

元始無量度人上品妙經註卷上

東海青元真人註清河老人頌

淨明道子郭同鳳恭撰并贊

太上洞玄靈寶無量度人上品妙經

太上二字之妙言不能盡渾淪未判此一

悉包括在恍惚之中无名无形含真一之靈即其象也太者大也為至大之稱上者尊也康宗高之位昔天地未分先肇五太太虛太无太素太質太極也五太既分然後三才立乾坤叙位道大天大地大玉亦大道得一而成其大故曰太也上者聚三才之質者故成上也太上為道德之祖天地之根故標經之首洞玄者乃三洞之品洞真洞玄洞神是也又曰洞者通也達也玄者奧也妙也謂元始洞達玄一不二之道以御靈寶也靈寶者玉宸道君受元始玄一之炁化生為赤明劫位靈寶之宮明此經乃道君受元始之教也靈寶合育萬物變化莫窮寶者光明瑩徹人所珍愛而此靈寶為萬化之始神明之宗羅絡諸天

生成萬有莫不由之无量度人者乃元始

上聖自浩劫已來廣化眾生起凡入聖算

喻莫及窮古及今无邊際也愚者賢之鈍

者智之故云无量度人也上品者如三洞

之中三十六部統天法藏總三百九十餘

萬之多莫不以此經為首劫終劫始獨步

玉京故曰上品妙者微妙經者經綸又經

者徑也為人天脩行入道離俗升仙之徑

也

頌曰

大道施張結洞玄 濟人利物極無邊

凡胎欲作飛昇客 為我清心讀妙篇

遺言

視之不見名曰道聽之不聞名曰言道之

為道清靜虛寂不可名模太上亦不知假

得強名豈言之可言哉惟太上道君洞了

元始微妙之由深造靈寶之道假象設化

俾夫衆生了悟靈寶權稱曰言夫道之為

言如求魚兔必假筌蹄魚兔既獲當忘筌

蹄蓋道者虛玄之魚兔言乃大道之筌蹄

道本無言因言顯用故云遺言

頌曰

道本無聲豈有言 聖人立法強宣傳

求魚須是因筌力 獲得魚時豈用筌

參校曰道德經云有物混成先天地生字

之曰道夫道者天地與人實同其根在人

曰心在心曰性性即道道即性盡性至命

者形神俱妙與道合真也儒家云言者聲

也蓋道乃心之體言乃心之用道君演元

始之教因人心以度人故曰道言

昔於始青天中碧落空歌大浮黎土昔受元始度人无量上品

昔者過去无量種劫曰昔太上道君言我

往昔於元始處受此上品始青即東方大

梵九霄之一也青霄梵寶之炁凝成此天

東者諸方之始天尊所說靈寶度人百有

餘會首臨此天表為衆所尊上品之義此

天之系碧而青化生碧霞豁落徧布故云

碧落碧落之炁為神風所振自成空洞之

歌演不空不色之妙故云空歌此天有國

號大浮黎浮者虛也黎者麗也其蒸浮泛  
嚴麗無比乃云浮黎土有淨穢而此大國  
碧落空歌虛无嚴麗為淨境之首非三界  
可擬也天尊說此經度人之功無有限量  
故稱元始度人无量上品也

頌曰

元始初開无上品 一音初出衆知聞  
法燈自許時人續 不但天尊與道君

元始天尊

元者玄也玄一不二玄之又玄為衆妙門  
始者初也元始稟玄一之道於元始之初  
先天先地為衆妙之宗出生之始故曰元  
始天者一炁之最上尊者萬法之極深當  
其氤氳未朕之時湛然獨立天地憑之而  
處尊大者故號元始天尊

頌曰

大塊初分一炁渾 先天先地獨為尊  
諸生莫作元皇看 此物由來浩劫存  
當說是經周迴十過以召十方始當詣座  
昔天尊將說此經時以法周十過普召十

方方且就坐十者盡數之極稱也以極數  
之法召極方之靈何自不至炁化相感其  
應必然周者徧通以告理者逆順而宣告  
召之理明矣法應普施道無妄傳皆元始  
召靈命真之道也若人守胎尊之君行周  
迴十過之法則三萬六千神炁無不湊應  
也

頌曰

天尊將欲透玄機 法召諸方便徧知  
只為主人降得定 自然舉動使人隨

天眞大神上聖高尊妙行真人无鞅切於切數  
衆乘空而來

天眞大神者已度三界無脩無證上聖高  
尊從脩始證從證登真妙行真人者積妙  
成真與道自然者也无鞅言其衆多皆元  
始飛行來去無礙故云乘空天尊將說此  
經首分三品高真以勉脩真在人則為精  
氣神也若人胎元一定萬炁冥然與无鞅  
之多略無少異也  
飛雲丹霄綠輿瓊輪羽蓋垂蔭流精玉光五

色鬱勃洞煥太空七日七夜

飛雲丹霄精光五色皆上聖之靈者也合  
則為雲施則為炁陽之純者為雲為霞陰  
之純者為輪為蓋至於流精耀彩五色鬱  
勃洞然煥乎太空皆變合之妙在人則為

五臟之華錄之如法陰陽數足靈寶放光  
灌注一身洞入空景三數為陽四數為陰  
合而為七聖人光景回旋雖億劫不泯何  
止七日七夜其義蓋法陰陽

諸天日月星宿音璇璣玉衡一時停輪

自大羅已下天天皆有日月星辰為元化  
之機璇璣即斗玉衡即柄盈虧消長晝夜  
運度輪轉不停今以天尊說法在定故諸  
天動物暫得止息彰乎妙用也在人則心  
為璇璣目為日月心目俱定萬化無不停  
闕○參校曰經云日月璇衡停輪此亦兼  
假象設教也青元所註在人心目俱定萬  
化停闕此誠切於初學習定之入門按老  
君聖紀曰常習止觀以檢其心此之義也  
神風靜默山嶽藏雲天无浮翳四炁朗清

天尊在定萬境虛元陰陽既和風雲氣候自然清肅但以智慧觀身機緣不動則出入之息泰定何氣不清

頌曰

神風靜默海無雲 天地澄閒四炁清

若使一緣纔妄動 玃璣又是不停輪  
本按曰四炁之說經註未詳圭堂居士佛法大明錄論四真之妙正引證此段四炁之清其曰四真謂真常真我真樂真淨以明性命混融之妙因附見于此

一國地土山川林木緬平一等無復高下土皆作碧玉無有異色衆真侍座

以象考之一國地土即浮黎也若以道觀之當以普天普地皆為元始一國山川林木則高下不齊榮枯不等土則淨穢不同今說法之間皆即平等純為玉相無有差殊衆真列侍其座但觀這箇作用是何光景於人之身山川林木一一具足以定力一觀則諸塵頓息一等緬平如玉之無瑕安有高下之殊止在手心而已心若不平

遂成堆阜

頌曰

一國山川在己身 定中觀處坦然平  
純為玉色元無異 高下都從妄叢生

本按曰經云緬平一等無復高下與夫無有異色此皆假象設教也金剛經云是法平等無有高下黃蘗禪師解云心若平等不分高下即與衆生諸佛世界山河有相無相徧十方界一齊平等無彼我相此本原清淨心常自圓滿光明徧照也其義與此正同故附見于此

元始天尊懸坐空浮五色獅子之上

初以道法感召衆真次以定力等齊虛妄真妄既息究竟升玄此懸坐空浮之義也又懸坐者難測也空浮者無際也懸者玄也空者虛也玄虛而坐不着實相也獅子為百獸中王明此為法中主也威伏衆獸表天尊以無畏化人降伏百魔使躋道境也五色明天人之五識眼耳鼻舌身色聲香味觸為幻之本修學之士必先降伏而

坐其上天尊雖登此座而身在空浮欲使人虛其心外其形道乃斯應始為超脫之本

頌曰

法身湛寂本真常 色相求時本屬狂

虛心便是空浮座 正意名為百獸王  
說經一徧諸天大聖同時稱善是時一國男女聾病耳皆聞聰說經二徧盲者目明說經三徧喑者能言說經四徧跛病積速皆能起行說經五徧久病痼疾一時復形說經六徧髮白返黑齒落更生說經七徧老者反壯少者皆強說經八徧婦人懷妊鳥獸合胎已生未生皆得生成說經九徧地藏發泄金玉露形說經十徧枯骨更生皆起成人是時一國是男是女莫不傾心皆受護度咸得長生

天尊說經非念此經一徧止運神思舉揚大法也故一徧纒周諸天大聖隨品高下皆得受生歡喜悅心讚美之音一時同出故稱曰善而十徧之義莫不體卦合變如第一徧召東方无極无量品體卦則東方

應震震驚首里所以聾病耳皆閉聰二偏召南方其卦應離離明麗乎萬物故盲者目明三偏召西方其卦為兌兌者說也說以習誦故暗者能言四偏召北方其卦應坎坎則止物不可中止尚行故跛病積速皆能起行五偏召東北其卦為艮艮為物之終物之始終而復始故久病痼疾一時復形六偏召東南其卦為巽巽尚潔淨故髮白返黑齒落更生七偏召西南其卦應坤坤道致養故老者反壯少者皆強八偏召西北其卦應乾乾之道各正性命保合太和所以婦人懷妊鳥獸含胎已生未生皆得生成九偏地藏發泄金玉露形九陽因自發泄形完既得性命之生復感地藏開現人皆獲金玉之重寶則變臭腐為神奇說經十偏其數乃極極則反故枯朽之質復起成人蓋衆生耳病則不能聞道目病則不能見道舌病則不能宣道足病則不能行道疾痼則不能進修是以天尊四偏說經使其根器平復至十偏之周則

返本還元度人之功斯乃備矣始夫功圓道就法病頓除故咸得長生傾心於至道之域也經註說九偏解義故續添出薛幽棲註

頌曰

一身須藉六根成 根性昏迷病乃侵  
只自耳邊初領解 一時無病得長生  
道言是時元始天尊說經一偏東方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經二偏南方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經三偏西方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經四偏北方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經五偏東北无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經六偏東南无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經七偏西南无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經八偏西北无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經九偏上方无極无量品至真大神无執之衆浮空而至說經十偏下方

无極无量品至真大神无執之衆浮空而至天尊說法周迴十過招真命靈載度人物綜錯而言其辭重復蓋此經以度人為要故先顯靈驗次述應現之殊道君序意大義如此即非兩有十偏也如十方世界一切天一切國所有衆真无極无量品而皆稟至真之炁處至大之域神居其中所化之身无有限量浮空而至天尊之所亦元始自然之炁應化无有定名也東方東北上上樞善无量壽天太明玉完天等以至九地震宮卯位即无執也南方東南即梵監須延天以至赤明和陽天離宮午位西方西南即靈化梵輔天元載孔昇天以至九地九水兌宮酉位北方西北即高虛清明天皓庭霄度天以至坎宮子位上下之方九風九水之多衆也筆不可紀今略言之始元始在清微天宮說法時玉帝至於會前舉六神通放大光明徧照无極梵刹乃分其身示諸天宮今彼天宮各現玉京金闕光明寶座一一寶座各有化身玉

帝一一玉帝各於其方演說解脫之道此諸天豈各有玉帝者哉設教示人分真垂化者也

頌曰

自有神靈億萬該 猶如空谷應聲來

十方日月虛空現 只要當人道眼開

十徧周竟十方无極天真大神一時同至一

國男女傾心歸仰來者有如細雨密霧无鞅

之衆連國一半土皆偏陷非可禁止

十徧周竟十方畢集然後天人男女感此

神化傾心皈奉敬仰而來狀如細雨飛空

密霧四合故連國之半何其多也蓋緣浮

黎為有限之土而天尊現无鞅之身以无

鞅之多臨有限之理不相容故形偏陷

之語又偏陷者明天人未聞至理其心局

促紛亂无際莫止其止也

於是元始懸一寶珠大如黍米在空玄之中

去地五丈

寶者人之所愛珠者清淨圓明黍米者物

至微其用甚廣表此靈實之體形微而用

大清淨光明為衆所愛又黍為五穀之長人之資生不可暫乏明人之不可暫離於道也雖此而獲存者如人之無食非形也哉懸於空虛去地五丈者示靈實之妙不為五運所拘隱妙於太玄示使人天超離五濁寄妙於靈虛者也

頌曰

一顆寶珠如黍米 人人皆有非元始

不上不下向空懸 誰能會得天尊旨

元始登引天真大神上聖高尊妙行真人十

方无極至真大神无鞅數衆俱入寶珠之中

天人仰看唯見勃勃音佛從珠口中入既入珠

口不知所入國人音佛散地還平正无復

敬音佛其神陷

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希持之

不得名曰微此三者不可致詰復歸於無

物蓋道之微妙本於虛无而天真之身豈

有容礙但以天人與夫聖真同時混穀雲

集以至土皆偏陷無可禁止殆將何以別

之所以寓物化人懸珠應變使无形者還

於無物也登者起而攀行引者指示化導无鞅數衆已合道真故能隨天尊昇入珠内而天人有累未可偕行然後真偽之身修證之異斯可見矣道既復隱跡豈容追廓然分散地土還平无復歎陷者也此皆元始示現神化從無起有自有入無混合百神之道非技術之比也

頌曰

聖人法性本虛空 聚散初無異與同

萬境攝歸真靜界 更於何處覓餘蹤

元始即於寶珠之内說經都竟衆真監度以

授於我當此之時喜慶難言法事粗悉諸天

復位條歎音佛之間寂无遺響

天尊既引諸真昇玄入妙即於珠内傳道

說法以授太上道君衆真齊臨監度道君

受得是法喜慶之情非言可說法事者謂

授受之法其事粗能詳悉不待其終諸天

皆以復位何則靈實之道不在其煩貴得

其要聖聖相傳一聞千悟此義莫窮也凡

一略有五條歎一條歎間寂寂然更無聲

響之遠明夫至道復於常者也

頌曰

這箇靈根本自如 天專親付與佗誰  
龍宮拾得連城寶 金匱牢收勿使遺  
恭校曰寶珠去地五丈之喻自了命脩鍊

者言之以明身中玄關謂五丈之義以丈  
為尺以尺為寸此說切矣今註以喻性珠  
之妙其旨尤深蓋上文元始登引天真大  
神以及至真大神無缺數眾俱入珠中而  
天人止於仰看未可偕行以辨真偽之身

脩證之異蓋非真見證道之人不能造入  
寶珠清淨光明境界此於了性之旨尤切  
五丈以喻超離五濁不為五運所拘此說  
亦通若夫末後倏忽之間寂無遺響則證  
有已竟歸乎一无也儒書中庸無聲無臭  
之至釋典人空法空空空之悟清靜經所  
空既无无亦无之極皆此義也因并附  
見于此  
是時天人遇值經法普得濟度全其本年无  
有中傷

天者諸天也人者世人也此則互說天人  
以接下士或遇或值普獲受度得全本數  
之年而無中道夭傷之苦且夫人之生也  
皆稟妙道實不可言不以高下皆壽百歲  
在人作善不善而已或以前因或以後業  
自天其壽不能終於本年非天有差殊之  
異凡人世壽九十而上謂之上壽七十而  
下曰中年五十而下皆中道夭傷也南昌  
有格積善而獲上壽者死則先獲鍊度匪  
則沉尸而待焉

傾土歸仰威行善心不殺不害不嫉不妬不  
淫不盜不貪不欲不憎不妬音音言無華綺口  
無惡聲齊同慈愛異骨成親國安民豐忻樂  
太平

夫念想見聞者皆謂之殺陷於不義折傷  
一切物謂之害毀人成功謂之嫉恨彼榮  
富起曲見心謂之妬癡迷著景謂之淫取  
之不義謂之盜愛樂無厭謂之貪妄起念  
心謂之欲齒唾巧拙謂之憎疑忌仁信謂  
之媚虛浮詐誕謂之華綺出言不規淺學

悞人謂之惡口今一國男女已獲護度故  
傾土歸仰反是而行亦云十二善業也且  
不殺不害不嫉不盜即身業之罪除不嫉  
不妬不貪不欲不憎不妬即心業之罪除  
言無華綺口無惡聲即口業之罪除也前  
者耳聰目明則是六根清淨今乃三業頓  
除故成慈愛之行慈者和柔不諍也愛者  
物我兼容自利他慈愛之大故雖異骨  
相親然後國自安民自豐相忘於道德之  
鄉欣樂於太平之世者也清靜常樂曰太

恬儻無欲曰平國以喻身民以喻衆  
經始出教一國以道預有志心宗奉禮敬皆  
得度世

此言謂道君初受此經教導一國宿有志  
心者皆悉宗奉禮敬也宗者宗奉此經如  
舟如楫如橋如梁蓋欲憑之以求濟度奉  
者宗奉此經如天專親以教我我親得聞  
其義蓋欲誦其言而行其行也禮者禮事  
此經如父如母如師如長畏愛之間惟恐  
慢易敬者敬重此經如金如寶如珠如玉

愛惜不已惟恐失之既盡四心皆得度世而長生矣

頌曰

數墨巡行護役形 要須行善作規箴  
長生度世無他事 只要修持一片心

道言元始天尊說經中所言並是諸天上帝內名隱韻之音亦是魔王內諱百靈之隱名也非世之常辭上聖已成真人通玄究微能悉其章誦之十過誦天誦唱萬帝設禮河海靜默山嶽藏雲日月停景璇璣不行群魔束形鬼精滅奏迴尸起死白骨成人

三十二天帝即內名隱韻青帝護魂以至流鈴八衛即魔王內諱不死之神下以至桃康合延皆百靈隱名也夫靈寶為道炁之祖度人為百法之先元始含蘊妙道出法度人流散文言制成音韻非下世文章之比中下之仙不可勝其篇目惟上聖真人深造道妙始能究玄微矣所言音韻者謂音律相諧者也且諸天萬帝日月山川皆從祖炁之分散為形質今天尊說法是

以祖炁之音收攝悉散之質何自不應者也所以雲霧藏隱三景停閑鬼盡魔消還元返本一一感應皆由定景而生又如律呂之召陰陽必然理也

頌曰

洞達玄微識道宗 山川日月一家風  
非干苦苦誇靈寶 自是真人定境融

至學之士誦之十過則五帝侍衛三界稽首魔精喪眼鬼妖滅盡濟度垂死絕而得生所以爾者學士穢氣未消體未洞真召制十方威未制天政德可伏御地祇束縛魔靈但却死而已不能更生

勤苦精進無有退轉謂之至學故誦經十過則五方五帝皆來侍衛三界神靈稽首敬伏一切魔鬼喪眼滅類也今夫學士修行之至形鍊氣寂一身神靈守衛其身不相遠離所謂神識自守也三界喻三尸五帝喻五臟若萬緣紛起此名內魔苦所逼名為外魔為苦之劇是名為精故曰魔精七情六慾是謂之鬼惱亂顛倒障我道

德是為之妖以至學而誦經皆不得侵也雖大限到未能禦殺鬼妖可留此生然止可伏御地祇但能却死而已不能更此形骸長生久視所謂饒經百萬劫終是屬空亡蓋真人者與道合通至學者塵情未盡誦經則品位殊矣所以如此者緣幻虛偽究竟非真小劫可逃劫盡終壞良由道之未全不具真常穢氣未消也體質暫堅未能洞入真境故無威力未可召致十方政七政也

頌曰

脫得無常壽且延 算來不雜幻中仙  
淺根學士休輕惑 鍊質方期上九天

輕誦此章身則被殃供養尊禮門戶興隆世世昌熾與善因緣萬災不干神明護門斯經專妙獨步玉京度人無量為萬道之宗難觀大範德難可勝

若誦者過不能嚴潔或徒為說觀或心意不專或講演不規或不擇人而授受此皆為之輕矣蓋此經為萬天所寶度人最急

隱聖藏真出生入死懷灾却禍保鎮邦家  
莫不由此若輕而誦之身則被殃殃者連  
懸不絕者也可不戒乎又設供養尊禮一  
門以接下士而興隆昌熾與善因緣萬灾  
不干神明守護此皆為常人誦經之普獲  
功德也斯經尊妙者皆梵炁結成旋聚旋  
散雖大劫相交天地既壞此文獨存魏魏  
乎實萬天之大法推其德可勝言哉玉京  
者玉京山在大羅天之上所有金樓玉殿真  
文秘篆編在其間以此經為獨步

頌曰

神仙口口密相傳 勿謂輕疑作等閒  
萬物總隨桑海變 斯文獨步大羅間  
道言凡誦是經十過諸天齊到億萬祖幽  
冤者爽皆即受度上昇朱宮格皆九年受化  
更生得為貴人

凡者不以高下差別之稱億萬祖者自  
无始已來捨身受身所育父母乃祖乃先  
也凡人誦經則諸天帝君齊到其前應億  
曾以來幽滯冤靈又拘若爽悉獲受度上

昇朱宮也南方丹天世界有南昌上宮宮  
有朱陵之府府有流火之庭乃鍊化度仙  
之所也世人獲超昇者經由此宮受三火  
大鍊煅鍊五濁穢形以玉眸之光鍊其氣  
質次以黃華之水灌蕩尸形然後禦孕靈  
真隨其報化而遂更生也鍊度之格凡有  
三上學三年受度中智九年下學二十四  
年也今以誦經之力故億世祖先皆從中  
等之格受化更生為貴人之品復自貴中  
脩學即獲昇度也

而好學至經功滿德就皆得神仙飛昇金闕  
遊宴玉京也上學之士脩誦是經皆即受度  
飛昇南宮

愛而不捨念而不忘是名好學好學此經  
者脩靈寶心行度人行功滿德就之日上  
同祖曾克證神仙之道故云皆也飛昇金  
闕朝謁太上遊宴玉京之境也上學精修  
至道達妙超群者也而修者修行誦者誦  
經修誦兩全功德重故不從限格便  
飛昇南丹受鍊者也

頌曰

修持靈寶要心堅 誦誦經文意欲專  
脩誦兩全功德大 即時輕舉作神仙  
世人受誦則延壽長年後皆得作尸解之道  
冤神豐減不經地獄即得返形遊行太空

宿慶與善因緣故生人趣值正教流行得  
遇此經者受而誦之即獲高年享世壽已  
不免死壞其形雖死神則不滅名為尸解  
如楊王孫嵇康郭璞皆指軀返真之道故  
知尸解之人皆目瑩骨輕或精血不變投  
其尸於名山大川可生珠玉也凡誦經之  
士修靈寶心持度人行必致延年皆後得  
成尸解之道冤神豐減更不經由地獄即  
得返形於太空也若學淺功微不能骨肉  
同飛不免尸解而返神也

頌曰

百年屋宇豈長新 物化虧時換主人  
道德修成千日就 是非還與一堆塵  
此經微妙普度无窮一切天人莫不受慶无  
量之福生死蒙惠

上瀆天灾下却地禍无量之福周洽死生俱蒙利益

上天所寶不傳下世至士齋金寶效心盟天而傳輕泄漏慢殃及九祖長役鬼官

上真朝奏往來必齋誦此篇最為寶愛不

傳下世因後聖君堅乞傳世以保甲申洪

灾所以聖聖相傳不及凡俗惟有志之士齋持金寶效信質心盟告諸天方可傳授

何則人之愛者惟金寶也又為堅剛之物太上設此言使人捨已所愛破慳悵心以

此捨心回向大道方聽傳行又表其心堅如金石也若輕慢漏泄則殃及九祖長為鬼官所役如推潮鼓浪負石填河是也

頌曰

元始區區談妙義 舉來法法度天民

人心自是生囹圄 會得牢收一卷經

侍經五帝玉童玉女各二十四人管衛神文保護受經者身

五方之帝各敷玉童玉女二十四人合為一百二十營衛此文保護人身也

道言正月長齋誦誦是經為上世亡魂斷地連後度上南宮七月長齋誦誦是經身得神仙諸天書名黃錄白簡削死上生十月長齋誦誦是經為國王帝主君臣父子安鎮國祚保天長存世世不絕常為人君安鎮其方民

稱太平

凡人作一切善福及九祖若已生人天者

增益福報也若未生天者隨炁昇度也若作一切不善則禍及七祖殃連子孫其人死於冥府以罪累故連連生人起微呼復

連傳添之禍也蓋正月為四時之首天地通泰萬物更生之時於此長齋誦經乘天

官考校之格可度上世亡魂斷地司連連之若上登南昌之宮也七月為萬物成功

之際於此長齋誦經乘中元舉善之格故

身得神仙誦天書其姓名於金錄白簡削滅死籍別註生名蓋人之仙也須得南北

二司先削死上生方得昇度非此則終無成功也十月天地寧闕之際於此長齋誦

經乘下元解落之功故宜上為邦國下為

民庶禱福禳灾如正一真人曰宜須為國為家興利除害然後臣事三境吾無愧焉此之謂也學士以此為心是謂无量度人之本夫念念不忘久久不替謂之長靜念守心戒慎無滌謂之齋故曰長齋也

頌曰

日吉時良好誦經 世間萬慮勿縈心

濟人利物功成也 玉簡金書為記名

八節之日誦誦是經得為九宮真人本命之日誦誦是經冤神澄正萬炁長存不經苦惱

身有光明三界侍衛五帝司迎萬神朝禮名書上天功滿德就飛昇上清

立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此日是太乙司命領諸官屬紀錄世人罪

福功過之日有功則舉有過則罰於此誦經乘保舉之格故得為九宮真人也本命

之日一身神爽同本屬星官糾錄功過上奏北斗日也於此誦經故得冤神澄正萬

炁永存萬炁若存則苦惱頓息苦惱頓息則神光自明矣夫念動則魔生氣澄則魔

息故三界魔王侍而衛之不為外事凡誦經存想則官吏諸神皆自頂門而出事畢復從衆妙門而入故五帝司其迎送也萬神朝集而致禮書名字於上天俟功德滿日與此一身之神同昇上清之境

頌曰

若言誦誦作真人 箇箇生疑未必聽  
不道悉存神正後 身中無限有光明  
余校曰靈寶淨明度人經法度師九州都  
僊太史高明大使許真君教也萬神不散  
曰靈一炁朝元曰寶織塵不汗曰淨無幽  
不燭曰明受法曰忠孝弟子有十戒文一  
母忘八極忠者欽之極孝者順之極廉者  
清之極謹者戒之極寬者廣之極裕者樂  
之極容者和之極忍著智之極二母忘鑑  
水鑑者喻心水者喻性心明則萬法皆照  
性淨則五濁不歸三母忘日錄日錄者所  
以修檢善惡今以日錄錄日所為不可下  
筆者皆已之非也改之為責四母忘度  
安鎮追者謂誦經行符上為父祖六親之

過去者以資冥路度者謂誦經行符上為父祖六親之見存者以資福筭安鎮者謂誦經行符上祝

國王帝主聖壽安鎮四方五母忘救治救治之術慈憫為先人有病者為其誦經行符至誠懷却如已父母男女凡有方便種種惠澤皆盡其心六母忘服鍊服鍊之術參同天地效法陰陽念念正真存存不缺則自然超脫變化无方七母忘剛潔剛則有守不行非姪潔則戒汙不食非食不姪則不損身之精神戒食則不殺物之性命八母忘儉約凡所衣物食用當知皆是元始祖炁化生灰水蕩穢不得修飾粟麥充飢不用珍庖九母忘願約願者從初入道時發心約者從初入道者設誓天地神明司之母輒中變洞神有科不可不慎十母忘師友師者所以教友者所以勸教汝者似父勸汝者似兄孰為父兄可不欽重而委棄之手又曰得此法者上則飛昇次則度世或得尸解務在觀心无心乃是真心

觀形无形乃見真形心形俱无目入无形之道則大定神光湛然見玉清境此飛昇法也又按昇真識神篇曰學道超真乘雲飛昇天書來降仙官奉迎仙官為誰諸位真人雙龍衛車力士捧旌前呵後衛大力天丁玉童玉女執綬執印銀瑤小臣口傳帝命於此無悖於此無驚自然寬冕受鍊朱陵朱陵大將流金火鈴入天之界天有四門東華之門門官之司中有主宰日直元君中有主判錄事尊神中有主閻金剛力士三位真仙問子名字考汝罪犯第汝功績不謬不錯子方可入錄事二人引子上昇南斗北斗各有真君錄事既退真君奉迎次第奏達紫微之庭於此之時仙道已成稽首大羅元始玉清昊天玉皇三境天尊不可以見惟親祥雲玉童傳勅髮髻可聽賜汝丹藥金珮珠纓汝如得之禮拜舞拜自有真仙教汝朝見此經真妙故說其略心宜存思慎勿乖錯念念真經上受天爵又有行淺尸解篇曰未學道淺尸解

昇仙於未死時必有善緣塵劫已盡東嶽落籍西嶽落牒杜令神君中有二使追引寬神汝於此時長記汝因既見冥官之庭中有刑獄可畏可驚汝無畏懼直述汝情道其緣由無隱實誠惡簿無姓善籍有名

中有東極救苦真人聞汝好辭懽喜而迎同上玉輿輜輶四輪左右之神一如昇真當識其姓當識其名送汝神寬受鍊朱陵次第階列道遙上清登天之門入紫微庭或有丹藥或有真經玉童傳奏一似飛昇汝之骸骨塊然遺形如蟬之蛻臭腐不整曰子曰孫葬以盡誠宗派蒙蔭亦昇仙梯仙梯在目而人不知因附見于此愚又竊論都仙許真君以此上品妙經述靈寶淨明經法而淨明二字非太空日月不足為喻是文元公集有云儒書言清明在躬志氣如神莊子言水淨猶明而況精神聖人之心淨乎善光佛為無盡意說淨明三昧離一切煩惱性如虛空不受垢染本無一物元空之體淨之極也寂照合虛

空終顯之用明之極也如太空為淨日月為明不見淨明此理臻極故無一法可得照昏如炳燭虛已若清宮此語皆三教聖人發明二字之妙者與經中緬平一等無復高下上皆碧玉無有異色及懸珠寂

無遺響一章旨意皆同因再附見于此道言行道之日皆當香湯沐浴齋戒入室東向叩齒三十二通上開三十二天心拜三十二過關目靜思身坐青黃白三色雲炁之中內外翁冥有青龍白虎朱雀玄武獅子白鶴羅列左右日月照洞煥室內項生圓象光映十方如此分明密呪曰  
食羅鬱羅符無蘇陀 太冲太極陰陽包和  
出有人無 鬼神莫測出死入生變化自然  
元始混炁 玄中之玄 上千有頂 下洞太淵  
誦之一編 况病自痊 鍊魂育魄 眞陽自全  
齋戒禮誦 萬過飛仙 无上密呪 萬神綿綿  
心中心呪 重復宣傳 會羅洞明 與道合眞  
玉清上極 梵炁氤氳 分靈布炁 降注臣身  
形神俱妙 變化飛昇 一如令格 統攝萬靈

急急一如元始上帝玄都律令  
无上玄元太上道君召出臣身中三五功曹  
左右官使者侍香金童傳言玉女五帝直符  
直日香官各三十二人關啓所言今日吉慶  
長齋清堂修行至經臣今奏為某願得所啓  
徑御上徹

无上三十二天元始上帝至尊九前  
行道有二燒香誦經步虛朝讚亦云行道  
精鍊身心行持道德亦云行道沐浴沐浴者  
沐髮浴者浴身亦有二法以五香水持呪  
洗身此外沐浴大行梵炁周回十方以至  
中理五炁混合百神即內沐浴齋者非止  
禁茹葷食穢遠離貪婬亦欲齋心以防患  
戒性以絕非入室者蓋欲入靖絕塵身心  
專注可與神靈交通者也東向為長生之  
方召集眞炁以生為本叩齒之法左為天  
鍾右為天磬召仙靈也中為天鼓朝上聖  
也心拜者身形不動專意存禮閉目者收  
視內觀炁乃凝寂青為玄一之炁黃為元  
一之炁白為始一之炁三色之義取法三

清坐而存之神明自見也如是內境亦明  
外境亦明翕然冥合故曰翕冥次存青龍  
自肝出居吾左白虎自肺出居吾右朱雀  
自心出居吾前玄武自腎出居吾後獅子  
白鶴各以六數存之自六腑而出居吾左

右前後左目化為日輪現紫赤之光九重  
右目化為月輪現黃白之光十重與身相  
去九尺光明煥爛射入鼻中通腦後入金  
華宮結成圓光大如車輪以前青黃白三  
色有關美為九色圖象以此光明徧徹十  
方世界然後微音次第存神吏俱自吾之  
頂出布列于前迷顧祝之次存思三十二  
天一取蒸咽之而畢

頌曰

閉目將身子細觀 定中別是一乾坤  
圓光出現仙靈集 問爾誰為元始尊

元始無量度人上品妙經註卷上

元始無量度人上品妙經註卷中 卷二

東海青元真人註

清河老 人頌

淨明道子郭同風參校并讚

元始無量度人上品妙經

元為萬物之根立乎大象之首寥廓而幽  
光運化而不窮人能深其根固其蒂與天  
相久矣

頌曰

自己根宗欲了真 鐵鞋踏破謾勞形

癡兒住舍須千載 今日方能識主人

始為恍惚之數在毫末之初變化之先者

萬物起手始歸乎終復歸元始始之為義

湛然獨尊而變遷遂有形質

頌曰

當時愚魯未知賢 被汝勾牽入世纏

有志丈夫終識破 去來自在不攀緣

无者有也有即无也无有有无為道之本

迎之不見其首隨之不見其後隱然默存也

頌曰

恍惚之中妙用殊 箇中端的立形軀

不須境外徒勞覓 混物氤氳更是誰

量者道之用極而不盡也天之數一地之

數二萬物之數三一二三萬物極品類殊

當歸其一以此為量即无量也

頌曰

登高看處幾由旬 无極无窮甚杳冥

俯仰不知天地闊 要須籠絡一其真

度者道无體也含光而立人无根也變偽

為真元一變生精神一變生真真一變生

道物假物成物人假真成道識物守真斯

為度矣

頌曰

土木形骸竟屬空 无明影裏逐洪濛

須德物外非常術 方可飛騰出世籠

人者杳冥恍惚要妙之間人在其中矣恍

恍惚惚火中生神杳冥冥水中生精火

炎升上七變為神水流降下六化為精七  
六變化上下相成精神往來妙體含真各