

宋真宗御製靈寶度人經序

卷一

夫太易垂教先於至神混元著書本於妙道契陰陽之不測探沖默之難名蓋以闡無為之為者無象之象範圍幽贊藏用而顯仁悅惚窈冥化民而育物雖古今而異制誠訓導以同歸若乃藏室靈文昭臺祕籍紛綸玉笈充溢丹函龜闕壙城自高真而降授赤明龍漢應運劫以流傳斯固超視聽之先在名言之表弼成至治漸漬羣生首出於九流抗行於百代干戈倏擾之際用之而豈運蟲魚咸若之依捨之而孰可太上靈寶度人經者元始之妙言玉晨之寶誥浮黎真境紀謨受之初禁微上官顯緘藏之迹實諸天之隱韻為大梵之仙章八角垂芒本由於神輪千祇列衛普度於人靈其或育質圓方稟和霄壤少私寡欲背偽歸真端慮以潔齋洗心而成誦精專外積純粹內克信可以自晦而明無幽不燭類虛室之生白同溫泉之暨邪照而照而陟春臺濟濟而登壽域至誠所極介福何窮朕祇紹慶基茂承元貺席赫昌之寶緒幸集

隆平賴燕翼之丕祥用摩普率固絕收遊之樂務宣清淨之風嘗以此經久傳中夏近觀注誼頗極故詳爰命所司特加摹印玉魯魚之訛謬廣兼海之流通凡百羣倫庶同歸嚮咸臻善利以副憂勤聊述斯文冠於篇首云爾

度人經集註序

右街道錄真增大師陳景元撰

夫空洞浮光渾淪未判大道之將化故玄文發于中天虛元之乍凝迺妙系結乎碧落字方一丈之廣勢垂八角之芒祭祭煌煌光華肆肆是時元始之降舍相陵五老之環侍雲生運命天真皇人規模藥風仿佛奪其疏成諸天隱書編作五方靈範紀混元龍漢之載藏鬱羅紫微之宮演為三十六部尊經分為萬二千圖錄天章雲篆八會之書莫不祖焉

昔在始青天中寶珠之內講集靈寶之教拯拔天人之倫玉晨君受之以序其首尾秘于上館約四萬劫一傳誓不輕泄于下世於是龜臺金母憫陽九百六之災親禮玉京懇請瀆布洎乎軒轅黃帝問道于峨嵋之陰稽首皇人載傳寶訓至吳有句曲葛玄訪道會稽郡祈真上虞山過太極結仗之駕降靈寶衆經之帙斯為上品最先曉焉厥後修誦之士決于策區隱韻秘音世莫能究齊之嚴果肯為註解仰推梵系之旋笑俯測鄩都之泉曲布諸方冊表裏煥然若非洞闡幽微曷由條達宗旨遂使嚮風之客挾寒慙窳隨性發明及有唐道士薛幽棲揮絃青城毓真術藏真解序說明白存修繼有太清供奉李少微西華法師成玄英各撰註疏援引內音而拾遺補闕事理悉備景元總角慕道少探玉經不揆家範敢編綴今於四家之說刪去重複精選密義纂成四卷庶免多惑云爾治平四年歲次丁未仲秋望日序

夫道者在於寂默虛無心冥神契經者實於書寫傳授誦誦弘暢非寂默則莫能契道非敷誦則無以弘經雖宗轍有殊而體貫齊一張之則異域混之則同歸因道所以立經因經所以明道道為經之本體經即道之迹用本迹相明體用玄合是以煥具文於空洞之上開洪源於紫極之館則三品具目析羣方飛天之書七部衆經播雲蒙光明之迹於是元始天尊坐於玄都玉京紫微上宮以三洞正經居前三大副經居後道德二篇為輔弼玉清隱書為教主且洞玄靈寶則三洞中洞之一部无量度人則中洞一部之一卷修習之法則一部多門誦誦之篇則此卷為首上消天災保鎮帝王下禳毒害以度兆民中拔祖宗己身得道斯則巍巍大範獨步三清者哉此經義旨冥奧音韻隱秘皆申明大梵之理非化誘常途之辭故云上聖已成其人通玄究微能悉其章所以誦讀者多為精達者鮮矣今不揆蟻螻之力強舉千鈞之重直以凡下裁斷聖意懼親承玄師必冀家誦誦時

甲午歲庚午月也衡嶽道士薛幽棲序

正一天師清微弟子 洪百堅 製作
道教學術資訊網站

元始无量度人上品妙經四注卷之一

太上洞玄靈寶无量度人上品妙經

齊展卷有薛幽棲李義成其註天師元集註

幽棲曰太者至大之名上者尊崇之稱洞者通達也玄者微妙也靈即聖化也寶即珍尚也无量者不可稱數度人者從凡入聖欲明此經開度升仙无限制約且洞玄靈寶是品秩之名无量度人即一卷之目既品位高專復言上品功用微妙故言妙經也○少微曰太上極道之境洞玄能通之智皇皇元始萬帝之尊渺渺大羅三天之上既至大而无外亦窮高而不測故曰太上洞通也玄妙也探幽索明鉤深致遠通天下之至理窮萬物之妙數故曰洞玄變化无方曰靈欽崇貴愛曰寶具文鬱秀五帝朝軒玉宇垂芒諸天宗範於是刺書金簡注解流通實愛靈文故曰靈寶元始天尊隨劫應化遊行三界出法度人得道成真有如雨露被曆不知其算故曰无量度人三洞天書靈歌要頌凡厥功行闡度