

元始无量度人上品妙經通義卷之四 來七

玉齋卷之四元始天尊聖王臣孫字註

諸天中大梵隱語无量音 道君撰

默菴曰此即靈書中篇之序引玉晨道君之所撰也諸天中者即外四天之中也按

內旨經云元始天尊於赤明世界栢陵舍

座是時雲霧鬱勃七日七夜玄陰不解五

老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊

演教則河海靜默山嶽藏雲今日日晝陰

天人惶懼不審何故天尊曰今日諸天發

瑞靈應自然玉宇煥爛障蔽天光咸令四

座瞑目俄頃天炁頓啓冥暗豁消五色光

明洞照十方忽有靈書字方一文現於空

玄之上文彩煥爛八角垂芒精光奪目不

可得觀天尊普告曰此靈書八會字無正

形其趣宛與難可尋詳可解註之於是天

眞皇人受天尊明命註解其旨以付道君

使教諸天應得成具有仙名者也觀復曰

大梵者元始大梵之炁離合以成音梵之

言隱語者謂隱秘天中世人不解无量音

者殊方異類普聞妙義初無限極凡二百

六十五字分置三十二天一天各八字又

書於玄都宮閣諸天樓觀則隨人所習乘

炁各歸其處矣以是大梵之音遍聞無量

而隱於諸天非皇人按筆而不能傳也或

增入靈書上下篇并龍篆正文雷蕭之所

不取故弗及之

元始靈書中篇

默菴曰靈書即大梵隱語无量之音玉字

經也中篇即中央之篇也元始者以其元

始天尊所說命天眞皇人註釋以授道君

靈書中篇則大梵隱語中央之篇也觀復

曰先眞謂此靈書合於大易六十四卦此

經在天地之先有卦象之前西王母云九

日導乾坤母東覆兩卦可見乾坤二卦始

於此繼以屯蒙終於既濟未濟為造化之

綱維也次列六十甲子於下明炁數終始

循環也次係月建節候十二卦者以表一

年陰陽代謝寒暑推遷也復別朔望盈虛

以明一月也又標十二時辰以推一日火

候水符進退也蓋以一年節候促於一月

以兩日半准一月復以十二卦以應十二

時又促一月歸於一日也以一時准兩日

半故上下卦象所用皆殊甲子節候其義

亦別綜而言之上卦甲子經也下卦節候

時辰緯也志心內觀動靜消息盈虛自然

得意忘言幽微之理盡在是矣則此篇之

義實與大易之妙不期然而然元始說經

於羲皇未畫之先亦宜假易以明大梵之

文也蓋理一而已是以若合符契不待牽

引附會而合矣以是考之則自西王母而

下默菴少微諸師皆有象易之論後皆以

為始於觀復之見其說亦淺矣今具總圖

於後庶與邵子之先天魏公之參同彭公

之心鏡皆默合焉其於陽火陰符進退之

機庶幾乎盡矣

東方八天

寶婁阿耨无怒去觀音

八字黃曾天內音曹者坦然廣遠之觀婁

者玉京山下長樓之名上承玄都宮阿耨

玄都中阿那之神掌樓之監主大梵之炁  
炁數交周則阿那鳴樓都之鼓以集衆真  
上朝元始蒼者帝君遊臺之名以其蒼蔚  
華秀也无者太无也言太无之中自然能  
生真聖怒者日月門戶之名言天中日月  
會於起門觀者觀覺也是天帝之諱音者  
八字之音能誦之者則真人乘金輪以開  
冥玉女揚華幡以披劍觀覺主長夜之錄  
四真拔九幽之苦七祖披朗朽骸還生  
須延明首法攬善曇

八字玉完天内音須延者玉完西北闕名  
大劫數交須延於是而開玉真上聖於是  
而回明首者元始之都候元始開運則都  
候啓道梵行諸炁條忽自朗法者法輪罪  
福之場攬者覺也天帝君之諱主度魂更  
生善者善提也執九色之節曇者曇願也  
把十絕之幡並上元真人能常誦洞章則  
法輪引籍攬覺度魂善提轉輪曇願揚幡  
天地得之以不傾萬物得之以長存也青  
元曰法攬善曇即玉清四府真人也

### 孫那阿爽忽訶流吟

八字何童天内音孫那者天中主圖之號  
領人間生死圖錄總主神仙治金華之宮  
阿爽乃七寶林中樹名彌覆四方實上聖  
遊園真人戲園也忽者覺也飛天神人名  
主大小劫會訶者訶摩也天中呼元始天  
尊爲訶摩流吟者流布歌吟也劫運既終  
訶摩開化教法普度天人將來劫壞真經  
隱藏天尊已知預爲歌音也人能常誦洞  
章則主圖先生削罪錄於長夜註生名於

### 南宮

#### 華都曲麗鮮善育臻

八字平育天内音華都者天中太極宮青  
華門之別名曲者天中梵天神人飛行太  
極之上爽靈風之炁歌洞章之曲麗者太  
和玉女名也鮮者鮮雲即慶雲也善者天  
中樓名育者天中帝君隱名臻者至也育  
帝常乘八景之輪遊觀八極之外回十絕  
之靈幡以召天魔舉度天人常能誦此洞  
章則飛天遙唱三界司迎七祖出離長夜

### 上升南宮

#### 蒼落大梵散煙慶雲

八字文舉天内音蒼者天中玉闕之名落  
者宮闕落落然也大者大宥天尊開化運  
之初皆放大赦謂之大宥使三惡道空九  
幽罷對梵者梵行之炁開龍漢之劫運赤  
明之辰也散煙者真人散香煙於玉闕慶  
雲者五色之祥雲也慶雲接乎紫館飛天  
舞乎空輪青元曰元始時開大赦蒼落宮  
庭放釋罪魂

### 飛灑玉都明魔上門

八字摩夷天内音飛者飛天神王之號天  
地改運淪於延康冥冥無開飛天啓光散  
暉諸天受飛灑者龍漢一會條忽而迴玉  
者玉真主開長夜之聖號都者九幽都  
人有善功則玉真開長夜之戶都度八  
難之場七祖返生幽魂還光也明者解八  
字之義魔者魔王也上者上帝也門者直  
門下之人能明識八字之義則魔王敬伏  
上帝養育於始生之門門下有韓君司命

司錄度算於南宮慶流九族生死蒙恩無行上首回躡流玄

八字越衡天内音無者上道也言元始之炁開明無上之道行者天元之綱紀維羅八極梵炁彌布流行不息也上首者北斗

之錄罪官也轉運天關推會度數極則大劫交也回者轉也躡者履也劫運之初元始則履空而輪轉布化於十方流者流三晨之光照長夜之府玄者空也越衡天上玄都之景有空峯之山乃萬聖之所遊生死之所歸道未足備身應滅度魂升空峯受鍊而升南宮也

阿陀龍羅四象吁負

八字蒙翳天内音阿者天中有九折之山連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之炁以望三界之鄉帝君嘗遊阿丘之嶺下監萬生之罪龍者龍山與阿陀相去九億萬里羅者日月之名羅言山勢相交日月明於峯上四者四極之官謂東華南極西靈北真也四極真人主生死命籍象者象輪

之車真人常乘象輦遊行三界校人生死罪錄開度學人吁者曲育也天帝之諱為南宮度命君主鍊度朽魂負者帝也是日中生童主灌精於天人人能誦詠洞章則玉名入於帝籙生死度於南宮四極給自然之羽車七祖歡升於福堂也

南方八天

南閻洞浮玉眸詵詵

八字和陽天内音南閻者南方有流火之庭飛焰煥乎八方洞浮者洞陽之宮流火之炁炎而浮上也玉眸者流火之膏鍊身體生玉光明如眸子故曰玉眸南極真人主於宮內諸學人始得道者皆詣流火之庭真人以火膏洗鍊蕩除塵垢詵詵者衆多也

梵形落空九靈推前

八字恭華天内音梵形者元始天尊在龍漢時號也赤明世號元名君上皇開運號元始丈人梵炁化形隨劫化生以一神而見不受胎生落空者元始自空中而生九

靈者九華真人也治南昌上宮主九幽宿對死魂推前者真人主命錄算推死魂前生功德觀復曰一陰始生乃砂中抽汞真陰下降如月之象復還中宮陰歸陽室汞來投鉛矣

澤洛善臺綠羅大千

八字宗飄天内音澤者天中山山上有衆龍之窟黃房之室洛者真晨道君之內音理於黃房混大劫而不終經龍漢而更明善者飛天真人隱號有無數之衆臺者玉臺也居澤山之陽綠羅者月中夫人字羅英理治太陰度數乘梵行之炁運度之關以應天元無差忒至大劫交則日月俱會於玉臺之上俟劫再開復運化也大千者世界之數以千數至千為小千小千數至千為中千中千數至千為大千人能誦詠洞章則升黃房之室遊玉臺之中覽大千之境也

眇莽九醜韶謠綠蓮

八字皇笏天内音眇者延康之中天書玉

字翳而不彰眇眇然也莽者龍漢開運其  
文復明莽莽然也遇真道男女其運之極  
又經一劫九炁各生一獸以害惡民其劫  
既開九獸號為九醜之鬼北帝上真主生  
死圖錄故立九醜以輔三官數極九九八  
十一萬度天炁之交九醜號為九都使者  
韶者皇笏天神霄王內名神霄王是魔王  
之神主常試學道之人正與不正作謠歌  
以亂人心心固者王即保舉升皇笏天綠  
南斗之別名遭北斗之異號人有善功則  
列言於南斗南斗即度三界之難拔九幽  
之苦告下魔王不敢害敗之人有惡行則  
三官列言於北斗北斗即告下魔王滅魂  
付九幽之下充長夜之役永無出期  
雲上九都飛生自竊

八字堂耀天內音雲上者飛天神王內諱  
開龍漢劫塔赤明運敷自然之書立天地  
之根也九都者三象既分而有九層之臺  
處乎玉京之上煥乎空玄之中飛天神人  
常散百和之香流五雲之華以觀飛天眞

人臺上有太真玉郎一日三回執十絕之  
旛一周則諸天上帝三朝玄臺繞臺三市  
學士常誦洞章則飛生為開不死之路流  
長生之炁下鍊五魂則八景存焉審者審  
林也學士得上升玄臺遊於審林身佩天  
書口誦洞章久則上朝玄都之宮也

那育郁馥摩羅法輪

八字端靖天內音那者天中侍郎之名主  
天四時之炁梵行虛无之綱以正端靖天  
中分度育者天關空輪之名郁馥者斗中  
靈童名常運育輪以召天真天關十轉則  
十方大聖上朝玉京萬神齊到而郁馥唱  
禮摩羅者天中大魔內諱郁馥一唱魔王  
束形學士知四時之炁十轉之關則八法  
輪之門駕輿升乎玉清上朝紫微之臺也

靈持無鏡攬安運容

八字恭慶天內音靈者天上都監神內名  
持者龍淵之名眾龍蟠其中運東井之華  
以灌天真即月中黃華之精沃注東井之  
流也無鏡者飛天神王也出無色之光總

生死之籍開度學人觀復曰申時至於庚  
時名曰水半斤陰歸陽室末來投鉛其實  
已消而成白銀是也攬安者三界門名也  
人知此號則魔王為開長夜之府拔九幽  
之魂以度三界門也運容者玄和玉女名  
人得度三界之門運容則以朱陵之炁導  
之於形太和之津灌之於神上升福堂

馥朗廓奕神纓自宮

八字極瑤天內音馥朗者天中玉京玄臺  
別號西靈真人常誦洞章以遊其上廓奕  
者天中神公內名與元始同生為玄炁之  
範教學仙之人能明八字之音則神公為  
開長夜之戶入更生之門而登玉京之臺  
也神纓者紫微靈童也主滅度之屍若得  
神纓歌无量之章則返形於三鍊之房受  
自然之炁樂無窮之遐齡也

西方八天

刀利禪猷婆泥谷音通

八字孔昇天內音刀利者南方无極世界  
之號禪是刀利國亦曰禪黎其國有洞陽

之宮流火之庭靈文始於流火受鍊既明之後刀利國改為福德之堂猷者南上好生君內名窈泥者火鍊池靈童名若人得度洞陽宮皆詣火池受鍊更生福德之堂谷通者刀利世界魔王之神常遏人生路人知好生君名及詣靈童受鍊即更生福德之鄉則魔王之神奉焉人能誦八字之音則刀利世界無極靈官侍衛其身徑造南宮仙人伺迎三年必能策丹霞之輪升三炁之天

宛數滌色大渺之堂

八字皇崖天內音宛數者皇崖天帝內名主開太漠之經以明八字之文滌色者色界飛天真人名也常乘車駕龍出入玉清之中開度善根之人大渺之堂者即化生之堂空洞之化結自然之章坦然廣大開度萬生之曆也學人通八字之音則飛天真人降雲車載光身上升化生之堂也  
流羅梵萌景蔚蕭嶋  
八字極風天內音流者天王內名羅者月

女之諱主遊宴之儀流輝極風之天洞照九玄之真也梵者飛天真人名主回九天之闡明者元始天神名正梵悉開度天人保固極風之根觀復曰良者土也生成之本造化之根是也景者景皇也是四極上真人也蔚者蔚秀景霄仙人也並理玉京臺歷校長夜之中開度善根之魂蕭者何也白素元君之宮嶋者蕭何之嶋對賓之所也人能常誦洞章乃得駕九色之雲上升景黃之臺也

易邈无寂宛首少都

八字孝芒天內音易邈者孝芒天王之號无寂者虚无寂寂之庭也言此天王從龍漢而來至赤明而出居于虚无之內寂寂之庭也宛首者太上道君內號道君常以元始玄與演大法以度八少都者日中靈童君之名常散日精以灌身流飛華以拂塵學人知八字之音天王飛景雲之輿降三素之輶度身三界之上而進入寂寂之庭也

阿繼郁竺華漢延由

八字翁重天內音阿繼者天王隱名常乘景霄之輪遊九層之臺處玉樓之上唱洞章以伏眾魔郁者郁默天中魔王隱名竺者欲界也魔王郁伯常在欲界之上誦詠空謠之章華者色界光華漢者欲界渺漠不可尋也延是東鬼之庭由是禁鬼之房天王登雲樓之上詠无量之章則天魔應響而束身羣鬼遇由而伏形奉之者九祖開泰脩之者灰骸更生

九開自辨阿那品首

八字江由天內音九開者大演之初天地未判輪轉三炁開為九分九度既明九位乃列陰陽萬品於是而生自然明辨也阿者阿丘天王內名常乘龍輶登龍山之嶺遊觀九玄之中那者那邪飛天神人隱名飛行三界歷校長夜披度善人之魂有知八字之音則天王品度光身入飛天之衆首化朽骨成童子之顏矣  
无量扶蓋浮羅合神

八字阮樂天內音无量者天中无量大神之始神也總統飛天之神人皆受其品量而得升遷也扶者更生真人內名常拔幽夜之錄簡善惡之根蓋玄中福堂之號浮者幽夜之魂受真人開度謂之浮羅者大羅也開大千世界召更生之賓上詣大羅天定籍削死合者合慶也神者神公也乃大羅之相人能知八字之音與神公合慶受度為更生之賓

玉誕長桑栢空度仙

八字曇誓天內音玉誕者曇誓天中玉都之名長桑者天中竊林亦名桑林竊林覆蔭東華之宮葉上有大洞之章紫書玉字煥乎上清神風一鼓洞章成音故曰栢空度仙者飛天神人也簡學仙之人生死錄籍開度九幽之魂升入法輪之門也

北方八天

覆元自育九日導乾

八字霄度天內音覆元者龍漢之時飛天之神元始始開之炁溟津无色之中覆元

乘運而出疑炁而立九霄既立自抗不終之劫育者霄度天王內名九者育玉乘象輪之車遊九玄之門轉九機之度應劫會之期日者天中日童導引和炁天運之終日童停光拔度學者灌以水母之精導以太和之炁洗鍊五神進入朱宮觀復曰乾者萬物之始虛元自然純精真一之炁名曰空炁金胎喻為銀鑲藏於腎中謂之元神因一炁化歸中宮而為丹母金公推運金者先天自然之炁金胎也火者日用發生之陽炁也返本還元是為銀也

坤母東覆形攝上玄

八字元洞天內音坤母者太陰之都候九靈仙母也理東海扶桑暘谷之淵常總地機輪轉元炁上應天關天關轉地機動周天一度水則涌溢三十三度則天地炁交九海溟濛一水則彌天東者東海受會制其河源也覆者水神也理於崑崙山填固巨海遏斷東井則地機不倫保劫長存觀復曰坤者萬物之成受胎之後神藏腎

中是曰坤宮即性即鉛運歸中宮化機乃日用發生之陽炁以為丹基藥祖收攝砂水而為丹質夫造化者從无生有故坤因乾而立乾因坤而成乾坤互相生成初無先後譬如鉛因銀而生銀因鉛而成也形攝者是定交之時坤母形出東海之上攝召鳥母以鳳車迎學仙之人上崑崙之墟鳥母乃水候之神上者坤母上詣帝君申劫會之期度學仙之人言名於玄都也觀復曰一陽來復妙化之炁自坤宮而發生具陽上升如日之象至於中宮金母收攝是為砂也砂者木也木者龍也此青龍受符也

陀羅有遼眇炁合雲

八字妙成天內音陀者天帝內名與妙成天俱在雲阿之嶺羅者月始生之名阿在雲嶺之上抱月而明育者妙成天神王名又育者生也總召十方飛天之神選者天中羽林監神名神王常使匡御三界簡人間生死之籍令魔王保舉得道之人眇者

眇眇高遠也人得保慶詣羽林監受符升天眇眇行於雲宮悉者雲悉也合者合景也既入羽林結雲悉以成衣上升朱宮遂與諸天合景而上飛也

飛天大醜總監上天

八字禁上天內音飛天者十方飛天神王也天中飛玄之悉結成空洞之經飛天神王常誦之以接學人大醜者三界之都錄主生死圖籍醜者伯也三界大魔受事於大醜學士能知此音則魔王保真而身騰三清矣總者飛天都統之官主攝八會之悉以促天地之運主領長夜之官開度九幽之魂人知天中之音則魔王列言大醜勒錄仙都而上升禁上天也

沙陀劫量龍漢瑛鮮

八字常融天內音沙者天中沙蘭之宮乃紫微之別館陀者陀丘山也陀丘之衆有巨億萬人並是新得道受度之人功德未備停散其中劫量者至劫運一交此陀丘之衆計功量德升朱陵受福而仙也龍漢

者初劫之名瑛者初劫飛天神王名也常開度幽魂升沙蘭宮中解者南宮之童學人得度仙童引鍊於身陵之上矣

碧落浮黎空歌保珍

八字玉隆天內音碧者玉隆天中常生碧霞之悉落者飛天神名一日三時引天中衆聖上朝七寶宮浮黎者天王內名衆聖上朝則天王稱慶空者天中侍宸名歌者洞章之曲侍宸一彌靈風協奏音成洞章故曰空歌也保珍者學人知此八字之音則升南宮為飛天之實保此不終之劫珍其自然之文故曰保珍也

惡奕无品洞妙自真

八字梵度天內音惡奕者天王內名也當龍漢之中諸緣並盡過度三界升太虛之館受九仙之錄登大聖之號至赤明開運元始錫為梵度天王无者太无真人也受天王之符度長夜之魂品者品量幽魂之罪禍洞者洞明宿對妙者妙化之堂惡緣並盡宿對既解升入妙化之堂自者與也

具者天具也至是與諸天合真也元梵恢漢幽寂度人

八字賈奕天內音元梵者元始大梵之悉高而洞浮懸而不落恢漢者浩而無窮速而無礙有而若無幽者幽寂也寂者空寂也查冥恍惚不可聞見其中有具真中有精是以晉度天人也

默菴曰靈書義極玄真本難尋諱然每方各六十四字總六十四句其自然之數正與大易八八六十四卦之義合乾坤為易之祖故獨出乾坤二字見天地萬物萬事之變舉不能逃乎易則天地鬼神造化之跡亦不外乎靈書蓋可以類推矣况河出圖羲皇畫而成易雲篆太虛而出玉字天眞皇人書而成文其神道設教之妙本有不約而同者愚按天眞皇人曰諸天內音自然玉字者皆結飛玄之悉合五方之音其文宛與難可尋詳則靈書玉字出自大梵之悉結空而成文皇人按筆演而成章是為天地之根萬彙之本其與太易陰陽

動靜之機默合蓋萬有之理莫不具夫河圖生成之數也故內脩之以鍊己外施之以度人道同乎一本而已矣

道言此諸天中大梵隱語无量之音舊文字皆廣長一丈天真皇人昔書其文以為正音有知其音能齋而誦之者諸天皆遣飛天神王下觀其身書其功勤上奏諸天萬神朝禮地祇侍門大勳魔王保舉上仙道備尅得遊行三界昇入金門

○ 默菴曰舊文玉字初出時文今所傳天篆是也此乃道君末序靈書之妙也大梵者諸天自然妙系結而成文也隱語者天帝之隱諱隱名也无量之音者空洞自然之音響徹諸天功資无量也舊文者當元始說經之初皇人按筆之始皆諸天梵炁結而成文故字皆廣長一丈玉字金書八角垂芒即後所傳之天篆也是曰舊文昔書其文以為正音今之所傳皆後世譯出而成篇章即昔之正音也有知音而齋誦者其感諸天遣神王下觀書其功勤上奏然

後萬神敬禮地祇侍衛雖魔王之重亦保舉上證仙品矣道備者待其功圓行滿尅得遊行三界之上升入金門臣事三境日侍帝側矣觀復曰其中虛實相通象數可見以九日導乾推之理無遺矣夫乾始於北者即陽生於子也甲配乾子為黃鍾故甲子始於冬至還丹者循環大梵而脩耳四象五行三元八卦日月龍虎砂汞鉛銀隱語之中俱備至於陰符陽火溫養抽添非依卦爻升降甲子循環何以取則故乾坤坎離四卦象天地日月包囊萬物為鼎器藥物樞紐根宗餘六十卦以應六十甲子之數准則春秋推移寒暑分二十四炁譬七十二候以應一年十二月之節歸於一月之內以一月之候促於一晝夜十二時中定刻漏正時畧明子午按陰陽通晦朔合斤兩依天地之大數叶陰陽之化機故卦有三百八十四爻火有三百八十四鍊以是萬物由虛而生大梵之理其實與大易同也此其諸師之論默合而丹易未

嘗殊途也學士能究靈書之微與則丹基易道得矣

此音无所不辟无所不禳无所不度无所不成天真自然之音也故誦之致飛天下觀上帝遙唱萬神朝禮三界侍軒羣效東首鬼精自亡琳琅振響十方肅清河海靜默山嶽吞煙萬靈振伏招集羣仙天无氛穢地無妖塵冥慧洞清大量玄玄也

○ 默菴曰此道君申言學士脩誦之功用此音者即无量之音也誦之能辟逐一切精邪能消禳一切災害能度脫一切生死能成就一切天人以其功無所往而不致故重述曰天真自然之音也皆諸天至真口宣自然梵炁之文非假人世篆畫之音是以其功莫大也故誦之乃致飛天下觀書其功上帝遙唱讚其善萬神朝禮一身之神三界侍從於軒轅至此則三尸伏匿六賊退藏羣效東首外魔頓息鬼精自亡內識頓消業識既淨垢穢皆空惟本來之性真一長存矣琳琅振響者形神俱仙天樂



自鳴十方肅清者寂無遺響也河海靜默者愛河苦海皆澄靜矣山嶽吞煙者山嶽內固神凝息定萬靈振伏者功圓道備萬靈靡不振伏招集羣仙者萬神朝元不召而集天無氛穢地無妖塵者性寂情冥太虛同體冥慧洞清者冥者幽寂無朕慧者朗徹無邊洞者虛明無礙清者澄瑩無窮觀復所謂冥通慧照之力是也內功至此八方洞徹一性混融大包宇宙細入微芒此皆至玄至微之妙其量豈可得以津涯測哉是曰大量玄玄也雖天地之大萬有之眾蠢動蜎翹皆合一靈之妙本俱自有生於無莫不兆乎太極五行陰陽而後具能知全乎太極之一本而不匿於萬殊之異則返乎無聲無臭之初而復歸于无極矣天尊說經自懸一寶珠而始演十回之妙義其於大梵之秘升道之玄無不備矣其末也猶恐學人墮沉空著有之偏而卒曰冥慧洞清大量玄玄則一經之要黍珠之奧盡在是矣又豈有為法象之可得而

至哉所謂製虛合无復歸於无極也在乎返求諸已則虛靈不昧天地皆備於我而至神至妙之道得矣

元始无量度人上品妙經通義卷之四

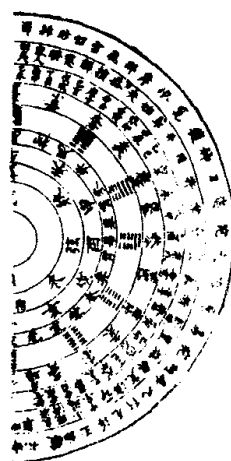
小神位十之圖



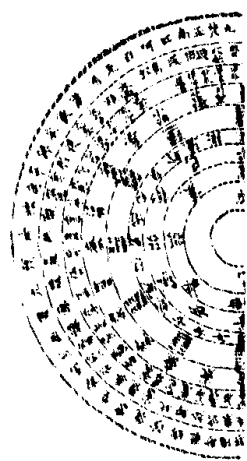
金身十神四靈之圖



中篇合易



大儀之圖



太極圖合元始一炁全體妙用圖說  
混濁亦无无上具此所謂无極而太極也元始粗劫化生諸天開明三景是為天根上无復粗惟道為身此所謂太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互為其根分陰分陽兩儀立焉五文開廓此所謂陽變陰合而生水火木金土五炁順布四時行焉五行一陰陽也陰陽一太極也太極本无極也普植神靈无文不光无文不明无文不立无文不成无文不度无文不生此所謂无極之真二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二炁交感化生萬物萬物生而變化無窮焉  
元始一炁全體妙用之圖學士所當究索其意則先天之道不謀而契造化之妙可得而

窺故儒者知幽明之故周乎萬物原始遂終窮理盡性得不昧死生之妙老氏則曰深根固蒂長生久視蓋各有所宗也夫如是何以致之經曰知其雄守其雌復歸於嬰兒知其白守其黑復歸於无極此金液還丹之道也故能深根固蒂長生久視矣按此觀復之說

青帝辛天君降筆跋點庵先生所書

武昌衡劬本

經以心傳經以心悟心悟心傳天人番度以此存心帝其汝顧信受奉行好事好做

庚寅年五月辛天君降筆去法子志專信士誠信感吾混元經教吾故到壇太誠靈實度人經不是文章撰得成諸經劫壞應須壞惟有斯文在玉京夫自古及今上聖仙佛成道未有不奉度人經法者諸經中元始度人為上品經也經者陽則起人善念陰則開度幽靈功莫大焉吾嘗以耳與子說子當以口聽吾言呵呵口聽是以六根互用處混元之妙在此諸子等念度人經還知玄妙否人心即寶珠元神即元始神外無天尊心外無道法

欺心者昧天乎念經之初當攝萬念歸一即元始召十方也正念誦經即元始說經也情念識神神不要走即十方聽經也忘情絕念便是寂无遺響處性情混一真偽皆歸一志不分久之自然純熟萬妄歸真即天人受度也如此會得自然到無色之界萬念之塵悉歸吾化即真人也此是經中之旨也但念經不知此理不攝念不返真雖日念萬遍於吾何益至於鍊度一節猶難言也自不知經旨何能度人乎會得寶珠空懸能斂萬念歸真一志不動如元始一時辰自到寂無遺響處甚慶難言到此三界鬼神皆敬畏矣一切幽靈皆受度矣夫祭鍊幽靈大功大德上古仙佛皆是以脩自己為功度他人為德方能功行兩全吾乃雷寔吏吾昔於太古時已成上道後復身入雷司驅風雷致雨露發生萬物雷寔乃天之伏植帝之威權道之樞機生殺之權雷寔主之造化無窮功莫大焉吾能生能殺者由能行仁義故也仁為春官發生萬物義為秋官肅殺萬物助天地行四時代上

帝掌世運吾亦脩功德不已也成道不濟人又何益於上帝且如

玉帝萬劫上道猶主世運况吾脩乎諸子既入吾道法中行當體此意諸子皆吾法中之白眉者吾故談論至此非泄雷機以惑汝之眾諸子可專心脩奉吾在壇助汝道風此去汝若有灾可專一志奉一神念一經以保而已勉旃勉旃榜有人批云從宗壇保吾何敢言職職不必高高而無功又何益焉但云奉道弟子亦可達帝一念具誠金石皆透矣五月五日五雷猛吏辛志義書弟子陳元亨筆