神室也陰陽龍虎在

混沌之中承交感之化炁樹立根基長養鄧郭以至凝神成軀終為精物故鼎室之中別一天地日月之用妙矣

大行梵炁周迴十方

王清真道梵炁大行於十方之域周流諸

天之境

中有度人不死之神

諸天十方有此神主司度世不死之事非

言神不死也

中有南極長生之君

即南極長生大君主治生錄者

中有度世司馬大神

南宮有度世司馬有度世大神並治宮中

主司度世

中有好生韓君丈人

好生君諱猷治南島上宮韓君乃神中之

尊謂之丈人監長生籍者

中有南上司命司錄延壽益算度厄尊神

南上洞陽宮之別名尊神即南斗六司真

君也

迴駭起死无量度人

此二句通結上文從中有度人至此諸司

真官皆能迴駭起死劫劫度人成道

內教曰大行梵炁者即先天純精真一之

炁藏於坤宮者也妙化發生上至乾宮陽

極陰生下降還元升降循環流行不息故

曰周迴十方也張真人曰只是水銀一味

周流經歷諸辰道光曰循行十二位赤脚

猛將軍者矣由是陽炁自感長養聖胎以

至度世長生脫胎神化修之則得無有限

量豈非中有度人不死之神長生之君度

世大神好生韓君司命司錄延壽益算度

厄尊神迴駭起死无量度人者乎玄師曰

金母居西龜之山言金之體也亦曰龍山

言木之道也乃元炁之根紐真土之淵府

西北之角亥子之間中有梵炁之主雌一

真母居焉萬炁日夜上朝若稍有塵心則

失大行梵炁不能彌羅一身修真之士可

不謹哉已上正經乃元始所說正文

今日校錄諸天臨軒

今日乃赤明劫初在浮黎國中開圖校錄之日校是比量罪福錄是記錄功過

內義曰此時行功萬神聚室者也

東方无極飛天神王長生大聖无量度人

玄都玉京山八方諸天皆有三千大千世界

界東方无極諸天安大堂鄉大千納賢世界

界

南方无極飛天神王長生大聖无量度人

南方諸天宛黎城大千素賢世界

西方无極飛天神王長生大聖无量度人

西方諸天福堂洲大千成行世界

北方无極飛天神王長生大聖无量度人

北方諸天驚單野大千清淨世界

東北无極飛天神王長生大聖无量度人

東北諸天福集都大千長安世界

東南无極飛天神王長生大聖无量度人

東南諸天元福田大千用賢世界

西南无極飛天神王長生大聖无量度人

西南諸天延福鄉大千仁靜世界

西北无極飛天神王長生大聖无量度人

西北諸天福德野大千延賢世界

上方无極飛天神王長生大聖无量度人

无極无上玄都玉京紫微之中无鞅之衆

飛天神王

下方无極飛天神王長生大聖无量度人

下方五嶽五帝洞陰清靈北都諸官府之衆也

衆也

內義曰以身而言上自泥丸下至湧泉五臟三田百千關節之神炁也萬神聚為一

神萬炁混為一炁擊提天地把握陰陽之理也

十方至真飛天神王長生度世无量大神

理也

此乃總結前文此十方真聖並主監得道

成真長生度世之事故云大聖无量度人

並乘飛雲丹與綠輦羽蓋瓊輪駘駕朱鳳五色玄龍達九色之節十絕靈幡

飛雲者三素雲神王各乘丹霞之輿碧霞之輦朱雀鳳凰以為蓋七寶瓊玉為輪鼓

玉女達九色之節真人持十絕之幡

前嘯九鳳齊唱後吹八鸞同鳴

前有嘯歌則九鳳齊唱後吹管籥則八鸞同鳴也

師子白鶴嘯歌豈豈

此鈞天樂也天一左官有樂器子日玉女能吹笙等日玉女能嘯歌實日玉女能

鼓瑟卯日玉女能擊筑辰日玉女能鼓琴

同鳴也

師子白鶴嘯歌豈豈

己日玉女能撞鐘擊磬午日玉女能吹簫

未日玉女能吹笳申日玉女能為九音之

歌百日玉女能為六變之歌戌日玉女能

作百獸鳴亥日玉女能為天下新聲之曲

名與世同音與俗異而俗音謬思以促命

天音和暢以延生

五老啓途羣仙翼轅

十方大聖道位高尊乃感五帝前引羣仙

駘乘五老者東方青靈始老姓關諱開字

靈威仰和春炁生萬物南方丹靈真老姓

洞浮諱極炎字赤燥考和夏炁長萬物中

央元靈元老姓通班諱元氏字含樞紐和

土炁上載九天西方皓靈皇老姓上金諱

昌開字耀魄寶和秋炁成萬物北方五靈

玄老姓黑節諱靈會字隱侯局和冬悉藏萬物皆天真自然之神故曰元始五老非後學而成真者自受符命各治一方大劫交周其位乃易

德乘萬騎浮空而來  
內義曰十方大神者法身之神悉神之御悉陰陽雜運萬億法象俱備其中故曰並乘飛雲丹輿綠輦羽蓋瓊輪駉駕朱鳳五色玄龍也乃若九色之節陽精也十絕靈籙陰華也前鳳陽先唱也後鸞陰後隨也師乃獸王象心鶴乃靈禽類性嘯歌巖巖神思熙熙也五老啓途者祖悉妙化而為五行發暢上騰也羣仙翼轅者萬神攢簇於元宮也億乘萬騎浮空而來者三部八景陽魂陰魄十二百形影萬二千精光一時混化歸於元一者也

傾光迴駕  
傾光者流精玉光互相輝映迴駕者飛雲輪轂迴旋法座  
豎真度生

十方上聖朝集帝所監領衆真而拔度羣生也

內義曰傾光迴駕者坎離既濟陰陽交泰之象夫陽升陰隨會歸鼎室造化收攝二炁混合即前所謂神之御悉陰陽雜運法象俱備者也二炁坎離陰陽也

陽爻下交離中陰爻陽光之下傾也故曰傾光  
陰隨陽升象車駕物內陰求攝外陽外陽慕戀內陰陰陽交互故曰迴駕由是至精感激衆陽通暢正炁滋榮真神化生故曰豎真度生

諸天丞相南昌上官  
丞悉相炁能立造化丞相乃大羅天之神公南昌上官即朱陵宮在于赤明和陽天中者也

韓司主錄監生大神  
韓司司命也主得受錄度之錄監生大神主度九幽之魂者  
內義曰以內而言象法身大梵妙化發生之炁雖其神居於室內若無此炁亦莫得

而生也

執錄把籍齊到帝前

內義曰錄籍者記功罪也諸天司職主宰大神齊執同會虛皇天尊之前者乃校功量福普度入天也象乎妙化之炁歸乎神

室資育生化之理太虛之先寂寥何有祖炁既判而陰陽分焉混沌之初杳冥無朕三才既立而文籍生焉顯諸仁則為錄籍藏諸用則為陰陽若幽明無錄籍功罪何所記天地無陰陽造化何由成夫陰陽者

丹道之用離析異名莫能盡錄略而言之象交馳曰龍虎類藥物曰汞砂為化機曰坎離在升降曰水火諸家殊號以類求焉前者即中宮神室之所陰陽乃金丹之妙用神室則金丹之樞紐帝之所御四海朝貢莫不輻湊神之所含萬悉感附莫不混疑神為君炁為臣神居室內萬悉俱聚故曰執錄把籍齊到帝前也張真人曰夫錄丹者須洞曉陰陽深明造化方能追二炁於黃道會三性於元宮攢簇五行合和四

象龍吟虎嘯夫唱婦隨玉鼎湯煎金爐天  
熾玄珠有象太一歸真由是觀之還丹之  
要无出乎陰陽本生於道道生一一生二  
二生三三生萬物悟真篇云道自虛无生  
一炁便從一炁產陰陽陰陽再合生三體  
三體重生萬物昌夫丹者體循造化而修  
之也其餘百千異名无窮妙義皆從陰陽  
而出如九走盤縱橫曲直莫得而測其實  
不出其盤矣若夫不體造化不循陰陽雖  
有要妙之言玄微之論只是旁門小法豈  
得與金丹同日而語哉然修丹之士且當  
遷善改過守戒防非又其要在於去詐息  
機清心寡欲機詐運變於中則神亂氣昏  
身中炁候與天地不相符合藥無由採聲  
色愛慕於外則神馳炁散內外造化不相  
交涉鼎无由成有志之士不能去此是却  
行而求前矣嗟夫世人逐末忘本賤命輕  
身英雄豪傑者為功名事業所役聰明特  
達者為進取富貴所誘衣食豐足者為營  
求計算所惑貧窮不給者為口體交累所

苦其有出塵之士祇樂逸豫之康以此謂  
清靜无為誤矣是皆當面錯過殊不念張  
平叔有志士若能修鍊何妨在市居朝之  
語使世人能以此道自任日日撥置少頃  
為之勤行不退必有成效應機接物之間  
毋忘回光返照則金丹光明常現燦燦縱  
未打成一片亦是安樂法門益壽延年不  
被業轉如能確志道不負人故鍾離真人  
有曰皇天若負道心人令我三徒為下鬼  
真人者豈誑言乎經曰從事於道者道者  
同於道德者同於德失者同於失同於道  
者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同  
於失者失亦樂得之信不足焉有不信焉  
若夫機織不敢輕泄略開線路用啓後人  
葛仙公歌曰流珠流珠我區區奔馳四  
海歷徧萬書焚盡金石燒竭汞珠彼尋不  
見情思若愚賴師傳授无炁虛无香冥中  
起恍惚中居真陰真陽一吸一呼先存金  
鼎次辨玉爐離火激發坎水規模玉液灌  
漑洞房流酥真人度人要大丈夫念茲在

茲語吾記吾彭真人曰至道希夷微且深  
燒丹先認大還心日又陰偶生真汞月卦  
陽奇產正金女姪朱砂男育雪癸藏榮熾  
丙舍壬兩端的指鉛金祖莫向諸般取次  
尋天師虛靜先生曰神若出便收來神返  
身中炁自回如此朝朝還暮暮自然赤子  
產真胎浮丘伯原道歌云虎伏龍亦藏龍  
藏先伏虎但單河車功不用隄防拒諸子  
學飛仙狂迷不得住左右得君臣四物相  
念護乾坤法象成自有真人顧雖曰不滿  
機織歌詩之中要領已備倘有志者研必  
得之此乃天之所授也  
隨所應度嚴校諸天  
隨功輕重應事開度嚴校諸天固有遺失  
內義曰金丹之道與他術不同一得永得  
隨功受報十分工夫有十分受用其或滅  
裂則報亦滅裂然所修至密无聲无臭而  
眇眇大羅之境寥寥虛廓之鄉无所不關  
无所不達謹嚴校錄毫髮不遺倘勤篤無  
倦必臻度世矣上王文玉  
履道君序述



普告三界无極神鄉

三界者欲界色界无色界也无極者十方无極世界也

泉曲之府北都羅鄴

下方正北有一大海穢惡腥黑莫測邊際

中有一山高十萬六千里上參碧落下

風泉名曰北都羅鄴山近水面有一大洞

名曰陰景天宮周迴三萬六千里中有三

十七獄主此洞者名曰太陰天君山上又

別有六洞六天大魔各主其一即太陰天

君外六曹曹吏合有三十六萬人第一洞

名紂絕陰天宮第二洞名泰殺諒事宮天

宮第三洞名明晨耐犯武城天宮第四洞

名恬照罪氣天宮第五洞名宗靈七非天

宮第六洞名敢司連宛天宮若能待此六

宮名常生敬畏者魔王係舉削落罪名生

免受賴獲福无窮此羅鄴在天地之北外

癸地

三官九署  
三官者天地水三官三官有九官故曰九

署上元天官隸王清境置三官九府三十

六曹官僚皆結自然之炁而為人總主上

真自然玉虛高上帝諸天帝主上聖大

神千真已得道及男女生命錄籍及已得

道未得道百姓男女仙錄罪福中元地官

隸上清境置三官九府四十二曹官僚皆

死者有功德之魂受度得任各有年限功

滿德就昇為天府仙官功未滿者還生人

中也中官總主五帝五嶽諸真人諸地神

仙已得道者左官主地上九土土皇八極

諸靈官及生命錄籍右官主地上諸靈官

下元水官隸泰清境置三官九府四十二

曹官僚與中元同是有功德之魂補充中

官總主水帝賜谷神王九江水府河伯神

仙水中大神及仙錄簿籍左官主水中萬

精蛟龍鯨鯢又會水母龍門度數之期及

人命錄籍生死功過右官主水中精魂百

鬼萬靈其詳載三元品戒經

十二河源  
十二河源者月為太陰之精諸水之母并

是天河之源泉水之泉每一月一周天一

年十二月皆過東井沃黃華濯天人之容

上解祖考德劫種親

每三官校錄子孫有大功玉帝即超度其

玄祖也

疾除罪簿落滅惡根

一身受度則九祖蒙恩故令疾除於罪簿

惡根者惡念根性雖死猶存當以錄度為

之滌蕩也

不得拘留逼合鬼羣

內義曰以身而言三田為三界上自泥丸

下至湧泉為无極神鄉大腸小腸為泉曲

之府腎之下為北都羅鄴三尸九蟲乃三

官九署十二經絡為十二河源如上諸處

各皆有神黃庭大洞二經備著詳悉然此

諸神皆後天之物華競所撓嗜欲所汨昏

濁沉滯不得清明有如人之先亡祖禰拘

繫幽陰不得超度之比若修鍊之士則萬

悉朝生門百神守死戶願超塵境了悟无

為不致沉迷淪墜苦趣矣

元始符命時刻昇遷北都寒池部衛形魂制  
魔保舉度品南宮死魂受鍊仙化成人身  
受度劫劫長存隨劫輪轉與天齊年永度三  
徒五苦八難超凌三界逍遙上清

此元始降劫北帝衛送幽魂制告魔王保

度南宮受鍊注生若死現在世有功德形  
神暫滅鬼質受鍊仙化或無功德遇會受  
鍊即生人界修行至經生身受度劫劫長  
存或生死之根未斷但劫劫不失人身了  
悟此因善根習熟則永度三徒五苦八難  
超凌三界逍遙上清矣三徒者第一色欲  
門上尸道天徒界第二愛欲門中尸道人  
徒界第三貪欲門下尸道地徒界此名三  
惡過人學仙之路五苦者第一色累苦心  
門曰泰山地獄苦道第二愛累苦神門曰  
風刀苦道第三貪累苦形門曰提石負山  
苦道第四華競苦精門曰填海作河苦道  
第五身累苦魂門曰吞火食炭鑊湯苦道  
三徒五苦故曰八難總八般難也  
內義曰元始符命即元始祖炁也是炁出

陰入陽隨刻隨時昇騰生化子時一陽於  
坤宮發生是為復卦一陽粗炁所化乾始  
於坤六陰柔爻之下變一剛爻陽炁用事  
漸漸上騰故曰元始符命時刻昇遷北都  
寒池下也部衛形魂一陽之陽炁上騰

已時至離宮六陰化為純乾故曰制魔保  
舉度品南宮死魂受鍊陰仙化成人陽生  
身受度者先天一炁感附於父母構精之  
初而有此身故曰生身有知之後情實一  
開元炁日夜以至老死達人志士則不然  
復我之性返我之宗轉造化之玄微運陰  
陽之妙理有如陽極於巳而陰生於午六  
陽剛爻之下變一柔爻陰炁用事漸漸下  
降則收斂於中官使聖女靈男交陰陽於  
神室飛龍伏虎構魂魄於母胎故曰受度  
劫劫者日日之謂陽昇陰降復命歸根妙  
化无窮周而復始故曰劫劫長存夫陽剝  
於上而復生於下循環不息與身終始故  
曰隨劫輪轉與天齊年功用不輟火候无  
差則形神俱妙與道合真故曰永度三徒

五苦八難超凌三界逍遙上清  
上清之天天帝玉真无色之景梵行

內義曰薛幽樓曰上清之天天帝者即三  
十六天帝最尊極者道齊元始位列玉清  
故曰玉真此即上清以下三十六天不同

三十二天也景無色故云梵行梵行者  
道中之道天中之天出入無間真空無礙  
也以內而言丹成純陽乾金之象乾用九  
金數四九四三六矣道齊元始均一炁  
也位列玉清妙一貫也金歸性初故得有  
景無色還丹之功到此則羣陰剝盡陽體  
純全心識瑩然升玄入妙如秋空之澄碧  
若寒潭之靜澗稍異毫芒則昧人目安能  
造於無色之景梵行者乎

太黃皇曾天帝鬱繼玉明正音云開玄攝明  
天炁黃係梵炁  
太明玉完天帝須阿那田正音云保玄道靈  
天炁練係望宿  
清明何童天帝元育齊京正音云明生九真  
天炁青係望宿  
玄胎早育天帝劉度內鮮正音云飄謝然  
天炁赤係危宿  
元明文舉天帝醜法輪正音云開生舒  
天炁蒼係虛宿  
上明七曜摩夷天帝恬愴正音云延虛明  
天炁黑係女宿

虛无越衡天帝正定光 正音云統無越  
 太極濛濛天帝曲育九昌 正音云河難洋明  
 赤明和陽天帝理禁上真 正音云治安仔仙  
 玄明恭華天帝空謠醜音 正音云飛音洞覽  
 曜明宗飄天帝重光明 正音云翹貞英宿  
 竺落皇茹天帝摩夷妙辯 正音云難玄明  
 虛明堂曜天帝阿伽婁生 正音云彌倫玄明  
 觀明端靖天帝鬱密羅千 正音云朗觀曜明  
 玄明恭慶天帝龍羅善題 正音云威清道玄  
 太煥極瑤天帝宛黎无延 正音云洞真永觀  
 元載孔昇天帝開真定光 正音云開光克真  
 太安皇崖天帝婆婁阿貪 正音云暉莫阿理  
 顯定極風天帝招真重 正音云回馳爽  
 始皇孝芒天帝薩羅婁王 正音云薩婁王  
 太皇翁重浮容天帝閔已狂 正音云惠威光  
 無思江由天帝明梵光 正音云明法元  
 上標阮樂天帝勃勃監 正音云覺元真星  
 無極曇誓天帝飄誓宮隆 正音云飛天虛英  
 皓庭霄度天帝慧覺霖 正音云無清明  
 游道元洞天帝梵行觀生 正音云法雅道光

太文翰寵妙成天帝那有醜瑛 正音云空潔靈光  
 太素秀樂禁上天帝龍羅覺長 正音云陽威靈時  
 太虛无上常融天帝總監鬼神 正音云攝靈真  
 太釋玉隆騰勝天帝眇眇行元 正音云空敬道明  
 龍變梵度天帝運上玄玄 正音云相室妙光  
 太極平育實奕天帝大擇法門 正音云承玄九生  
 內義曰此諸天玉諱玉音皆以赤晶之玉  
 碧字刻之秘於上清宮中持經之士不請  
 讀誦三十二天之中天中之人壽命有數  
 且如皇曾天人壽九百萬歲從此向上每  
 天皆一倍因之則太明玉完天人壽一千  
 八百萬歲又倍因之何童天人壽三千六  
 百萬歲倍而因之至秀樂禁上天人壽一  
 千二百七萬七千九百五十七萬一千二  
 百萬歲此二十八天是為三界即欲界色  
 界無色界也欲界者下界也欲界有六天  
 自黃曾至七曜天是此天之人有形有欲  
 觸物染著初上二天以身交為欲次二天  
 以執手為欲第五天以口說為欲第六天  
 以眼視為欲謂有色欲交接陰陽人民胎

生故云欲界一欲根淨上進一天六欲根  
 淨即登色界色界者中界也色界有十八  
 天自越衡天至曇誓天是此天之人有形  
 無欲而有六色十八塵曰六麤塵六細塵  
 六輕塵一麤塵淨上進一天六麤塵淨則  
 進六天又六細塵一細塵淨上進一天六  
 細塵淨復進六天又六輕塵一輕塵淨上  
 進一天六輕塵淨升入無色之界無色界  
 者上界也無色界四天自皓庭至秀樂天  
 是太真科曰無色界之中至真無情不交  
 陰陽人民化生但嗽香炁無復形質之患  
 故色欲俱空修至第一天唯存心識以入  
 悉觀悉觀道成即升一天尚有識若能  
 捨除心識以至无為復升一天前因都忘  
 心識即居此天此天不使都忘故應用即  
 有不為即無若空有都無即失真中之應  
 以其空中有真真中有應生成萬象皆出  
 於空萬法在心亦無形相將令學者觀心  
 若有若無又升一天悉觀轉妙結習都忘  
 洞入自然即升種民之天太真科曰無色

界中人身微妙無復形色或形長數百丈而人不見唯真人能見之以其無形可見故云無色但三界之人生死之根未斷陰陽之炁猶存尚隸乎數壽歲有盡或升入上境或下生人中隨功高下輪轉無窮唯得道乃已自常融至平育天曰四種民天壽數亦因倍而見一云此四天人出二炁之外無年壽之限喜樂清靜故本際經云結習已盡超種民位謂煩惱為結學業為習太真科曰上升四天洞入道境隨炁升降災所不及以上三十二天炁及所係屋宿見洞神經人壽歲數根塵染淨見龍躡經其餘見李少微成玄英之註釋矣數者始於一炁道生一太極生兩儀是也既隸乎數必有其終此其所以難逃生死也天人壽數可得而推者是隸數也故不免有輪迴墜墮所以傳大士曰饒經百萬劫終是落空亡釋氏謂十種仙是矣此乃有為小乘即緣覺聲聞之儔以其未造清靜元為之故若金丹者契虛合无形神俱妙出

於炁數之表豈生死壽歲形相可得而拘乎薛幽棲曰四方之天三十二者謂四梵天也天帝高尊形相宛然雖有真相猶如虛空出入無間不關於物謹按經云元始祖劫化生諸天則三十二天皆一炁之所化還丹之修本於一炁功成道備空洞無跡亦若諸天帝尊雖有真相猶如虛空者也然諸天之寶諱為券可以濟拔苦英而一炁之還元成丹是能度脫凡軀事異道同功殊理一始上文元始天事所說

三十二天三十二帝諸天隱諱諸天隱名天中空洞自然靈章諸天隱韻天中之音天中之尊天中之神天中大魔天中之靈九和十合變化上清无量之奧深不可詳敷落神真普度天人

內義曰諸天諸帝隱諱名靈章音韻神尊魔靈者象一炁所化而為鉛銀砂汞龍虎水火丹藥異名之類也九和十合即陰陽交結相生相成變化上清乃陽極於乾陰生於午矣造化無跡陰陽無端玉晨道

主猶云无量之奧深不可詳況末學乎關今有言譬如大海能變化億萬蛟魚水一而已我之與物翁然鬱然在大化中性一而已由此觀之故造化之機可得而窺所以究經道之玄微依返還之妙理推尋藥物本認丹基明鉛銀砂汞之機運日月陰陽之用期以長年度世入聖登真流傳真諦自利利他此所謂敷落神真普度天人耳耳上文元王晨道君所說

今日欣慶受慶歷關諸天今日謂元始以經請滅三惡謂三斬絕地根謂地飛度五戶請名列太玄謂玄魔王監舉無拘天門謂五洞神經昇天券出皇人文中第六十八字以清素帶身道士臨升天之日五嶽不見此券則拘人魂魄不得同升江河淮海不得此券則留人血液不得同升地官不得此券則拘人形不得升度天官不得此券則拘閉天門不使升進天門吏士呵禁求券得券則前入紫府見大道君然後一切諸神不敢拘制也

內義曰今日欣慶受度者丹成也丹成者陽神萃於乾宮直登三界陰炁剝於坤戶超脫五行故曰歷闢諸天請滅三惡斬絕地根飛度五戶名列太玄者乃聖胎存於隨海魔試不干神靈贊佑天門忽震身外

有身是謂魔王監舉無拘天門元始天事

說所東斗主算西斗記名北斗落死南斗上生中

斗大魁總監衆靈

東斗長生護命經云東斗五星西斗六計

護身經云西斗四星北斗本命延生經云

北斗七星南斗延壽度人經云南斗六星

中斗大魁掌算伏魔經云中斗三星或以

東西南北七宿爲四方之斗以今人所謂

北斗爲中斗引天官書而證之曰斗爲帝

車運於中央三臨制四方以察妖祥以神州

之人居極之南自北而觀故曰北斗真一

口訣云斗中自有五斗陽明爲東斗陰精

爲西斗丹元爲南斗北極爲北斗天關爲

中斗所說不同故並存之

內義曰得度之人丹成之士則四斗爲之主算記名落死上生中斗則總統其事

青帝護魂白帝侍魄赤帝養氣黑帝通血黃

帝中主萬神無越

青帝姓常諱精明白帝姓混諱尊收赤帝

姓奕諱洞丹黑帝姓玄諱明萌黃帝姓麻

諱忠慎五帝在天主領飛仙在地鎮於五

嶽主領鬼神在人主領五藏五神肝藏魂

肺藏魄心藏氣腎藏血脾處中宮主於肌

肉也

內義曰得度之人更生受胎則五帝降氣

化生五臟成其五行丹成之士長生不死

則五帝降神與之混合脫其五行也上清

大洞通靈五帝錄云五帝與天地同存陰

陽剖判化生五行結自然之炁三十一宴景瓊宮

徘徊上清遊觀常陽正元於中促五行以

推運來後學以補真典生死之圖籍主算

祿於天年五帝內真通靈之文生於九玄

之中結青陽之炁以成玉文輔於五帝神

光煥乎紫虛流真鬱乎玉清五行混合洞

耀瓊宮金木水火土變化雌雄分靈散景出玄入微洞達元窮悉包天地精貫太空能離能合能陰能陽能上能下能死能生能有能無能敗能成諦觀此文則盡還丹之道也

青天魔王巴元醜伯赤天魔王負天擔石白

天魔王反山六目黑天魔王監醜朗馥黃天

魔王橫天擔力

五帝魔王上四言位號也中二言諱也下

二言字也一云別有姓諱並衣玄文之衣

頭戴橫天之冠腰帶龍頭之劍常乘羽輪

飛行雲中常作謠歌三千言亂敗後學太

上故書其曲在消魔經中

內義曰舊說謂魔王作謠歌以亂後學增

而思之不然魔王非故亂敗學者蓋試之

也色界魔王章白我界難度故作洞文變

化飛空以試爾身身雖好道而信不篤者

多矣徒慕虛名不爲實行魔王安得不試

之也試之過者保舉成真其敗亂者亦乘

持不堅之過於魔王亦何怪焉

五帝大魔萬神之宗

此別是五帝之下有大魔王別有姓名非前五天魔王也

飛行鼓從總領鬼兵魔幢鼓節遊觀太空自號赫奕諸天齊功

內義曰玉清隱書云五帝魔王領官屬與天同生常惱亂學人不欲成道又自矜與

諸天上帝齊其聖功後因龍漢開圖乃服元始之化故步虛頌曰魔王敬受事故能

朝諸天由是而言若學者堅持素志如天

一發往而不回道當丹成則魔王敬奉反為之用又何敢而魔障哉

上天度人嚴攝北野

內義曰欲界飛空之音卒章曰北都泉曲府中有萬鬼羣但欲過人斧斷絕人命門

阿人歌洞章以攝北羅鄴求送妖魔精新

戲六鬼鋒諸天悉蕩蕩我道日興隆蓋北

鄴鬼神乃職司殺樂於過算絕命天尊開

度魔王順化勒攝鬼帝普告關盟宣約處

分母輒肆虐丹成之士故亦如之

神公受命善掃不祥八威吐毒猛馬四張

大羅天神公命五帝大魔掃除不祥防衛學者八威神龍天靈陸馬也

天丁前驅大帥仗幡擲火萬里流鈴八衛

得道昇度帝教大帥神君仗幡而前驅天

丁力士火鈴大將以左右一如妙濟許真君故事

敢有干試拒遏上真金鉞前戮巨天後刑屠

劉鬼奕風火無停千千截首萬萬剪形魔無

十犯鬼無妖精

內義曰功圓道備內外一致也

三官北野明檢鬼營不得容隱金馬驛呈番

告無窮萬神咸聽三界五帝列言上清

內義曰三官九府北都羅鄴乃考校世人

罪惡之司道成之士慮宿業未解于彼

或先亡祖禍罹其中未蒙原宥有滯甄昇

保舉列言馳奏上清矣已上正文元始天

事所降之今乃通

元始无量度人上品妙經內義卷之三