

元始無量度人上品妙經內義表 景一

應叟言謹按

靈寶度人妙經撰著內義成書錄本流傳者元始祖劫是謂先天靈寶本章故曰上品造化獨還丹可擬範圍非大梵誰能已遂刊行敢忘昭告 臣誠惶誠恐稽首頓首竊惟湛湛一真乾坤並體紛紛萬化生死同根雖云舍靈有識之殊皆本契虛合无之妙夫何名利劫志意氣緣心源一而流分性近而習遠皆緣執幻安有知常五色亂目誰肯回光萬變紛葩誰能轉物謂壑舟藏之已固奈曦駭駐之不留與其哀大而會生莫若修真而重命故我

虛皇聖主演妙道於空劫之前

玉晨至尊受真詮於黍珠之內度人无量介

福美窮顧大道無非正中自後世因仍躋駭觀妙至為之金鎖速源有類於金魚設虛无清淨溺於苦空論砂汞鉛銀執於固有非明粗悉之造化曷證大梵之幽微按真經以為之宗暢玄機不泄其旨昔為馬成馬未克

糾紛於今日無金牛觸戒止撓逆車而回指南之輝障狂瀾而順從下之流普令下民咸躋仁壽恭惟

太上昊天至尊玉皇上帝 五陛下

靈龜莫量蕩蕩難名大公無私至幽靡察利物常善救物度人故無棄人遂令兼爾之材

輒肆非然之作倘有裨於萬一願鑑勸誡若無補於毫釐冀原狂妄所有內義一部分為二卷鑄版印集中納都省乞賜敷奏外謹具表上告以

聞冒犯

天威 臣誠惶誠恐稽首頓首謹言

寶慶二年太歲丙戌七月甲寅朔初七日

庚申上清大洞玄都三景法師 臣蕭應夏

上表

經旨

太上者无極至尊也元始之始也即父母未生以前一點真陽之精二炁相感而生兩腎兩腎既生便生兩目然後攢簇五臟已圓其容方有身也始曰於洞洞者形骸

具足降生成人即見其身耳玄者玄一之精也身既存即精守於關元精既守於關元則氣周流氣周流則神全耳神全則百竅開關萬物感矣眼通光則能視萬物鼻開孔則能聞香氣耳開關則能聽音聲口

通心則能味百物此四者備足則靈矣所謂萬物之中惟人最靈此之謂也然而人靈不悟夫人所以長生不老者能以一靈不泄於外令眼不視於色其真守之於肝固木氣不泄於外令鼻不聞於香則魄守

於脾固金氣不泄於外令耳不聽於聲則精守於腎固水氣不泄於外令口不言語則神守於心固火氣不泄於外令一身端坐四大不動則意守於脾固土氣不泄於外五方固蒂則神氣精混合為一返本還

元歸根復命則萬神會聚化為嬰兒素雜幻般出入與造物了不相干與道合真即實矣人得此實於身出入縱橫飄然自在長春不老與天齊休布真炁而能化土石土石為寶布真炁而能起枯骨枯骨成人

布真然而能救萬病萬病自瘥布真然而能辟妖邪妖邪自滅布真然而能動風雷風雷自震布真然而能扶萬物萬物自暢布真然而能拔幽鬼幽鬼自拔此即无量度人矣上品者大衆之法也妙者玄奧之捷也經者修真之徑路也若能口誦其經心悟其奧則隨念有玄應耳至於修真學道濟生度死無不在此矣密而行之方得成道

靈寶妙經義宏理奧非鉤深索隱通玄究微者未易窺測愚曰不然故經有云苟得一萬事畢

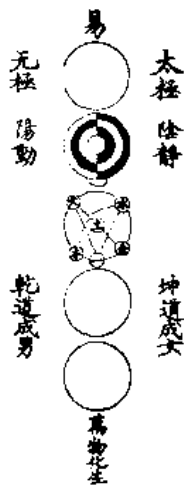
天尊宣作艱難事以惑人乎凡人日用常行皆此經也善究竟者如富貴之觀飲器雖饒饒益學錯落盈前知其金也為何難哉不善觀者隨器所得不感歎是經也道而已妙談玄理幽演洪名無非梵炁分根真空闡化人作境會散漫難入欲明是經者莫若以我與造化同揆彼亦如是我亦如是熱觀諦思必有所契非特此經為然

一大藏教皆如是也老萊蘇公有言天之所以與我者豈偶然哉夫其所以與我者必有以用我也我知之不得行之不以告人天固用之我實置之其名曰棄天自卑以求幸其言自小以求用其道天之所以與我何如而我如此也其名曰棄天棄天我之罪也棄天亦我之罪也愚妄以此為戒自惟天幸師友琢磨而於靈寶之宗竊有所觀是亦天其與我矣既得之力行之不敢棄天也詳言之謹藏之不敢棄天也

不棄不棄游於斯息於斯修於斯藏於斯此其願矣同志或知之俾與衆共愚懼其棄天而辭焉彼乃曰子不聞李光玄之事乎昔光玄精勤求道積有年矣一日於少室山遇異人告之爾今求道唯當提拔世人耶唯當只了自己耶若止為一身神仙不取矣又不聞宋之愚人乎昔宋之愚人得燕石藏之以為寶周客聞而觀焉胡盧而笑曰此特燕石也其與瓦礫不殊愚人大怒守之愈固若子之言是即與李光玄

同科若子之說非即蹈宋愚人之轍儻與衆共大方之家或能糾子繆戾開子竅啓非特益人天之果於子有得亦豈淺哉愚雖不敏謹奉斯語仍取嚴薛成李四家註解撮其明白者并以前師友之說繼于句下正卷中以明經旨若夫義因象明象因義顯經旨丹道一致無殊者並附象說書之于後管窺天蠱測海雖未能以究涓埃蓋亦見量如是也嗚呼孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春秋乎寶慶二年歲在丙戌七月甲寅朔觀復道子蕭應叟識

太極妙化神靈混洞赤文圖



元真復始唯道者開廓

神靈

無文不生

丹



無文不成  
無文不生  
無文不壞  
無文不壞

混洞亦文无无上真此所謂无極而太極

香種

無文不元

也元始粗劫化生諸天開明三景是為天  
根上无復粗唯道為身此所謂太極動而  
生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動  
一靜巨為其根分陰分陽兩儀立焉

五文開廓此所謂陽變陰合而生水火木  
金土五炁順布四時行焉五行一陰陽也  
陰陽一太極也太極本无極也五行之生  
各一其性

昔植神靈無文不无無文不明無文不立  
無文不成無文不度無文不生此所謂无  
極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤  
道成女二炁交感化生萬物萬物生而生而  
變化無窮焉學者當究其辭索其意則先  
天之道不謀而契造化之妙可得而窺故  
儒者知幽明之故周乎萬物原始及終窮

理盡性得不休死生之妙老氏則曰深根  
固蒂長生久視蓋各有所宗也夫如是何  
以致之經曰知其雄守其雌復歸於嬰兒  
知其白守其黑復歸於無極此乃金液還  
丹之道故能深根固蒂長生久視矣

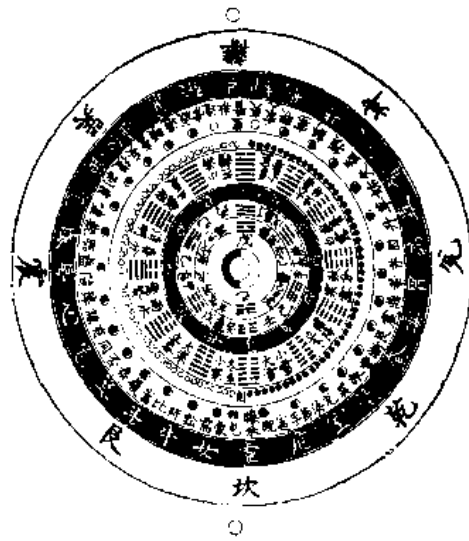
體象陰陽升降圖



譬喻

此身為天地爐竈中官為島身外乃太虛  
乾宮髓海坤宮精房神室丹鼎名曰三官  
乾坤者天地之綱紀也陰陽運乎其中天  
地為大治陰陽為化機一炁為藥物凡鍊  
丹憑乾坤牝牡之炁運養周星而為鼎器  
金母居中以妙化發生之炁透巨感激名

曰修鍊陽精日熾真神化生謂之聖胎陰  
剝陽純謂之嬰兒所謂太一含真契合虛  
无復歸无極者也神室之所運養之機輕  
泄有愆誓盟授受為其師者明指以告毋  
誤志士墮迷津耳



第一環八卦者地也八卦成象互用也  
第二環二十八宿者天也明用周天行度  
大數起天元也  
第三環三十圓缺者一月火數應六十卦  
互用也

第四環一百白點黑點者陰符陽火刻漏

應天符動靜也

第五環十二卦者爻象進退龍虎起伏也

第六環十二辰者火候升降攢天符也

第七環者顯周天之數感合四時五行

應內象也

第八環者列陰陽五行萬象入鼎中補助

金火龍虎離女坎男陰陽夫妻交媾

生成真砂真汞而為神丹也

右具一子彭曉所撰大還心鏡火候之圖

取以明大梵隱語之用

誦經訣有五戒十無益之言

夫誦經之訣不可不知齋潔沐浴捐去情

慮欲表裏相映則為善也嘗見

太極葛仙公誦經之法有五戒十無益之

言高人求善能遵斯語則利益無涯豈止

一身昇度必福流後裔也夫五戒者

第一不得口誦心違第二不得輕慢辭理

第三不得自作生人我想第四須謙退師

問第五惡惡接引更相發明十無益者不

忠於君不孝於親不應於物執無明較人

我嫉諸賢如勝己訕良善辱孤貧惡口兩

舌欺心害物嗜酒肉好邪淫生貪嗔起憤

愛儻能違此則何災不滅何罪不消

諸天錄名魔王保舉不然則雖終身誦之

欲求福慧不可得也高人達士宜鑑而慎

焉

凡誦經之人俗男女清齋外絕雜想入靖

之室也整其法服但須潔淨咏齒板誦口

集身神焚香連歲心拜東南西北四

方次拜東北方東南方西南方西北方上

方下方方各一拜拜訖東向平座拜十方

關改故也身拜不知心拜東向者昇天之

序自東南而上平座正座也或墻下或垂足

誦經誦經身神次咏齒念淨天地呪開經玄蘊呪此誦

呪畢然後開卷誦經其餘

訣月一詳註備具于後

元始無量度人上品妙經內義卷之一

觀復子蕭應史學

謹按靈寶大法明度人經中七事大略區

貫云元始祖炁无形之先作何比擬降質

成炁化生萬寶今世作何體狀復采錄此

炁為寶餌之登真竊觀先真上聖示此一

條實生死之上機乃性命之大要若非金

液還丹之道曷明元始祖炁之玄罄索幽

微推尋與妙濟發神澤灌溉芝田耳

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經惟

此經萬聖尊崇真欽仰无上可上玄之

又玄且洞玄靈寶是品秩之總名无量度

人即此卷之篇目諸經所宗故曰上品由

茲明道是謂妙經我

朝真宗御製序曰大易垂教先於至神混

元著書本於妙道契陰陽之不測標沖融

之難名蓋以闢无為之為著无象之象範

幽幽贊藏用而顯仁悅愜窈冥化民而有

物雖古今而異制誠訓導以同歸若乃藏

室靈文昭臺秘籍紛綸玉笈充溢丹函龜