

驛馬呈上而道遂上清矣普告無窮萬神  
咸聽徧告十方三界咸使知聞悉導  
天尊命令三界五帝諸天大魔列言保舉  
馳奏上清矣默菴曰此言受度之人天門  
不得拘阻魔鬼不得干試是也

三五

元始無量度人上品妙經通義卷之二

元始無量度人上品妙經通義卷之三 去

玉皇靈寶齋經卷之三

元洞玉曆龍漢延康眇眇億劫混沌之中

少微曰此論劫運成壞故有龍漢延康之  
首龜山玄籙云元洞上皇炁也天尊結元

洞之炁為玉曆之書以龍漢劫為初劫開

圖曰赤明劫終曰延康劫循環無窮終而

復始劫終之後三界空壞萬物精爽長在

太空故曰延康為壞劫之稱赤明為開圖

之始九品經曰昔混元溟津諸天未分元

始肇形五劫初化乃命梵元祖晨道元肇

錄天元運乘五劫故元洞者以成祖炁玉

曆者以紀天元自一炁化分三因成九若

龍若蟠曲九道漠漠無極總九陽祖炁

之元太上乃運梵合炁開始青天元祖炁

故東方得九炁以分天境劫號龍漢南方

得三炁以分天境劫號赤明中央得十二

炁以分天境劫號上皇西方得七炁以分

天境劫號延康北方得五炁以分天境劫

號開皇五劫既周昊天成象一炁混道八

景流光八帝示形九霄分化結元洞五陽

之炁為玉曆乃命天真皇人以玉曆紀元

洞之初劫運流復之本天真天民學仙功

績升退之道夫元洞者元始大洞之祖炁

也由祖炁結而成玉曆天真皇人接筆以

紀劫運之數始於龍漢終於延康歷劫之

久成壞非一聚散不常散而復聚仍歸于

混沌之中不知其幾千萬億眇眇而不可

窮也

上无復色下无復淵風澤洞虛金剛乘天

上天下无幽无冥无形无影无極无窮溟津

大梵寥廓无光

默菴曰此引龍漢祖劫之事以於赤明第

二劫開圖之旨也龍漢之劫既壞天地上

下皆非色象可見也嚴東曰每劫運終三

光晦冥天地混沌上有何色下有何淵是

矣薛幽棲曰風澤者道之炁金剛者精之

炁道炁至柔則洞洽於虛精炁至剛則運

乘於天蕭觀復曰風者有炁無形澤者有

形無質乃虛无自然之理所謂道之炁是

矣金者亘古今不變剛者堅貞不壞是純真至妙之精所謂精之炁是矣幽冥者陰境也窮極者邊際也溟滓者天地未分之初也劫運既終天地雖大皆形氣所有亦隨劫遷革是以上下不可以色淵求矣惟風澤之炁空洞虛无金剛不壞天地之炁乘之以運行猶天行健也乾剛內運陰翳漸除是以天上天下混沌一炁亦無幽冥亦無形影運行不息亦無窮極矣溟滓津若天地未分之先胚暉磅礴皆大梵之炁周流寥廓者八極之表不可名狀故曰无光其光內蘊而未明也脩鍊之士視身如漚泡終有生滅揀先天真一之炁於父母未生之前猶天地溟滓初判弄稟乾金至剛之炁以成金胎是為一靈妙有歷劫長存雖劫運變遷三界消壞萬有俱空而此性居洞虛之妙獨立而不改周行而不殆是也則其自強不息宜無有窮極矣大梵之炁內結而為丹基寥廓無際含先不曜乃陰陽之初判陰盡而後陽純矣

赤明開圖運度自然元始安鎮敷落五篇赤書玉字八威龍文保制劫運使天長存  
 默菴曰外四篇前四天是也中一篇後四天是也赤明者劫名也青元曰至赤明之初大運啓圖玉曆定紀天地再開於是天地日月星辰山川物象一時分判晝夜寒暑四時推遷罔有差忒故曰運度自然元始安鎮者祖炁復肇安天鎮地五篇者元始出梵炁結形成雲篆天章載妙元神真道五者故曰五篇赤書玉字者默菴曰外篇鎮外赤書者陽施朱象日中篇鎮中玉字者陰施白象月又混洞赤文也開圖之後赤文乃復宣布刻玉為書以安鎮也八威龍文者默菴曰外四天內四天共八方皆龍文又八龍之籙能禦伏妖異策役鬼神是以前功用可保制劫運之變更而與天齊永夫人之有身性命之道一焉然命有終盡而性無淪壞是以脩持定慧者深究死生之說幽明之故以至能盡性致命而後性根不滅命蒂長存直證七返九還

之妙縱經億劫其苦輪既滅是為長生久視後天而終矣  
 梵炁彌羅萬範開張元網流演三十二天輪轉無色周迴十方旋斗歷算回度五常  
 默菴曰此言第二劫赤文再立天地之功用也赤文再立天地復位萬物復育元始祖劫之梵炁彌滿包羅諸天之上含生品彙由是一炁化生開張顯露而後萬物始備梵炁流布發而成文是為典謨訓誥經藏文錄垂範無窮雖百千萬條之廣皆梵炁之發育也由萬範一張網紀遂立元網者若網之有綱也範謨既張網紀流演而不息是以徧周三十二天輪轉至於无色之界周迴一十方皆至終而復始元一息之間斷无不周徧矣旋斗歷算者斗中斗也即心也箕屬東方艮寅之位每歲立春則杓昏建於寅初與天左旋歷始於箕居其中而順建十二辰五常者五星也不曰五行五星而曰五常斗運於中五行各盡其功用乃天地之常道也一歲十二辰

周而復始旋歷斗箕之始日月五星逆行  
周回三百六十五度斗柄指地先天之真  
炁亦隨斗柄內運從九地發生萬物矣人  
身一日之間有一年之節炁循歷二十八  
宿二十四炁七十二候六十四卦以成周  
天之火候也本六以人身而測天度陽生於子  
至寅為三陽象泰由下田而上也漸歷斗  
箕而周流六虛皆已真一之炁周回十方  
循度五行之常道也以心中虛運行不息  
無不輪轉而至矣所謂動靜無端陰陽無  
始者是也

三十五分總炁上元八景冥合炁入玄玄  
中太皇上帝高真汎景太霞嘯詠洞章

默菴曰元者首之上八景即八節也四時  
四方各有八景所以合成八八六十四卦  
觀復曰三十五分陰陽五行二十八宿也  
考之都分尺部亦曰測日月五星之行分  
二十八宿之度故曰三十五分以日月合  
璧五星連珠攢簇二十八宿是曰總炁分  
之則為三十五總之則一炁也上元者曆

法以上古十一月朔夜半冬至日月五星  
會於子謂之上元八景者即生神中三部  
八景也玄中太皇者玄元始三炁中之三  
寶君是為上帝高真太霞之景梵清景三  
炁之上洞章即下文金真朗郁嘯詠而歌

也脩之於內日月合璧則水火既濟五炁  
朝元則鉛汞擒制乃奪天地之造化攢簇  
爐鼎之中循歷二十八宿行周天之火候  
採藥於冬至之首奪一年之節炁於一陽  
初動之始是為總炁上元故曰元者首之

上也一炁上升於泥丸則八節之氣候皆  
冥合矣是以直入玄玄之中恍惚杳冥中  
之有精也而我元神祖炁會於太淵之頂  
即上帝高真之汎景於三炁之上矣若太  
霞流彩空洞成音而嘯詠欣悅有自然之  
感也本六

感也

金真朗郁嘯響雲營玉音攝炁靈風聚煙紫  
虛鬱秀輔翼萬仙子和萬合自然成真

默菴曰自此句以下至各有生門乃高真  
之洞章也金真者金精也乃天地之靈根

陰陽之祖炁先天真一之精至陽之炁玉  
音者龍吟虎嘯之聲也紫虛者中黃之宮  
也金母既歸神室丹基已兆金胎已萌真  
神明耀冕如金精之朗徹龍虎二弦之炁  
出火生水之時玉音流響靈風內鼓則炁

歸神室養成鄴鄴中黃土釜之中紫光紅  
彩攝炁聚煙而後秀結成真鬱勃內外萬  
炁歸真若水朝宗若車輻湊神暢炁和千  
神和為一神萬炁合為一炁莫非自然之  
理內合成真此皆還丹至妙至神之機非

假有為而成也經曰迴風混合百日功成  
契曰經營養鄴鄴疑神以成軀是也  
真中有神長生大君无英公子白元尊神太  
乙司命桃康合延執符把籙保命生根  
真中有神者即元神為性之本以其曩劫

不壞是曰長生大君恍惚中之有物杳冥  
中之有精其精甚真其中有信是也无英  
肝神白元肺神太乙乃百神之主司命心  
神桃康合延二腎之神古愚曰總舉四神  
而言者謂金木不間隔水火不相尅也五

神不言脾神謂非中意不能和合四象則神在其中矣是以太乙居中以象五行全藉於土丹道中則坎納戊土離納己土是曰坎戊月精離己日光水火之交始鉛汞之投合金木之合并皆中意媒合之也脩

鍊之工至妙至神之機不越乎五行順逆之理而已人能舍日用之順境以究顛倒之妙四象和合五行攢簇則命蒂愈固性根長生矣是為至真中之有至神也觀復曰真神保其性命靈炁護其生根是也符籙者以有象言之則元始符命也內求無象皆已之真炁也能執持不怠則可保固元命而死魂受度復生根矣

上遊上清出入華房八冥之內細微之中下鎮人身泥丸絳宮中理五炁混合百神十轉

回靈萬炁齊仙

默菴曰此言學士脩鍊成真之由上清者泥丸宮也華房者三境華房也八冥者八極也泥丸者腦頂也絳宮者心也五炁者五行也百神者身中之神也此蓋脩鍊成

真之驗真中之神靈妙已具是以升降周流而不息上則遊於天門上清華房之間周行八極之內雖細微毫芒亦無不至下則鎮人身復還本身之中自泥丸下絳宮而歸中宮玄關也中者一身之中也曰執

中守中規中環中一中黃中皆一理也苟真息內定中虛外明而炁自調理矣五炁者精神魂魄意也調息至於無息則心淨神凝五炁內理百神內合周而復始流行不息周回至於十轉真中之神靈妙莫測身中之萬炁皆齊入仙道矣此乃內丹十月功圓道備之應也所謂追二炁於黃道會三性於元宮攝情還性歸根復命之妙盡於十轉之功矣

仙道貴生无量度人上開八門飛天法輪罪

禍禁戒宿命因緣普受開度死魂生身身得

受生上聞諸天諸天之上各有生門

默菴曰此言世人罪福報應而終可普受開度之恩也仙道長生之謂也故太上惟好生初無限量之拘是以普度無窮八門

者八方法輪之門人世罪福善惡皆由心造是有天堂地獄之分人之溺於貪嗔之蔽不知禁戒或宿世今生結習纏滌而成故有輪轉之報今蒙天尊大慈普受開度上開八方之門轉動法輪使靈光慧燭如

飛天之疾下徹幽局則死魂受度而生身矣既得受生必假元始符命徧告諸天然後諸天隨其善功稟賦受生身則有仙階高下之品死魂則隨果受生之門而各受開度之恩也生門即生神所謂生門死

戶也諸天之上各有所隸焉

中有空洞謠歌之章魔王靈篇辭參高真

默菴曰此魔王歌章之序引元始褒取其篇以其參合高真洞章之辭空洞者即前所謂天中空洞也謠歌者魔王歌章也此

三界魔王歌章之序引元始以其辭語與

洞章參合故取以參之高真之中是曰靈

篇經法云洞章者乃龜山丹黃飛玄紫文非魔王所作也太上布此三章於世今人開悟超出三界昔天尊降魔魔王悉皆稽

首受事教魔王統治三界各歌謠章變化  
飛空警戒天人屏絕欲鬼令人聞此飛空  
之音轉色欲苦歸清淨門上文曰諸天之  
上各有生門繼之曰中有空洞謠歌之章  
則諸天之中自有空洞之章也其魔王所  
作飛空歌音義在微戒理契天真是足以  
參於高真也

### 第一欲界飛空之音

默菴曰欲界者天人之際在人身即心腎  
界也超鬼道則為人入仙道則飛空古愚  
曰魔王諱郁默道經云凡人口業淨有十  
善功以上生欲界六天靈寶經法云自黃  
曾至摩夷為欲界六欲俱淨則升色界  
人道眇眇仙道莽莽鬼道樂兮當人生門天  
道貴生鬼道貴終仙道常自吉鬼道常自凶  
高上清靈爽悲歌朗太空惟願仙道成不欲  
人道窮北都泉曲府中有萬鬼羣但欲遏人  
算斷絕人命門阿人歌洞章以攝北羅艷東  
送妖魔精斬馘六鬼鋒諸天烝蕩蕩我道日  
興隆

默菴曰此言吾身之北都泉曲府即北都  
羅艷也萬鬼羣即妖魔精六鬼鋒也我能  
攝伏之束送之斬馘之則天烝日長於我  
而仙道日成於我矣眇眇者輕眇也莽莽  
者高遠也生門者生死關也靈爽者鬼趣  
也泉曲府身中之北陰也命門即命蒂也  
人道眇邈微而難盡仙道高遠幽而難明  
是以人自有形即貪著滌縛目之於色耳  
之於聲鼻之於臭口之於味皆三毒六欲  
之根是有三途五苦之報也以人不能修  
仙道故鬼道快樂當人生死之門務欲人  
之死絕也故天道好生而鬼則貴終矣然  
則趨于仙道者務欲崇德積善其自召者  
靡不吉淪於鬼道者務欲賊德害善其自  
求者靡不凶矣高上清靈爽魔王言其所  
居之高廣非靈爽所能侵也朗然悲歌飛  
遊太空蓋憫人之去仙道遠也惟願學者  
仙道之成不欲人道之窮極也北都泉曲  
府即北都羅艷也冥關岱嶽所治職掌罪  
罰校錄懲過三界四司嶽瀆隍社凡遇三

元八節五臘三會考校功過毫髮無私若  
能持善脩福則延壽長年為惡致禍則減  
算除年錄送艷都泉曲矣其羅艷之府有  
萬鬼羣本欲遏絕人之壽算以斷人之命  
根不欲仙道之成也北都羅艷在人身即  
愛河慾海也不能窒慾養心則妄念紛飛  
皆為妖魔精矣阿人歌詠空洞之章以攝  
制羅艷之鬼趣束送之斬馘之使妖魔六  
鬼之鋒刃頓爾泯息內功外行既積萬善  
日備則諸天之正烝蕩蕩我道由此而興  
隆矣

### 第二色界魔王之章

默菴曰色界者中天之天在人即心目界  
也無滌著則能變化飛昇矣少微曰魔王  
諱摩羅道經云身業淨有三百善功生色  
界自越行天至曇誓天共一十八天為色  
界此天之人有形無欲分履細輕一十八  
塵塵潔俱淨升无色界  
落落高張明烝四審梵行諸天周回十方无  
量大神皆由我身我有洞章萬徧成仙仙道

貴度鬼道相連天地眇莽穢氣氛氛三界樂  
兮過之長存身度我界體入自然此時樂兮  
薄由我恩龍漢蕩蕩何能別真我界難度故  
作洞文變化飛空以試爾身成敗懈退度者  
幾人笑爾不度故為歌音

落落者天體之廓落也明悉者梵悉明潔  
四方周布流行於諸天十方周市俱徧矣  
无量大神魔王言其變化无量皆其身中  
之神也洞章即前所謂乃龜山丹黃飛玄  
紫文具載靈寶法中非魔王歌也萬徧者  
必真積力久然後力到功圓而成仙矣非  
惟誦之多也仙道所貴者長生度世也鬼  
道所牽連者人不能自脩身歿矣散魂神  
被考累貽祖玄矣天地之廣大眇莽難窮  
而穢濁之氣紛紛交結於其中三界之內  
惟過度者可以長存而獲至樂我界乃魔  
王自謂也能過度此界則體合自然結習  
俱忘升入无形矣至此則六根俱淨八識  
俱空湛然一真其樂無際雖由功滿德就  
而然亦自魔王保舉而仙故曰薄由我恩

也龍漢者元始初劫之名蕩蕩廣漠無際  
也當祖劫之初大朴未散渾然本性之真  
豈有精粗純雜之別自人欲既萌情識交  
蔽則本然之性遂有區別業識流轉無已  
至乃我界難度矣是作此洞文以訓勵之  
欲人證道成真以度此界也洞文即歌章  
也變化飛空魔王言其神化無方以試學  
道之心或試以所欲或試以所畏或試以  
所不欲不畏日久月深心如鐵石終無退  
怠則道功成矣然而成敗懈退不為魔所  
沮棄而竟度三界者復幾人哉或中道而  
廢致貽魔王之笑其不度也設為歌音良  
有所勉迫焉此其脩鍊之士必平素積功  
累行有以通于神明則內魔不生外魔自  
息道功乃就而可度世矣

第三无色界魔王歌曰

默菴曰无色界在天為天頂在人則為泥  
丸頂也少微曰魔王諱韶道經云心業淨  
有六百善行生无色界四天自皓庭天至  
秀樂四天為无色界本際經曰煩惱為結

學業為習結習已盡起種民位洞入道境  
隨悉升降定所不及也  
三界之上眇眇大羅上无色根雲層峨峨唯  
有元始浩劫之家部制我界統承玄都有過  
我界身入玉虛我位上王匡御眾魔空中萬  
變穢氣紛葩保真者少迷惑者多仙道難固  
鬼道易邪人道者心諒不由他仙道貴實人  
道貴華爾不樂仙道三界那得過其欲轉五  
道我當復奈何

默菴曰眇眇大羅指三十二天之頂也天  
以北極部制諸天上无色根指三百六十  
骨節之頂也人以百會部制一身觀復曰  
三界之上即種民四天之上即大羅天也  
大羅天上有玉京山層雲所覆元始天尊  
自浩劫以來宅居其中部制三界統治玄  
都大羅玉清之境我界即无色界也玉虛  
乃虛无玉京也脩鍊之士得度无色界入  
四種民天則身入玉虛之境矣我位上王  
魔王自謂其功品居諸魔王之上是以眾  
魔皆由其匡御也下視虛空之中色塵業

垢起滅萬變穢濁之氣紛葩交繞是以能保固本真者甚少而迷惑昏妄者愈多仙道則不得堅固而惟入于鬼道之邪妄夫人道者心收之則萬殊一本放之則一本萬殊物物各具一太極莫非此心也人心道心存心養心正心脩心觀心澄心照心三教同一心法也豈有它哉仙道貴實者誠實無妄也人道則樂於華競矣苟不好樂仙道思自脩之豈能過三界之上也故必轉五道之苦輪我亦將如之奈何此蓋魔王訓勵之切也五道者神人禽獸餓鬼地獄也

此三界之上飛空之中魔王歌音參洞章誦之有徧名度南宮誦之千徧魔王保迎萬徧道備飛昇太空過度三界位登仙公

此總讚前歌章也魔王在三界之上飛行太空之中作為歌音可參合洞章之微妙使學者日進於道自欲界而色界至无色界誦詠其音至百而千而萬徧莫非恐人有懈怠之心而欲其念念歸真也此所以

身道之難成非志堅行篤所不能至也必至萬徧而後道備乃可飛升太空過度三界之上而位證仙公矣仙公者太極仙品之至高也況萬徧非徒口誦也必內功外行深積學培之力而後方能上升太空位登仙品也故天尊取以續於正經讚之曰靈篇靈音其所感召可謂至重矣是以其辭崇高真音參洞章也

有聞靈音魔王敬形教制地祇侍衛送迎拔出地戶五苦八難七祖升遷永離鬼官魂度朱陵受鍊更生是謂无量普度無窮有秘上天文諸天共所崇泄慢墮地獄禍及七祖翁默菴曰此言魔章普度之功學士泄慢之報元始說經之言止此靈音讚重魔王之歌音也有能聞是音而脩之不急者魔王敬奉其形神矣故觀復曰聞非耳聞也必心與經通行與經合是也念念不忘常存敬懼外違諸緣內脩定力久之功深行滿上帝勅命地祇祀典之神侍衛其居處送迎其出入雖道未備不能度三界位仙公

亦必拔出地戶離死尸也無復五苦八難之厄矣其功則上及七祖皆獲升遷永離幽關不屬鬼官之所考攝魂神逕度未陵天府而更生樂界矣是以生死皆蒙其无量之功無窮之度矣內功至此聖胎已就脫體神化十六陰盡陽純直超三界之上七祖同升矣雖然經功之效昭著若此秘於諸天之上共所尊崇苟有泄慢之愆不惟身墮地獄則必禍延七祖可不戒之慎之道言此二章並是諸天上帝及至靈魔王隱秘之音皆是大梵之言非世上常辭言無韻麗曲無華宛故謂玄兵難可尋詳上天所寶秘於玄都紫微上宮依玄科四萬劫一傳若有至人齋金寶質心依舊格告盟十天然後而付焉

默菴曰自此至洞明至言五段是道君拜序經文玄妙之功用乃正經之後序也此二章靈寶後序指言此二章者即前上一章元始洞玄靈寶本章及下一章中有空洞誦歌之章也上天所寶此道君拜序經

文玄妙上天寶愛之意觀復曰此二章混洞赤文元洞玉曆是也一明先天之道一明後天之道混洞赤文章言天帝名諱五天號諱其文主於超拔玄祖受度生身敷落普度歷關告命之旨元洞玉曆章言劫運成敗混沌開闢元炁周流採取修鍊歸根復命起凡入聖之道故曰皆隱秘之音大梵之言非世之常辭所能至也言無韻麗謂天尊經旨之潔淨精微也曲無華宛謂魔王歌章之明白簡直也然其義玄奧幽微學者不能盡究其詳密若夫默菴祖師之謂自靈寶本章至謠歌之章為二章者其文義亦同而赤文玉曆在其中矣皆隱秘大梵之言故上天寶之於玄都紫微之宮必依玄科禁戒經累劫而後傳又豈敢輕泄妄受也哉至士之欲受經者必齋金質心依天真條格告盟天真上聖而後付受其可輕忽妄授視為常辭也乎此皆道君諄篤之至訓也

道言夫天地運度亦有否終日月五星亦有

虧盈至聖神人亦有休否末學之夫亦有疾傷凡有此灾同氣皆當齊心脩齋六時行香十徧轉經福德立降消諸不祥无量之文普度无窮

天地為萬物之根本畢竟囿於形氣運數亦有否泰故遇陽九百六之厄三界消亡壞而後復成日月五星之衡度亦有薄蝕盈縮至聖神人亦有通塞休否而況末學之夫寧無疾傷故凡有疾厄之苦必當甘受勿怨以順其天也然人與天地萬物均一炁也是曰一本萬殊也先儒以乾為父坤為母民吾同胞物吾一體者此也故凡有是灾同氣皆當齊心修齋六時行香十徧轉經雖上消天灾下度兆民捍厄扶衰無所禱而不應是致福德立降消諸不祥皆十徧經之效也可謂无量之文普度天人於無窮矣

道言夫末學道淺或仙品未充運應滅度身經太陰臨過之時同學至人為其行香誦經十過以度尸形如法魂神徑上南宮隨其學

功計日而得更生轉輪不滅便得神仙

此專為末學道淺者言以其道淺是以仙品未充運當滅度之際身脩仙道未備體未純陽必經太陰之所考掠太陰猶比陰泉曲也臨過之時遇其將過盡之時同學至人為其行香誦經十過同學者或同師同道所學已至之人當為行香誦經一遵十回之式以度尸形如法假其已鍊之真陽脩誦是經以度其尸形之至陰送其魂神上生南宮尸者魄之未化形者氣之未化必資經功道力鍊質陶魂庶可徑上南宮也隨其學功計日而得更生各隨其學業之淺深功德之高下而後計日之期限隨品受生轉輪不能滅其本性一靈不昧久之玄功積習之至亦得仙道矣

道言夫天地運終亦當脩齋行香誦經星宿錯度日月失昏亦當脩齋行香誦經四時失度陰陽不調亦當脩齋行香誦經國主有灾兵革四興亦當脩齋行香誦經疫毒流行兆民死傷亦當脩齋行香誦經師友命過亦當

脩齋行香誦經夫齋戒誦經功德甚重上消天灾保鎮帝王下禳毒害以度兆民生死受賴其福難勝故曰无量普度天人

青元曰道君此章明此經非惟度已雖天地君臣民物皆當兼濟方為道備乃顯度人之普也夫天地運終以皇極元會運世論之天地亦有成壞始終皆不能逃乎運數易曰天地毀無以見易是也人身與造化同徒故可以參天地贊化育裁成其道輔相其宜也先儒不曰天人一致之功以其心與理一而已夫以主宰謂之帝妙用謂之鬼神豈非一致哉故當運有否終亦必脩齋誦經以禳之星宿錯度謂躔度乖錯畧刻訛謬日月失昏謂盈虧薄蝕此亦囿於遲留伏逆之數也亦必脩齋誦經以禳之四時失度謂寒暑不常陰陽不調謂早潦為虐皆愆於天地之至和而然也亦必脩齋誦經以禳之國主有灾兵革四興凡灾異兵革莫非陰陽悖逆政化乖違而致其脩德政省刑罰撫黎庶治師旅任賢

能安社稷皆所以消天變而息人殃也此聖君賢臣之所首務然苟有是灾亦當脩齋誦經以禳之蓋以請命於天而天必弭灾以降祥也疫毒流行兆民死傷疫毒者疫癘之流毒於兆民必見死傷亦當

脩齋誦經以禳釋之使其烝候正則疫烝息矣師友命過師所以傳道授業友所以輔仁益德居綱常之一也當其命過之時亦當脩齋誦經以拔度之既言師友則於其親繁可知所自矣夫齋戒誦經功德甚重此道者重讚是經之功德也內則虛心鍊炁順神葆真外則其功可以上消天灾保鎮帝王下禳毒害以度兆民可謂君臣民物無所不被其澤其功无量天人普度矣

道言凡有是經能為天地帝主兆民行是功德有灾之日發心脩齋燒香誦經十過皆諸天記名萬神侍衛右別至人尅得為聖君金闕之臣諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身得道者乃當洞明至言也

默養曰此道君再言學士脩誦之功用此段復總前篇而言皆道君垂訓之切也凡遇有灾之日能為天地日月帝主兆民燒香誦經行是功德則諸天記名於仙籍萬神侍衛於左右皆經功所積而至也右別至人學力已至之人登證仙品頃刻臣事三境神遊金闕矣諸天記人功過毫分無失天中魔王亦保舉爾身者此重復告戒之至務令學者之功勤也諸天各有司察紀錄之官曹功過之細微無分毫髮必錄有功則升仙品有過則付罪簿必無私失矣能依經功脩持者天中魔王亦保舉其身紀名諸天矣得道者由經而悟道乃當洞明至真之言以究至玄之道也內而求之即神居泥丸溫養之道是也

元始无量度人上品妙經通義卷之三

元始无量度人上品妙經通義卷之四 來七

玉齋卷之四元始經通義卷之四

諸天中大梵隱語无量音 道君撰

默菴曰此即靈書中篇之序引玉晨道君之所撰也諸天中者即外四天之中也按

內旨經云元始天尊於赤明世界栢陵舍

座是時雲霧鬱勃七日七夜玄陰不解五

老上白天尊曰今日侍座所未曾見天尊

演教則河海靜默山嶽藏雲今日日晝陰

天人惶懼不審何故天尊曰今日諸天發

瑞靈應自然玉宇煥爛障蔽天光咸令四

座瞑目俄頃天炁頓啓冥暗豁消五色光

明洞照十方忽有靈書字方一文現於空

玄之上文彩煥爛八角垂芒精光奪目不

可得觀天尊普告曰此靈書八會字無正

形其趣宛與難可尋詳可解註之於是天

眞皇人受天尊明命註解其旨以付道君

使教諸天應得成具有仙名者也觀復曰

大梵者元始大梵之炁離合以成音梵之

言隱語者謂隱秘天中世人不解无量音

者殊方異類普聞妙義初無限極凡二百

六十五字分置三十二天一天各八字又

書於玄都宮閣諸天樓觀則隨人所習乘

炁各歸其處矣以是大梵之音遍聞無量

而隱於諸天非皇人按筆而不能傳也或

增入靈書上下篇并龍篆正文雷蕭之所

不取故弗及之

元始靈書中篇

默菴曰靈書即大梵隱語无量之音玉字

經也中篇即中央之篇也元始者以其元

始天尊所說命天眞皇人註釋以授道君

靈書中篇則大梵隱語中央之篇也觀復

曰先眞謂此靈書合於大易六十四卦此

經在天地之先有卦象之前西王母云九

日導乾坤母東覆兩卦可見乾坤二卦始

於此繼以屯蒙終於既濟未濟為造化之

綱維也次列六十甲子於下明炁數終始

循環也次係月建節候十二卦者以表一

年陰陽代謝寒暑推遷也復別朔望盈虛

以明一月也又標十二時辰以推一日火

候水符進退也蓋以一年節候促於一月

以兩日半准一月復以十二卦以應十二

時又促一月歸於一日也以一時准兩日

半故上下卦象所用皆殊甲子節候其義

亦別綜而言之上卦甲子經也下卦節候

時辰緯也志心內觀動靜消息盈虛自然

得意忘言幽微之理盡在是矣則此篇之

義實與大易之妙不期然而然元始說經

於羲皇未畫之先亦宜假易以明大梵之

文也蓋理一而已是以若合符契不待牽

引附會而合矣以是考之則自西王母而

下默菴少微諸師皆有象易之論後皆以

為始於觀復之見其說亦淺矣今具總圖

於後庶與邵子之先天魏公之參同彭公

之心鏡皆默合焉其於陽火陰符進退之

機庶幾乎盡矣

東方八天

寶婁阿耨无怒去觀音

八字黃曾天內音曹者坦然廣遠之觀婁

者玉京山下長樓之名上承玄都宮阿耨

玄都中阿那之神掌樓之監主大梵之炁  
炁數交周則阿那鳴樓都之鼓以集衆真  
上朝元始蒼蒼者帝君遊臺之名以其蒼蒼  
華秀也无者太无也言太无之中自然能  
生真聖怒者日月門戶之名言天中日月  
會於起門觀者觀覺也是天帝之諱音者  
八字之音能誦之者則真人乘金輪以開  
冥玉女揚華幡以披劍觀覺主長夜之錄  
四真拔九幽之苦七祖披朗朽骸還生  
須延明首法攬善曇

八字玉完天内音須延者玉完西北闕名  
大劫數交須延於是而開玉真上聖於是  
而回明首者元始之都候元始開運則都  
候啓道梵行諸炁條忽自朗法者法輪罪  
福之場攬者覺也天帝君之諱主度魂更  
生善者善提也執九色之節曇者曇願也  
把十絕之幡並上元真人能常誦洞章則  
法輪引籍攬覺度魂善提轉輪曇願揚幡  
天地得之以不傾萬物得之以長存也青  
元曰法攬善曇即玉清四府真人也

孫那阿爽忽訶流吟

八字何童天内音孫那者天中主圖之號  
領人間生死圖錄總主神仙治金華之宮  
阿爽乃七寶林中樹名彌覆四方實上聖  
遊園真人戲園也忽者覺也飛天神人名  
主大小劫會訶者訶摩也天中呼元始天  
尊爲訶摩流吟者流布歌吟也劫運既終  
訶摩開化教法普度天人將來劫壞真經  
隱藏天尊已知預爲歌音也人能常誦洞  
章則主圖先生削罪錄於長夜註生名於

南宮

華都曲麗鮮善育臻

八字平育天内音華都者天中太極宮青  
華門之別名曲者天中梵天神人飛行太  
極之上爽靈風之炁歌洞章之曲麗者太  
和玉女名也鮮者鮮雲即慶雲也善者天  
中樓名育者天中帝君隱名臻者至也育  
帝常乘八景之輪遊觀八極之外回十絕  
之靈幡以召天魔舉度天人常能誦此洞  
章則飛天遙唱三界司迎七祖出離長夜

上升南宮

蒼落大梵散煙慶雲

八字文舉天内音蒼蒼者天中玉闕之名落  
者宮闕落落然也大者大宥天尊開化運  
之初皆放大赦謂之大宥使三惡道空九  
幽罷對梵者梵行之炁開龍漢之劫運赤  
明之辰也散煙者真人散香煙於玉闕慶  
雲者五色之祥雲也慶雲接乎紫館飛天  
舞乎空輪青元曰元始時開大赦蒼落宮  
庭放釋罪魂

飛灑玉都明魔上門

八字摩夷天内音飛者飛天神王之號天  
地改運淪於延康冥冥無開飛天啓光散  
暉諸天受飛灑者龍漢一會條忽而迴玉  
者玉真主開長夜之聖號都者九幽都  
人有善功則玉真開長夜之戶都度八  
難之場七祖返生幽魂還光也明者解八  
字之義魔者魔王也上者上帝也門者直  
門下之人能明識八字之義則魔王敬伏  
上帝養育於始生之門門下有韓君司命

司錄度算於南宮慶流九族生死蒙恩  
無行上首回躡流玄

八字越衡天內音無者上道也言元始之  
炁開明無上之道行者天元之綱紀維羅  
八極梵炁彌布流行不息也上首者北斗

之錄罪官也轉運天關推會度數極則  
大劫交也回者轉也躡者履也劫運之初  
元始則履空而輪轉布化於十方流者流  
三晨之光照長夜之府玄者空也越衡天  
上玄都之景有空峯之山乃萬聖之所遊  
生死之所歸道未足備身應滅度魂升空  
峯受鍊而升南宮也

阿陀龍羅四象吁負

八字蒙翳天內音阿者天中有九折之山  
連阿相屬陀者山上之樓上通玉清之炁  
以望三界之鄉帝君嘗遊阿丘之嶺下監  
萬生之罪龍者龍山與阿陀相去九億萬  
里羅者日月之名羅言山勢相交日月明  
於峯上四者四極之官謂東華南極西靈  
北真也四極真人主生死命籍象者象輪

之車真人常乘象輦遊行三界校人生死  
罪錄開度學人吁者曲育也天帝之諱為  
南宮度命君主鍊度朽魂負者帝也是日  
中生童主灌精於天人人能誦誦洞章則  
玉名入於帝籙生死度於南宮四極給自  
然之羽車七祖歡升於福堂也

南方八天

南閻洞浮玉眸詵詵

八字和陽天內音南閻者南方有流火之  
庭飛焰煥乎八方洞浮者洞陽之宮流火  
之炁炎而浮上也玉眸者流火之膏鍊身  
體生玉光明如眸子故曰玉眸南極真人  
主於宮內諸學人始得道者皆詣流火之  
庭真人以火膏洗鍊蕩除塵垢詵詵者衆  
多也

梵形落空九靈推前

八字恭華天內音梵形者元始天尊在龍  
漢時號也赤明世號元名君上皇開運號  
元始丈人梵炁化形隨劫化生以一神而  
見不受胎生落空者元始自空中而生九

靈者九華真人也治南昌上宮主九幽宿  
對死魂推前者真人主命錄算推死魂前  
生功德觀復曰一陰始生乃砂中抽汞真  
陰下降如月之象復還中宮陰歸陽室汞  
來投鉛矣

澤洛善臺綠羅大千

八字宗飄天內音澤者天中山山上有  
衆龍之窟黃房之室洛者真晨道君之內  
音理於黃房混大劫而不終經龍漢而更  
明善者飛天真人隱號有無數之衆臺者  
玉臺也居澤山之陽綠羅者月中夫人字  
羅英理治太陰度數乘梵行之炁運度之  
闢以應天元無差忒至大劫交則日月俱  
會於玉臺之上俟劫再開復運化也大千  
者世界之數以千數至千為小千小千數  
至千為中千中千數至千為大千人能誦  
詠洞章則升黃房之室遊玉臺之中覽大  
千之境也  
眇莽九醜韶謠綠蓮  
八字皇笏天內音眇者延康之中天書玉