

合州石照縣吏任焯於嘉泰間因目疾喪
 明遂真職誦度人經以求痊忽一日雙目
 頓明於是愈加勤恪發大誓願將度人經
 寫成元始天尊聖像刊行首以化導本州
 天慶觀化道藏及藏經功德不日落成以
 是觀之豈非經中所謂說經二偏盲者目
 明之驗歟

元始無量度人上品妙經通義卷之一 來四

太極妙化神靈混洞赤文之圖

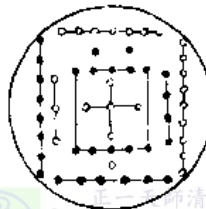


惟道當身 無支不度 無支不成

無支不立 無支不明 無支不化

惟道當身 無支不度 無支不成 無支不立 無支不明 無支不化

河圖數象圖



天一地二天三地四天五地六
 天七地八天九地十天數五地
 數五五陰相得而各有全數
 二十有五此所以成變化而
 行鬼神也五子陰生成本三數
 則龍從火土庚向水生而龍
 子胎子歸子辰宮壽身七返來
 砂元運金流之妙也故真經中
 十四之氣無殊焉

霄一靈象圖



抱朴子曰靈化一靈者非心腎者肝肺靈
 將能先如此一靈則氣至天靈靈物未從
 始結胎骨在此此靈即靈靈靈得之則
 靈靈靈靈不亦外求也至人神靈所用在此
 道法靈通神妙事耳

雷電樞機互用之圖



雷為天之樞其性善其
 主生其體陽其象陰故
 甲內庚壬為陽雷
 靈為地之樞其性惡其

電



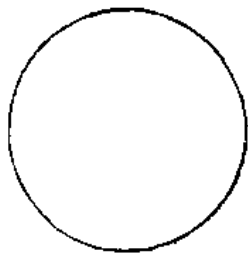
主殺其體陰其象陽故
 乙己丁辛為陰電

雷電互用



乾坤同體 日月合璧
 靜則金丹 動而霹靂

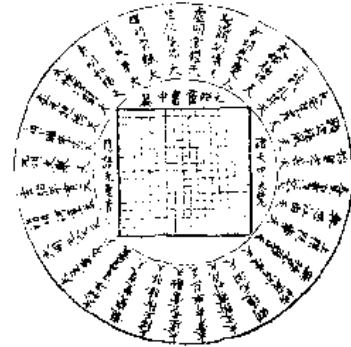
大靈玄之圖



天無氣積 地無故塵 無極通靈真
 無妄中者誠
 真中元有帝
 誠外更無神
 靈二
 混合天地性
 鞭駕風窺身
 性之身之者
 至真至誠人

冥靈洞清 大靈玄古

天圓地方備行象



此圖與先天卦
方圓圖全不同
每張先畫畫
第一字併與
前後二圖互
觀之則可見
天地之妙固
不虛也

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

高麗書局影印美利堅大學圖書館藏本

大者大也上者尊也無上之上是為極尊
洞玄者品秩之稱經有三洞洞真元始主
之洞玄靈寶主之洞神道德主之此經本
元始所宣而道君紀錄故標洞玄靈寶而
正經止云元始無量度人上品妙經所以
別前後序道言乃道君之言也合而命曰
太上洞玄靈寶以由道君承元始之旨無
量度人即一卷之目三洞之中三十六部

此經為首故曰上品妙者至精至微玄奧
難極也經者徑也日用修真共由之道也
內而修之曰丹即先天真一之祖炁也上
無復祖惟道至尊洞者空洞明徹玄者湛
寂幽微靈乃真性長存寶乃元命流行能
修之於身則能度人所度無窮非可限量
也夫證上乘之道不離乎自心此心即道
即經是以虛靈無礙而度人無量矣

道言者於始青天中碧落空歌大浮黎土受
元始度人無量上品

道言者太上玉晨道君之言也此前序之
題乃道君述昔受經始末紀載成篇之因
始者者東方九炁青天也乃神霄九天之
一此天梵炁所凝碧霞靡落故曰碧落碧
霞之炁凝為瓊林瑤樹靈風鼓蕩自成空
洞之歌是曰空歌大浮黎土即東極國名
道君謂我昔於始青天浮黎土受元始天
尊妙經廣度天人是為無量上品夫土中
宮也玄闕也其數居五為天地萬物之祖
故百昌生乎土終乎土此吾玄闕即寶珠

也元神即元始也萬有生化無窮皆由乎
是也始青木之象也火龍也震數三乾初
索而生長男猶春居四序之首萬物以之
而發生也然一初生水水生木二乃生火
火由木生此五行循環生生無窮之理可
謂著矣

元始天尊當說是經周迴十過以召十方始
當詣座

元始天尊元始也先乎天地而天地由之
以生是為萬化之始萬彙之祖乃虛皇天
尊之應號是為諸天之尊也當是時演說
度人經教同行十過以召十方上聖高尊
大會黍珠之中敷揚妙蘊始乃就座而說
經夫元始即法身之祖炁也元神也所謂
不壞真空本來自性也當說是經即祖炁
為丹之體元神不昧則天命流行而不息
周流六虛動靜無端往來不已是乃周迴
十過十過者生數五成數五十乃天地之
成數也修丹以十月而後成功十方者乃
一三五七九陽也二四六八十陰也此為

還丹之妙用而玄關之中真陰真陽之炁
既濟則一身百脉福湊川流猶十方真聖
不召而集矣

天真大神上聖高真妙行真人無鞅數眾乘
空而來飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精
玉光五色鬱勃洞煥太空

凡無鞅數眾之真仙乃五億諸天日月星
宿天真地祇天地水府三界十方真真聖
眾不可以數度之一時皆乘空而來御空
躡梵不行而至飛雲丹霄駕三素之雲乘

絳霞之炁輪輿羽蓋皆真聖一時之神化
百態萬狀靈變莫測流精玉光五色鬱勃
流晶三光之輝交映玉光仙真之圓象洞
明是以五彩交煥於太空煥明洞徹內而
修之金母既返神室則以神攝炁以炁鍊

神鉛汞擒制陰陽撥簇是即千真萬聖之
來會也須臾金火交輝於神室內外朗徹
流精炫彩五色煥爛於太空矣

七日七夜諸天日月星宿璇璣玉衡一時停
輪神風靜默山海藏雲天無浮翳四炁朗清

一國地土山川林木緬平一等無復高下上
皆作碧玉無有異色

七乃火數即七返之義也易曰七日來復
凡數遇七必復先儒曰陽生於子陰生於
午自午至于子而必復乾坤消息之理也

以一日言之自午時至夜半復子時以一
年言之自五月一陰生至十一月復子月
以一月言之自午日凡七日復遇子日此
天道運行之定數也諸天即三十二天也
日月星宿璇璣玉衡者周天星辰與中斗
七星也一時停輪者天體渾淪運轉周流

無一刻之息至是時乃停輪息轉即復歸
其根中行獨復也以其靜而來復息不出
入是以神風靜默情慮頓消氣無上下猶
山川之大雲霧俱藏天之浮翳亦除則四

炁朗徹一國地土即浮黎土也山川林木
緬平一等無復高下富說經之際神疑目
定脉住心停性復情真萬機俱泯則皆緬
平一等自性如玉之瑩了無異色矣學者
能忘形絕慮萬有皆空體性湛然一真獨

露則一身之景象百脉皆停真鉛現彩是
謂土皆作碧玉矣玄師曰此乃大定神光
湛然見玉清之境是也

眾真侍座元始天尊玄坐空浮五色獅子之
上

元始者元神也玄坐者神室也故空浮去
地五丈不著於物相也五色者妙化之炁
也獅子者心知也眾真侍座左右元始法
身玄坐空浮五炁朝於絳宮五色朗明即
元神居於神室冥心攝炁三界混融心知

明妙洞朗太无則五方之色交映中黃之
宮矣

說經一徧諸天大聖同時稱善是時一國男
女聾病耳皆開聰說經二徧首者自明說經
三徧嗜者能言說經四徧跛病積速皆能起

行說經五徧久病痼疾一時復形說經六徧
髮白返黑齒落更生說經七徧老者返壯少
者皆強說經八徧婦人懷妊鳥獸舍胎已生
未生皆得生成說經九徧地藏發泄金玉露
形說經十徧枯骨更生皆起成人是時一國

是男是女莫不傾心皆受護度成得長生

金丹九轉之功以十月為胎圓神化河圖生成之數自一至十而生無窮洛書變用除十縱橫一五一十此蓋天地五行不易之定數也萬物萬事豈能違哉故說經一偏者天一生水也水孕於乾金故子居母腹是曰空炁金胎也天地萬物皆由是而生蓋水為數之始諸天大聖同時稱善者諸天皆欣讚也能使一炁周流百神俱暢矣一國男女者猶一身陰陽之炁也其炁既舒贖者自聰且坎為耳一數既周聾者自聵通矣說經二偏者地二生火也火孕於巽木故母隱子胎是曰木火同位且離為目二數既周離明洞煥目無不明矣說經三偏者天三生木也震木孕於艮水且音屬金金本剋木而反寄胎金鄉是木絕於申而胎於酉此蓋木中藏金之象也金木受制則必鳴是以嗜亦能言也說經四偏者地四生金也兌金孕於坤土故土能生金是本屬木而四偏乃跛痾起行金

絕於寅而胎於卯是金寄胎於木此明金中有木之象也說經五偏者天五生土也戊土孕於離火得天地之正流戊就己則二土成圭是以坎戊月精離己日光日月皆合璧矣人能知修鍊慾念窒慾存心養性致鍊己之功而不息則太一含真玄珠成象與乾坤同體長生久視為不難矣尚何久病痼疾之為患哉人之困於疾厄者由不知返還之妙也說經六偏者地六成之也天一生水坎位於北陽中而有真陰是以乾金生坎水而成真鉛鉛乃金之母鉛黑而金白故謂髮白反黑齒落更生皆返本之應也說經七偏者天七成之也地二生火離位於南陰中而有真陽是以巽木生離火而成真汞汞即七返也離汞為金鉛所制則金火煅鍊乾金老陽也離火少陰也是乃老者返壯少者皆強矣說經八偏者地八成之也天三生木震位於東艮震合而成水汞感鉛炁而結為砂砂含汞質以象懷胎皆先天真一之炁凝合

於規中發生萬彙晝夜循環長養聖胎非後天陰滓之炁所能育故曰婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成也說經九偏者天九成之也地四生金兌位於西兌金合於坤土坎水隱於母胎即九還也故汞歸土釜而成寶乃一炁還源矣始由空炁金胎而生未見金質至此則金居性初還中宮而為丹體中即土也土為地是以地藏發泄金玉露形金母內居中宮也說經十偏者地十成之也天五生土土位於中土乃萬物生成之本天五之土陽土也地十之土陰土也兩土重而為圭故還丹謂之乃圭也金居其中是乾金反制離火於坤土之中所謂五行顛倒術也人能修之則返老還童起凡入聖故能起死回生若太上之治徐甲是也故曰枯骨更生皆起成人是時一國是男是女莫不傾心一國之中男女等果一聞經教咸受護度而證長生之道矣國猶身也男女即陰陽二炁也傾心者陰陽以類相投也陰陽之炁沖

和則太乙歸真生身受度死魂受鍊是謂長生矣

道言是時元始天尊說經一徧東方無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經二徧南方無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經三徧西方無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經四徧北方無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經五徧東北無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經六徧東南無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經七徧西南無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經八徧西北無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經九徧上方無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至說經十徧下方無極無量品至真大神無鞅之眾浮空而至

南方鬱單無量天等離宮午位為無鞅之眾西方靈化梵輔天等允宮酉位為無鞅之眾北方洞元化應聲天等坎宮子位為無鞅之眾東北高虛清明天等艮宮寅位為無鞅之眾東南波羅尼密不驕樂天等巽宮巳位為無鞅之眾西南寂然兜術天等坤宮申位為無鞅之眾西北上上禪善無量壽天等乾宮亥位為無鞅之眾上方九霄上清玉真三十六天等為無鞅之眾下方無色界色界欲界三十二天等以至三元九地無鞅之眾俱會始青天中浮黎土內闡經聽法內而修之真鉛為藥祖玄關為丹基即元始說經也土居中宮自成十數中即玄關也十徧者乃天地生成之數十方者五行配合一三五七九天數二十有五陽精也二四六八十地數陰華也陽之生數五五行之本也陰之成數十萬化之根也一九四六合而為十乃金水同宗二八三七合而為十乃木火同體總之為五十有五分隸五方五行顛倒則龍從

大出虎向水生火生於木則砂中抽汞乃七返朱砂返本水自金生則銀內制鉛乃九還金液還真易曰天地絪縕萬物孳醇是乃無量無極至真大神皆至也故丹基法象分三百八十四爻循環火候內運五星二十八宿環列鼎內促三千六百之正炁回七十二候之要津驅六十四卦之陰符鼓二十四炁之陽火則三魂衛形七魄歸體身中萬二千神一時聽命此所謂十轉回靈萬炁齊仙也

十徧周竟十方無極天真大神一時同至一國男女傾心皈依仰來者有如細雨密霧無鞅之眾近國一半土皆徧陷非可禁止

說經至十徧周竟十方天真大神一時皆會至男女無不皈依是若細雨密霧之眾也近國一半充滿國內之半而天尊威德崇重地不能載至乃徧陷而終莫能禁止之人身十轉之功既備乃念息神疑性還命復則真鉛歸室矣一身陰陽之炁混融薰蒸四體有如雨露之潤澤周流六虛上

下無常往來不息即無執之眾充滿盈塞雖至國廷土陷不可止也

於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈

辛君曰元始己之元神也寶珠即心也儒

曰太極釋曰圓覺蓋一理也道亦曰玄珠心珠黍珠即是物也寶者至精至真之義即靈寶之謂也大如黍米以其大包宇宙細入毫芒所謂其大無外其小無內變化莫測是以在空玄之中不可以跡求也去

地五丈者五乃土數得五行之中也猶五行生成之數虛中以象太極心虛則元神居之是為空玄之中矣豈非空炁金胎之謂乎故玄師曰此乃玉清寶珠神化仙胎之道按蕭觀復曰元始懸珠者神與道俱也向來說經獅子之上者乃神龕室中從無求有也今此懸珠空玄之中者乃超神物外出有入無也是矣此皆天尊顯示妙化之機以明其至精至微之中而有至妙之道存焉

元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十方無極至真大神無執眾俱入寶珠之中天人仰看惟見勃勃從珠口中入既入珠口不知所處國人廓散地還平正無復歌陷

天尊懸寶珠在空玄之中登引三元九聖

五老九真天真大神無執之眾俱入珠中其天人仰看皆在空玄之中五明之內百億光中惟見勃勃從珠口中入即不見其為空玄之境也故不知所在國人亦皆廓散寂然不動則地亦平正不復歌陷矣其非天真上聖不能同入空玄之妙秘仰看而已其曰十方無極至真大神無執眾者俱入矣豈非天人乎蓋己之心珠朗徹炁合神冥歛萬歸一即無執之眾皆入吾珠口矣則六根靜寂一真獨露又何歌陷之不平正也哉

元始即於寶珠之內說經都竟眾真監度以授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天復位條欵之間寂無遺響元始於寶珠之內說經既畢眾真監侍乃

授度於道君是時道君喜慶難言非可名喻無執之眾法事亦悉則諸天真皆還所治一國之內條然恬靜寂然無遺響矣內而元神中居一炁混融九竅洞明金母攝制砂汞歸於鼎內行功至是欣悅難以言喻一刻之工已竟萬神還元惚恍冥寂寶珠之象亦無復歸於無極矣

是時天人遇值經法普得濟度全其本年無有中傷傾土歸仰咸行善心不殺不害不嫉不妬不姪不盜不貪不欲不憎不妬言無華綺口無惡聲齊同慈愛異骨成親國安民豐欣樂太平

天尊說經既竟諸天復位之後一聞經法普得濟度皆全其天年而終無復中道天傷矣且皆傾土歸仰經教頓行善心凡殺害嫉妬姪盜貪欲憎妬華綺惡聲俱已淨盡是乃慈愛一體異骨成親則國亦安民亦豐惟欣樂太平之象而已蓋人性無不善其不善也皆蔽於物欲溺於習氣而然故放僻邪侈流而忘返必至傷其天年矣

惟務縱其殺害嫉妬盜貪欲之心豈知
 民吾同胞物吾同氣而以慈愛接之焉能
 致國安民豐而樂太平也哉此固修養之
 士猶所當戒既聞經法即歛心凝神以鍊
 己度人為本久之歸根復命情冥性寂則
 可冀長生久視矣加以懲忿窒慾致虛守
 靜損之又損動靜語默無往不善則必能
 不殺不害不淫不盜矣又何華綺惡聲之
 戾哉至此則凡蠢動飛潛皆所慈愛初無
 親疎之間國猶身也能冲炁為和萬物皆

育雖炎贊化育陰翊皇祚皆由乎中也是
 所以致太平於國安民豐之域矣

經始出教一國以道預有至心宗奉禮敬皆
 得度世

此言天尊之始說經也一國之人皆遵道
 而行教之由是立也心乃曠切以來之靈
 明也雖經教未出之先此心已具是曰預
 有也特沉着幻妄迷惑蔽固則舍而亡矣
 今由經法濟度之後頓悟頓釋性歸命復
 一旦遵道而行萬妄歸真矣宗奉者宗猶

本源也若水之宗海皆歸其源也禮敬者
 敬信之篤也故皆獲度世矣苟忘本而逐
 末舍源而求流其能度世乎經為道之徑
 心為道之宗能依經歛心則得經之妙矣
 道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝
 內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名
 也非世之常辭

諸天上帝內名即三十二天名帝諱天帝
 玉字內音也隱韻即經中所謂諸天隱韻
 天中之音自然靈章也魔王內諱即五天

魔王諱巴元醜伯也百靈隱名即元英白
 元桃康合延也並是天尊所宜說道君承
 教而述非世之凡俗所能知也內而求之
 如丹經所謂日魂月魄庚虎甲龍水銀朱
 砂紅鉛黑錫黃芽白雪炁女嬰兒黃婆金
 公陽火陰符玄關土釜爐鼎卦象之類雖
 異名別號之衆不過先天真一之炁為之
 丹祖也非因師指豈凡愚所能知也
 上聖已成真人通玄究微能悉其章誦之十
 遍諸天遙唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲

日月停景璇璣不行羣魔東形鬼精滅棄迴
 尸起死白骨成人

此言真人修誦之功效也上聖已成如天
 帝高真宿修妙行聖功已成不假修習也
 真人由精心苦行鍊神養炁而後體合自

然不滯有無永脫生滅是皆洞究玄微悟
 徹幽密故能悉盡其奧章即混洞赤文數
 落五篇之類是也悉能詳盡則誦之十遍
 諸天降臨萬帝鑒觀皆遙唱玉音設禮內
 諱靡不尊經之旨讚經之功也於是河海

停波山嶽歛霧日月停輪星斗止曜群魔
 局跡鬼妖伏藏皆修誦之效致此大應猶
 能回尸起死白骨成人雖亡魂沉魄皆乘
 經功而更生矣十過之效在丹道則十月
 胎圓而神化矣諸天者即真鉛內融萬神
 和暢河海山嶽即愛河慾海也苟能一真
 獨露萬幻皆空則愛河浪止苦海波澄矣
 日月璇璣即大定神光洞照八識則外魔
 伏內魔滅矣至此則生身受度死魂受鍊
 豈無回骸起死之功哉

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首
魔精喪眼鬼妖滅爽濟度垂死絕而得生

此言至學之士修誦之功效也至學乃篤
至修學之士也仙師曰至學之士心堅如
鐵石操烈於水火天地不能逾鬼神不能

惑行人所不能行莫非力行之確也故誦
經至十過則五帝之神侍衛聽命三界魔

王亦稽首保舉矣此皆至學之士行積功
立制魔則魔精懾伏不敢正視故喪眼也
魔王既已保舉鬼妖皆束形滅爽矣以之

濟度垂死已絕者度之復生內而求之五
帝五臟之神也三界三尸六賊也魔精鬼

妖七情六慾也人能遺慾澄心少思寡欲
然後心靜神清精全氣固則五臟安寧三
尸削滅六根清淨萬念俱空內魔既息則

外魔自除矣以我鍊已之功濟度垂死之
疾真炁所至雖絕者可生此皆身中十過
丹基漸成之應也

所以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十
方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但

却死而已不能更生

此言常學之士修誦之功未至也天政日
月五星在天謂之七政地祇嶽瀆山川祠
廟社稷之神常學之士不能寡欲澄心至
乃穢氣未除性理猶昧故體性未能洞真

也所以爾者謂其不能若至學之士修誦
功效之至也若乃召制十方之神其威未
能制動天政其德履可伏御地祇之神攝

伏魔靈但足以却死延年未能冀長生之
道也蓋以神昏氣濁質穢念迷雖若護薄

餘穢五緯斬妖星極旱澇誅蛟虺降雨雪
退潮汐之類凡干於天政者亦莫能制其

應也地祇之神皆未能證其天品故其功
德履能伏御之苟學士修誦之篤一念不
生萬緣頓息直造寶珠之境豈非洞真也

輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世
世昌熾與善因緣萬災不干神明護門

此警常流下學之功罪也輕誦此章蓋經
三天梵炁所結雲篆龍章非世常辭若苟
且輕誦其褻慢之咎豈不被殃雖三洞經

與必當攝心會神持誦勿怠況是經乎故

薛幽樓曰不整形軀不按科儀行立坐卧
聊爾誦念是為不敬若誦而不敬不若不
誦而敬也幸君垂訓曰念經之初當攝萬
念歸一即元始召十方也正念誦經即元

始說經也情念識神不妄走即十方聽經
也萬妄歸真即天人受度也此說可謂至
矣下學之士能修持篤確供養尊禮必恭

盡敬外則宅舍與盛內則身心安寧以至
世世生生昌熾不息積善之至動與吉會

災禍不侵凶惡退避必感神明之護衛矣
斯經尊妙獨步至京度人無量為萬道之宗
龜龜大範德難可勝

幸君曰大哉靈寶度人經不是文章誤得
成諸經劫壞應須壞惟有斯文在玉京又

曰自古及今上聖仙佛成道未有不奉度
人經法者諸經中元始度人為上品經也

蓋自元始祖劫化生諸天之始其混洞赤
文空洞靈章所以開明三景周迴十方五
文闕靡萬範開張生天地育萬物皆由是

而為天地根也以至能召億萬天真無狀
 數眾皆入一黍之內是為萬道之宗是謂
 無量普度無窮故至尊至妙而獨為玉京
 之上品也其巍巍之功德不可勝載矣是
 經也千真萬聖由此而修萬法千門由此
 而出是以亘古今而不壞先天地以長存
 縱之則彌滿六虛歛之則不盈一握釋氏
 所謂盡河沙界百千妙義盡於一毫端具
 者是也此無他曠劫以前本來之真性也
 豈不至尊妙哉故乃無量無窮其大範至
 德不可以限量勝載之苟能修之豈不獨
 步玉京哉辛君曰經以心傳經以心悟學
 者自宜具眼究竟矣

道言凡誦是經十過諸天齊到億會萬祖幽
 魂苦爽皆即受度上昇朱宮格皆九年受化
 更生得為貴人而好學至經功滿德就皆得
 神仙飛昇金闕遊宴玉京也

此言不限人品高下誦持十過可以資其
 祖玄幽爽受度之功效也億會萬祖謂无
 始以來捨身受身億世父母億劫種親也

幽魂苦爽皆幽冥長夜未度魂爽也朱宮
 即南昌上宮朱陵火府也格者鍊度之格
 有三上學三年受度中智九年下學二十
 四年凡脩誦之功不限人之品量賢愚但
 能攝念持心誦誦十過經功所至則感諸
 天下臨萬神齊到已之億會萬祖外之幽
 魂苦爽皆獲受度上昇朱宮頓乘經功而
 化生矣皆從中等之格受化更生而得為
 貴人矣是生於貴族不至淪墜也既獲更
 生其宿稟靈悟仍假薰脩復積功德而後
 方證仙道則登神三境矣是以仍好學至
 經脩誦勤篤之至日積月累功滿德就則
 玉符保神金液鍊形久之形神俱妙則臣
 事金闕玉京矣

上學之士脩誦是經皆即受度飛昇南宮

太上曰上士聞道勤而行之蓋上學之士
 宿植善根其脩行持誦終始弗怠故精進
 不已功德深重則生身受度保命生根不
 拘品格徑上南宮幽棲曰魂魄升仙則火
 鍊鬼質生身受度則火鍊垢穢故勤行之

士名註仙籍皆飛神南宮然後登真信不
 難矣

世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道
 魂神暫滅不經地獄即得返形遊行太空

此言常流之人受誦之功效也世之常流
 積誦之久默悟經旨則可駐景延年及身
 謝之後亦得尸解之道雖其魂神暫滅然
 善因克至亦不經地獄之苦即返形太空
 神魂亦度朱陵矣是皆以宿慶善根獲生
 人道雖能精心受誦未明修鍊之旨止可
 得考終還算而已天數既盡終歸生滅形
 獲尸解則神無輪轉非冥曹陰境之所能
 拘其脫形蛇跡亦可返真性於陰系之中
 神超空漠則遊行太空之境矣

此經微妙普度無窮一切天人莫不受度無
 量之福生死業患

前言善妙此重讚以微妙道君示人慈懇
 之至是所以有普度無窮之功也故修持
 之篤經功所至天人莫不受度以至祖玄
 幽爽亦皆受度其無量之福不可以限量

視之生身既受度矣而死魂亦皆受錄是乃生死俱蒙天尊之惠矣然經之微妙人皆具足非脩之於身證十回鍊己之功又豈能普度無窮也哉如能心悟經法克臻金液之微妙久之十轉回靈以召十方則先亡速識成象解脫色身亦躋神化豈不生死蒙惠哉

上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

觀道者禁戒之嚴則知是經之寶秘於上天也蕭觀復曰三洞真經列於金格玄都所秘萬劫一開在昔劫運蹇七世途否塞西臺龜母請于玉京由是玉宸道君付于玄一真人玄一真人付於太極徐真人太極真人付于葛仙公傳行於世則上天之所寶秘不傳豈下士所能知也至士乃至學之士必齋金寶效心盟天而傳天之所寶者皆內名隱諱赤文洞章至士齋金寶以破其慳吝之心增其珍惜之念使視經猶愛重金寶也苟或輕泄漏慢豈不殃及

祖玄而受考於鬼官也仙師曰輕謂授之非人泄謂行之不容漏謂守之不固慢謂奉之不虔四者有一身則受殃矣鬼官天徒為驅雷役電官地徒擔沙負石官水徒漣汲溟波官是死魂受責於鬼官也

侍經五帝玉童玉女各二十四人營衛神文保護受經者身

此言修誦之士感上帝仙靈之衛護也少微曰五帝五老上帝也五帝侍經飛天下觀命玉童玉女合百二十人營衛經文保護誦者之身凡修真之士多為外魔所障易生退轉故中道而懈怠者眾矣道君既言泄慢之報戒之嚴重復付授神靈今其營衛神文保護受經之人所以消魔禦患也天尊之慈憫可謂周至矣修學之士可不體其訓信受奉持無致泄慢之咎哉
道言正月長齋誦詠是經為上世亡魂斷地建役度上南宮七月長齋誦詠是經身得神仙諸天書名黃籙白簡削死上生十月長齋

誦詠是經為

國王帝主君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絕長為人君安鎮其方民稱太平

此言學人當於三元八節本命之日修誦之功用也正月上元大慶之月四始之首

建寅為鬼道故當誦詠以度上世亡魂斷地司之拘建鬼官之役而度品南宮矣七月中元大慶之月建申為人道故當誦詠以度已身諸天紀名上生落死名標於黃籙白簡之上少微曰即紀仙之籍也十月下元大慶之月建亥為天門則當上為國王帝主君臣父子保佑國土清平運祚長遠世世長為人君四方安鎮物無疵癘生民皆稱太平之治矣蓋三元所統宰三宮九府百二十曹考校罪福皆所隸焉故上為國祚次為宗先次為己身皆當於是月長齋誦經析福開度必天人受慶生死蒙惠獲福無量矣
八節之日誦詠是經得為九宮真人本命之日誦詠是經魂神澄正萬惡長存不經苦惱

身有光明三界侍衛五帝伺迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

八節之日四立為四季之首二分二至為陰陽之交故三界之考校罪福繫焉仙經曰元始天尊於是日分遣天帝天君天神

真仙兵馬神祇教化人間開度羣品比斗南曹四司五帝亦復下降條錄罪福含炁之流每至是日各有變化飛走蠕動水陸

飛沉隨緣感應改故易新輕或更重重或更輕善惡回換氣象之運自然而然上學之士當於此日存誠祈謝因變行化入正

去邪鍊偽成真開度羣品生成萬彙故當誦持禮敬務以習吉除凶進善屏惡趨明棄暗勵志思真內積真功外修實行則可無罪福之報夫八節與八卦九宮相表裏

故八節誦經得為九宮真人本命之日即每歲六度降日也三魂藏於肝屬木其數三故曰三魂七魄藏於肺屬金其數七故

曰七魄人身之三魂一魂居直本宿宮一魂居地府一魂居形內七魄常去而不散

也過本命之日魂神降體就尸合同循環歸降不絕則人生安穩疾病不生若其日清淨身心純酒色衣新潔焚香習善更於

其日眠睡少時即魂與魄合陰與陽平道炁內隆命根堅固若嗜酒色昏亂形體則魂歸時去身三歩之遠取合不能穢氣充

身復復再往三度昏亂不合魄者則陽衰陰旺魂與陰鬼交通致使夢遊眾惡耽睡

迷亂灾病俱生人能於本命之日修齋誦經則有如上感應功滿德就三界侍衛五

帝司迎而候昇舉矣青元曰人作諸不善則魂怒而神靈去體知其同入惡道故也作一切善則魂喜而百神集知其同入正道故也修學之士可不慎歟

道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上聞三十二天心拜三十

二過閉目靜思身坐青黃白三色雲炁之中內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列左右日月照明洞煥室內頂生圓象光

朕十方如此分明

凡誦經之日先披服盥漱淨心滌慮入室東向正坐持誦注心歷目微聲誦誦務令

神魂和暢氣定息調然後叩齒令響內以集神外以徹天心拜三十二天閉目潛思

身坐玄元始三炁之中內外洞煥存肝中青炁自目出化為青龍居左存肺中白炁

自鼻出化為白虎居右存心中赤炁自口出化為朱雀居前存腎中黑炁自耳出化

為玄武居後皆羅列左右左目合太陽右目合太陰日月之光朗徹室內項中圓象九色垂芒光朕十方之上密呪曰審者低

聲也呪者祝也默卷曰自下文无上玄元起至至尊凡前一段即低聲禱祝之言不必別誦呪其食羅鬱羅乃後人加豈宜誦

之且母使太速苟貪徧數氣濁聲喧返成褻慢矣

无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符直日香官各三十二人出關答所言今日吉慶長齋清堂修行至經无量度人臣及甲乙

轉經受生願所啓上徹徑御

无上三十二天元始上帝至尊凡前畢引悉

三十二迴東向誦經

无上玄元三境之總稱誦持當奏元始故
先啓道君存於己身之首泥丸宮中身中

三五功曹等神存自身中出森列左右前
後每一人詣一天各三十二人並出闡啓

所言具位默奏事意當隨所禱至誠述事

今日吉慶長齋今日者某日吉慶如不長
齋止言持齋清堂修行至經若不明三洞

中盟之道平時不曾修行則但言清堂誦
經无量度人為十方顯言或為一事則

只言為某事誦經臣及甲乙為己不言及
為人不言臣徑御无上三十二天元始上

帝至尊凡前乃三十二天帝并元始上帝
凡前引悉三十二過亦每天引一悉也東

向者以其生悉之始也内外三悉洞明依
法持誦

元始無量度人上品妙經通義卷之一

元始無量度人上品妙經通義卷之二 末五

三洞發經卷前卷其後卷至元始中如註

元始無量度人上品妙經

此正經之題也正經乃元始所說故止題

曰元始無量度人上品妙經此乃道君標

經首曰元始以明此經為元始天尊所說

无量度人總一經之本旨此經居品秩之

首故曰上品妙經也

元始洞玄靈寶本章

元始一悉之元萬化之始是為虛皇天尊

應化之號本章冠以元始二字明皆元始

天尊之言也洞玄居三洞之一經品之名

也靈寶乃道君之號道君名經寶以諸經

皆由道君演說也道寶經寶師實在天地

之先皆由玄元始三悉化生故是經亦由

梵清景三悉結為雲篆天章然後天真皇

人接筆乃書而成經文元始居於空洞虛

玄之中說此經是為靈寶諸經之本居諸

經之首故曰本章內而修之即金液大丹

之異名也疑神為靈聚悉為寶則根塵洞

徹我之元神亘古今而不壞是為先天真

一之本也

上品妙首十迴度人百魔隱顯離合自然

顯卷曰此正經之小序也上品妙首經品

之上衆妙之首十迴度人十乃五行生成

之數萬物皆具此理度人度鬼必周迴十

過終而復始而後十轉回靈也百魔隱顯

少微曰魔非妖魔魔鬼之魔如五帝大魔

南極長生度世司馬等神是也故靈寶呪

中真王朱陵青華皆與五天大魔並列也

隱顯即隱名隱諱之類也離合自然以隱

顯之音一離一合自然而然而無常跡也

蓋先天一悉化生萬彙一本而萬殊合也

萬殊而一本離也周回無窮循環無端不

能窺造化之跡也丹道以十月胎圖而後

神化與天地同途造化同機莫不以十為

全數人之脩鍊所難者身中六根八識三

魂七魄三部八景之神動為魔試汨亂心

君其離合紛擾不能少息既知脩鍊十回

之功則百魔受制而歸於自然矣