

第四環一百白點黑點者陰符陽火刻漏

應天符動靜也

第五環十二卦者爻象進退龍虎起伏也

第六環十二辰者火候升降攢天符也

第七環者顯周天之數感合四時五行

應內象也

第八環者列陰陽五行萬象入鼎中輔助

金火龍虎離女坎男陰陽夫妻交媾

生成真砂真汞而為神丹也

右真一子彭曉所撰大還心鏡火候之圖

取以明大梵隱語之用

誦經訣有五說十無益之言

夫誦經之訣不可不知齋潔沐浴捐去情

慮欲表裏相映則為善也嘗見

太極葛仙公誦經之法有五戒十無益之

言高入求善能遵斯語則利益無涯豈止

一身昇度必福流後裔也夫五戒者

第一不得口誦心違第二不得輕慢辭理

第三不得自作生人我想第四須謙遜師

問第五惡惡相引更相發明十無益者不

忠於君不孝於親不應於物執無明較人

我嫉諸賢妬勝已訕良善辱孤貧惡口兩

舌欺心害物嗜酒肉好邪淫生貪嗔起憎

愛僮能違此則何災不滅何罪不消

諸天錄名魔王保舉不然則雖終身誦之

欲求福慧不可得也高人達士宜鑑而慎

焉

凡誦經之人不拘道清齋外無雜想

誦經之人俗男女清齋外無雜想

誦經之人俗男女清齋外無雜想

方次拜東北方東南方西南方西北方上

方下方方各一拜拜訖東向平座拜十方

誦經之人俗男女清齋外無雜想

誦經之人俗男女清齋外無雜想

身神次啄齒念淨天地呪開經玄靈呪此誦

呪畢然後開卷誦經其餘

元始無量度人上品妙經內義卷之一

觀復子蕭應史學

謹按靈寶大法明度人經中七事大略區

貫云元始祖炁无形之先作何比擬降質

成炁化生萬寶今世作何體狀復采鍊此

炁為寶餌之登真竊觀先真上聖示此一

條實生死之上機乃性命之大要若非金

液還丹之道曷明元始祖炁之玄靈索幽

微推尋奧妙濟發神澤灌漑芝田耳

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經惟

此經為聖尊崇真欽仰无上可上玄之

又玄且洞玄靈寶是品秩之總名元量度

人即此卷之篇目諸經所宗故曰上品由

茲明道是謂妙經我

朝真宗御製序曰大易垂教先於至神混

元著書本於妙道契陰陽之不測標沖融

之難名蓋以闢无為之為著无象之象範

圓幽贊藏用而顯仁悅惚窈冥化民而有

物雖古今而異制誠訓導以同歸若乃藏

室靈文昭臺秘籙紛綸玉笈充溢丹函龜

開墉城自高真而降授赤明龍漢應劫運以流傳斯固超視聽之先在名言之表躬成至治漸濟羣生首出於九流抗行於百代干戈倣擾之際用之而道遠蟲魚感若之辰捨之而孰可度人經者元始之妙言玉晨之寶誥浮黎真境紀談受之初紫微上官顯祇藏之跡實諸天之隱韻為大梵之仙章八角垂芒本由於神輪千秋列衛普度於人靈其或育質圓方稟和霄壤必私寡欲背偽歸真端慮以潔齋洗心而成誦精專外積純粹內充可以自晦而明無幽不燭類虛室之生白同溫泉之灑邪熙熙而陟春臺濟濟而躋壽域至誠所極介福何窮猗歟偉哉夫靈寶者或曰靈即聖化也寶即珍尚也或曰靈者衆聖之通稱寶者衆聖之所珍或曰變化无方曰靈欽崇貴愛曰寶或曰在天曰靈在地曰寶或曰神降為靈炁聚為寶所謂仁者見之謂之神知者見之謂之知百姓日用而不知故強為之容以應化設教御物利生也炁

而精至於无形大至於不可圍若夫遠取諸物近取諸身則大而為天地微不離肖翹明則為日月隱則為陰陽在儒為仁義在釋為知慧在人為神炁在丹為汞鉛寓萬物為性情統元炁為造化其實皆道也惟達者能一貫之然其執幻迷真任情逐物遂使靈源泆蕩妙本支離不能返老還童以至衰壞故生神章云夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴亦難勝天具地神三界齊臨亦不輕也當生之時亦不為陋也但人得生而自不能專其炁貴其形寶其命愛其神自取死壞離其本真耳西昇經云生我於虛置我於无生我者神殺我者心積氣聚血成我身耳身乃神之車神之舍神之主安靜神則居之躁動神則去之黃庭經云長生至慎房中急何為死作令神泣寸田尺宅可治生若當泆海百瀆傾葉去樹枯夫青青氣亡液漏非已形莊子曰吾生也有涯而知也无涯以有涯隨无涯殆矣又曰夫人生炁之聚也聚

則為生散則為死形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭矣太史公曰凡人所生者神也所託者形也神太用則竭形太勞則弊形神離則死死者不可復生離者不可復返故聖人重之諦觀斯言皆知返本還源者也所以自然靈寶之道金液大還之旨達者需慕代不之人太上啓接引之方而詔人曰常無欲以觀其妙常有欲以觀其微而釋氏亦云人被物轉若能轉物即同如來故道釋二教各有超越死生之理釋氏以性為宗故修禪定道家以神為主故鍊金丹禪定之極寂乎陰金丹之極歸乎陽此兩者同出而異用皆由所生之本而成正真非假外物而造作者也神之與性可以意會不可以理析析之則紛擾是非有物我之殊會之則契合異同無彼此之別此乃无上正真之妙道故萬法千門無非靈寶混元寶錄云昔老君龍漢以來分身教化出真文於中天大福堂國南極赤明國東極浮黎國西極西那國北

極鬱單國此五土之內皆稟靈寶之教又在夏時以靈寶五符靈寶真文授禹又化胡王曰吾在中華常以道法開化世人王曰何謂道法老君曰道法者乃太上靈寶生於天地之先大無不包細無不納天不得此無以耀明地不得此無以表形神不得此無以入冥人不得此無以生成是以萬物芸芸以道為根蛇得之為龍禽得之為鳳獸得之為麟凡得之為仙人能修之道遠太空改易五內變化形容役使鬼神隱顯無常上仙之道也王曰所說靈寶圖為希有由是觀之所謂得之修之果何物乃知靈寶金丹同出而異名也又靈寶經者乃是天真皇人於峨嶓山授於軒轅黃帝又天真皇人授帝學牧德之臺夏禹成降於鍾山閭闔竊窺於勾曲其後有葛孝先之類鄭思遠之徒師資相承蟬聯不絕此乃經旨出教也

道言

太上玉晨道君靈寶天尊之言也昔受經

於虛皇元始天尊紀錄成編藏於玄都紫微上宮道君傳付玄一真人而流傳焉昔於始青天中東方九炁青天也始者五方建始之名青者東方之色

碧落空歌大浮黎土

此天炁青碧霞廓落故云碧落靈風瓊樹空中鼓歌故云空歌大浮黎土者即東極大浮黎之國也

受元始度人无量上品

道君謂我昔在此天此國受虛皇天尊妙經廣度人天功德不可稱計是為上品真詮矣

內義曰夫天地之大肖翹之微凡圓形隸數者無非體造化而生成靈寶天尊叙經首云始青天中碧落空歌大浮黎土者示人造化之端也物生於土終於土故陰符經云火生於木禍發必尅知之修鍊謂之聖人夫木中有火發而不制則反飛煙滅无復本性能制之者雖火刑木燼則乘而

為土既為之土本性存矣始青之天木之方也碧落空歌火之象也東極大浮黎地皆碧玉常生碧霞又有青林之樹風吹樹聲皆作洞章樂天東此實位大主之地也青林之樹風吹者青即木之色林字雨木也闕尹道兩木地二生火者難之炁浮於巽木也燦爛曰微太空者即大光明之象碧霞廓落火性虛明顯乎空中之聲故曰碧落空歌也大浮黎土土之本也土者是為還丹之基還丹者返本還元之道也經曰致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各復歸根歸根曰靜靜曰復命此乃返還之理易之復卦是矣復者陰陽返還之道也故曰復其見天地之心乎天地者陰陽之體心者明其所用也天動地靜陽動陰靜天動極而陰生地靜極而陽生蓋剝於上而復於下動靜消長此所以見其心也人亦然耳復之為卦☱☵一陽在王陰之下其體震下坤上震木者始青之天也木生火碧落空歌也火生土故坤土者大浮黎土也碧落空歌以經而言乃炁之與聲蓋有實體於中虛而見火之象以此推明天知經旨丹道自然造化契合矣

土為造化之本故土生金名為空炁金胎實先天之祖炁故曰受元始度人无量上品元始者祖炁也乃自己曩劫不壞元神名曰真鉛以是作丹之母龍虎經曰金火者真鉛也丹術著明莫大乎金火張紫陽真人悟真篇云火生於木木藏鋒不解鑽研莫強攻禍發只因斯害已要須制伏覓金公又曰離坎若還無戊己雖含四象不成丹皆緣彼此懷真土遂使金丹有返還由是推明丹道可以驟見也趙州和尚云金佛不度爐木佛不度火泥佛不度水如何度得我若要度得我除非我度我是以此道乃返我之神復我之性而度我之身人自為度无不度者初无限數是為上乘故曰度人无量上品也

元始天尊

此乃虛皇之應號從真起應則曰證修妙思幽源乃自性獨有洞神經云妙象无形應感有體者也  
當說是經

經徑也謂由是而行可以造道

內義曰元始天尊即法身之祖炁所謂本來面目不壞元神名曰真鉛者也當說是經者明祖炁為丹之體老君謂尹真人曰子能知一萬事畢閉塞情欲入與室鍊金食炁為第一子能知之守勿失又曰紅鉛黑錫大丹頭從紅入黑是真修黑中取精赤取髓解取赤黑藥無比用赤入黑保長生用黑入赤天仙矣又曰一者是鉛鉛為君二者是汞汞為臣若鉛不真其汞難親若鉛是親不失家臣青腰使者赤血將軍和合兩姓異族同羣白汞作腦黃芽為根化鉛為粉鍊汞成塵陰居陽位陽數陰勻月盈日昃寒暑區分開設法象赫然有文唯吾此道天地長存當說是經之理此可見矣或問經中唯言修持讀誦濟生度死曷嘗有龍虎坎離砂汞鉛銀之理答曰大道无方寓物顯理有如易之為書始於一炁判為陰陽剛柔交索變化无穷伏羲畫之以明道神農擬之而制器堯用之而嚮

為君舜行之北面為臣文王演之而盡造化之妙孔子廓之而極天地之蘊伯陽假之述丹旨麻衣託之言化機圖南分象數捷之言性命康節究先天濂溪造太極或窮物理或推卜筮圓機萬化寧拘一端此經之道曷異是乎傳曰知禮而不知神者非長生之士也超理入神混合於炁无為而无不為者我真宗之道也故尹真人曰善吾道者即一物中知天盡神造玄至命失之殉異名析同實得之契同實忘異名矣

周回十過以召十方  
內義曰說經十禍以周者召天地真聖高尊也修丹十月而成者運陰陽精粹造化也所以周回十過者乃生數五成數五也  
天一水地二火天三木地四金天五土也地六鉛天七汞地八砂天九銀地十丹也以召十方者乃一三五七九陽也二四六八十陰也此乃還丹之妙用若夫幽微造化則詳著于後

化則詳著于後

始當詣座

虛皇天尊登就于座

天真大神上聖高尊妙行真人无鞅數衆

乃五億諸天八圓世界三元九聖九真九

仙日月星宿天真地祇也

乘空而來飛雲丹霄

三素之雲絳霞之炁

綠輿瓊輪羽蓋垂蔭

昔西王母授經漢武凡服器文物一從漢

制觀今知古故不詳言

流精玉光五色鬱勃洞煥太空

流精乃日月星暉玉光即仙真圓象五彩

交錯通明太虛也

內義曰始當詣座者金母就室也金母在

室則追二炁於黃道會三性於元宮攢簇

五行合和四象是謂天真大神上聖高真

妙行真人无鞅數衆乘空而來也以神攝

炁以炁鍊神鉛汞相投陰陽奔湊金母耀

彩於神室銀精吐輝於丹房虛室生白神

宇泰定則飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭

流精玉光五色鬱勃洞煥太空之謂也

七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停

輪神風靜默山海藏雲天无浮翳四炁朗清

一國地土山川林木緬平一等无復高下

凡言諸天者皆三十二天也諸天之中各

有日月其精光本化皆此境分根璇璣玉

衡者斗斗七星也四炁朗清者天地日月

之炁也夫真之傳真聖之授聖故得三光

息輪山海納炁風伯不敢鳴條雲將埋無

翳景天地開朗日月清明山川坦然泯平

一等既稱停輪那復有夜即以常時準量

七日七夜之頃矣玄師曰此乃大定神光

湛然見玉清境

內義曰易大傳曰剛柔者晝夜之象也說

者云晝則陽剛夜則陰柔伊川曰剛柔一

炁之往來也人之一炁往來者呼吸是也

夫一呼一吸而為一息一息之間則分陰

陽呼而明為陽為晝吸而晦為陰為夜七

竅之呼七日也七竅之吸七夜也金母功

行天機不動神凝目定脉住心停故曰七

日夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停

輪神風靜默者息不出入也山海藏雲者

炁無升降也天无浮翳者華念妄緣不生

也四炁朗清者動靜有無俱遣也以至忘

形絕慮萬有皆空無我無人湛然體性故

曰一國地土山川林木緬平一等无復高

下矣

土皆作碧玉无有異色前則天瑞此乃地應

內義曰土者性情也性虛化而生神存於

室中曰戊土炁感激而有情攝於釜內曰

已土神怡炁寂性復情冥如色之碧無瑕

如玉之真無雜故曰土皆作碧玉無有異

色也

乘真侍座

內義曰用志不分乃凝於神矣

元始天尊玄座空浮五色師子之上

此一者天尊道相也

內義曰元始天尊者元神也玄座者神室

也空浮者法身也五色者妙化之炁也師

子者心知也元神在室運心攝炁法身虛

寂心知明妙神之御炁心以象師得非天尊道相乎

說經一編諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆開聰

內義曰說經一編者天一生水也乃坎之

炁孕於乾金諸天大聖同時稱善者萬神

一時俱暢也一國男女者法身陰陽二炁

也聾病者坎為耳故屬之夫人神炁相養

神昏則炁滯炁亂則神濁冥冥濛濛有如

聾聵行功通暢炁神清覺所未覺故曰

開聰此乃初階入道之漸若夫身體之疾

遇值經法而痊愈不待釋註可知矣

說經二編盲者目明

內義曰說經二編者地二生火也乃離之

炁孕於巽木離為目目應心心昧於物暗

而若盲依道而行心開意悟物莫能蔽邪

正可知如目之明由路而趨也

說經三編喑者能言

內義曰說經三編者天三生木也乃震之

炁孕於艮水艮為山山高土厚水泉出焉

此乃麻夫言者音聲也金性有為天三生

木而說經三編云喑者能言何也此明木

中有金之象夫木絕於申而胎於酉雖金

尅木而木反寄胎於金蓋金生水水生

木故金乃木之祖天三生木金之三傳而

見木如甲子乙丑海中金是也以金在海

而水生子丑是也水生木甲乙是也陽生

於子三陽從地長故莊子曰赫赫發乎地

也由下而上象震變兌明木中有金矣

說經四編跛病積速皆能起行

積速者世傳此疾流引相及也

內義曰說經四編者地四生金也乃兌之

炁孕於坤土起行者乃植立之狀木性有

馬地四生金而說經四編云跛病積速皆

能起行者何也明金中有木之象夫金絕

於寅而胎於卯金乃木之鬼寄胎於木卿

者蓋木生火火生土土生金故木乃金之

元地四生金木之四傳而見金如甲午乙

未沙中金是也甲乙木也生火午未火也

生土沙石土也生金陰生於午三陰從天

降故莊子曰肅肅出乎天也由上降下象

兌變震明金中有木以此推明可見金木

間隔之理然造化幽微固非紙上工夫可

得而盡

說經五編久病痼疾一時復形

內義曰說經五編者天五生土也乃離寄

戊而土炁孕於離也凡物生於土而終於

土如上乃五行之生數也久病痼疾者按

道藏曰人者物之靈也壽本四萬三千二

百餘日其神三萬六千元陽真炁本重三

百八十四銖內應乎乾☰不知保而致

之散是以中道天闕乾者六陽具而未知

動作施洩知此修行即神仙也自十五歲

至二十五施洩不止則真炁虧四十八銖

存者其應乎姤☱嗜欲之甚加十歲則

又虧四十八銖存者其應乎遯☶又不

知養更加十歲又虧四十八銖存者其應

乎否☷至此乃天地之中炁又不知養

更加十歲其虧七十二銖存者其應乎觀

☵又不知養更加五歲其虧九十六銖

存者其應乎剝<sup>三三</sup>又不知養八八六十  
四卦元炁終矣其應乎坤<sup>三三</sup>坤者純陰  
也唯安穀氣而生故名苟壽人至於此去  
死不速不復能修丹其或戕敗之甚者又  
不速此而盡也元炁消滅豈非久病痼疾  
乎一時復形者既修此道真神日壯元炁  
日盛復命返本安樂長年此之謂也  
說經六徧髮白反黑齒落更生

內義曰說經六徧者天一生水地六成之  
居北積坎陰正炁為鉛乃乾坎合而水成  
於金鉛者金之母鉛黑而金白謂髮白返  
本還元也齒落更生者已枯復榮也  
說經七徧老者返壯少者皆強

內義曰說經七徧者地二生火天七成之  
返南往離宮為汞乃巽離合而火成於木  
蓋汞從砂而抽也夫南方火也汞亦火也  
火而又火炎炎不息之象經曰物壯則老  
是謂不道不道早已若不知返還之道則  
火炎煙飛無復故存豈得壯而不老乎既  
達返還之理斡旋窮極之用還而復元極

而歸本是以老而壯少而強也  
說經八徧婦人懷妊鳥獸合胎已生未生皆  
得生成

內義曰說經八徧者天三生木地八成之  
歸東處震為砂乃艮震合而木成於水砂  
者汞感鉛炁而結也砂含汞質象類懷胎  
夫汞過鉛而凝結炁遇神而混合此炁非  
天陰炁乃妙化發生先天已結之炁日益  
壯盛發生神炁又復混凝不隨物化長養  
聖胎故曰已生未生皆得生成也

說經九徧地藏發泄金玉露形  
內義曰說經九徧者地四生金以天九成  
之還西兌方為金乃坤兌合而金成於土  
蓋汞歸土釜而成寶也參同契曰金來歸  
性初乃得名還丹所謂一炁還元者也夫  
天一之水始因空炁金胎而生未見金質  
地四生金猶為化機至此則還元復性居  
於中官是為丹體而有玄象中官土也土  
為地金母居其中故曰地藏發泄金玉露  
形也

說經十徧枯骨更生皆起成人

內義曰說經十徧者天五生土地十成之  
乃難於已而土成於火居中作萬物生成  
之本而為丹體道經曰沖炁以為和夫炁  
之中和所以能生萬物天五之土乃陽土  
地十之土乃陰土兩土相疊金居其中故  
還丹有刀圭之號夫還丹之妙返老還童  
超凡入聖世人期於有死舉而目之皆行  
尸也既得此道修之長生不為泉壤之魂  
豈非枯骨更生皆起成人乎此乃五行之  
成數也漢天師序金液神丹經云神仙之  
趣要妙之言無理之至理不然之大然已  
具載於淵宗非一毫之所宣也太上亦復  
暢此沖虛妙道者也

是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸  
得長生

明得其道則長生不死當此之時其國若  
男若女無老無少皆受聖恩普得濟度生  
者不死死者更生也  
內義曰一國猶一身男女猶陰陽也傾心

類相投也護度得所養也陰陽相投神炁得養身安道隆長生之理也

元始無量度人上品妙經內義卷之一

第一 二十五

元始無量度人上品妙經內義卷之二

觀復子蕭應叟學

道言是時

元始天尊

說經一徧東方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經二徧南方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經三徧西方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經四徧北方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經五徧東北方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經六徧東南无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經七徧西南无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經八徧西北无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經九徧上方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

說經十徧下方无極无量品至真大神无鞅

之衆浮空而至

內義曰以經而言天尊說經十徧十方大

神至者乃三元九聖九真九仙高真上聖

天神地祇俱會始青天浮黎國聽法也以

丹而言元始說經即真鉛為藥祖玄精作

丹基也十徧者天地生成之數十方者五

行配合之數一三五七九天數二十有五

陽精也二四六八十地數三十陰華也一

二三四五應四正上方六七八九十應四

維下方陽之生數五五行之本也陰之成

數十萬化之根也一九四六各合為十金

水同宗二八三七各合為十木火同體總

而言之五十有五分隸五方一六居北二

七居南三八居東四九居西五十居中以

法除之五方除一二三四五乃水火木金

土之元也又除一二三四五乃五行之本

也除外五方各剩五數共而二十有五為