

太上修真體元妙道經

辰七

道本无言亦无其名天本不語萬象旋為始  
 自虛无中含妙一自三炁之內融後二儀之  
 分判三炁者元初元始元極也不極則无變  
 无變則无象象者群類之本萬物之所由也  
 而化四極四極之分而天地四方陰陽寒暑  
 榮枯代謝隨類而消長也故五行之炁以一  
 炁化水而生木木生火火生土土生金也而  
 生生化化之道從茲而有既有之後必曰无  
 无有有之數而生旺休囚沈潛隱顯而有  
 以滋之滋之既深則生炁非炁也炁既一生  
 則三才始肇而人居其中始也於一炁終也  
 散萬化故情性喜怒哀惡隨變而枝也則曰  
 父母夫婦男女始極終化即類成象起於混  
 一散於萬有豈非其道也哉

混極未判章第一

厥初一混肇於未形包含而萬有潛冥蒙昧  
 而三因隱感似炁非炁若象无象塊然如不  
 物非物之狀樸夫於似類速類之儀四極內  
 括三才中含利刃不可以力剖巨棒未能以

簞攻太清三境若芥子藏之而不露人道萬  
 彙如恒沙而莫數炁類合胞形同鷄卵以之  
 內分兩儀乾坤何在以之中包五炁水本何  
 生沙內之金石中之玉不假一鑿一洗何由  
 得分也故橫散則太極開形具則萬象有其  
 為大也若是其為廣也若是其為深也若是  
 其為潛也若是其曰道也乃合真也

訣曰无形无象无臭无聲天地未判我何以  
 名宜如在璞混然一寧如此妙用益道之程

橫散分形章第二

渾淪凝霧之未擊動靜陰陽之俱泯欲昇者  
 未得其昇將肇者未得於肇惶之含養養以  
 包悞莫能指也氤氳乎如煙重之晦嵐氤氳  
 兮若霧冥而籠水此混者乃陰欲散而陽欲  
 騰此極者乃陽將暢而陰欲分故不混極難  
 以生化冥於道者以默而參之

卷之二

訣曰二炁混淪三才未分中含萬有欲開未  
 形非極不化无動不寧生化化生開局闔局  
 一炁分三章第三

炁凝而結既結則混混而不分分之在中養

之清者其炁昇沈之濁者其炁墜均之不偏  
 者及於中故中在極之化化以極而分如投  
 水於烈焰之中若剖卵於利刃之下炁之一  
 散升清炁運靈隨清而化清者陽也曰天墜  
 濁炁滯厚隨濁而凝濁者陰也曰地上以乾  
 十日之極而至陽能健者是也下以坤十二  
 辰之極而至陰能化者是也二炁既剖何者  
 為人清乃天之祖濁乃地之源秀在手申發  
 之於類即類成象始有含靈人道先也欲明  
 二炁之始人道之初宜於中而求之

訣曰一炁始判二儀具生中有人道包含萬  
 靈我同天地何其自分道化在此歸之以明

炁開象兆章第四

始一生三因三成四即四分五一生三者天  
 地人三成四者東西南北五之生者金木水  
 火土也何謂以水為一也蓋自極未分其體  
 純陰散而化炁故炁即生炁炁而有人炁炁  
 而化者水也其生於木其化於火其歸於土  
 乃當來墜之炁也故養生於金也金者乃五  
 炁之極至此不能反復化為雨露霜雪亦當

來水之意也故五蒸終絕顛倒推之以金為水之母以土為水之父以火為水之祖何也日之有波月之有曜者是也於五蒸之論以水為初為腎者何也在胎胞如混淪未分之間却以土一火二者又何也故嬰兒一生天門便開地戶常塞三歲始言生於腎也又非水一木二金三火四者抑何也修真者宜於反觀之故陰符之指悉居此也

萬象含化章第五

二蒸既化隨清者運濁者動故蒸有升降類有生旺物有榮枯事有代謝五蒸各居於一也居東者則曰青陽居西者則曰白藏居南者則曰朱明居北者則曰玄冥以散而聚以歸而一故中極為央也此於四蒸四節四方各以三月之蒸而包含土也然根於土生於木滋於水潤於金而枯於火殺殺之不絕絕之復生者以四時各含於土也春有黃花乃木含土辰亥有也夏長黃花乃火含土午支

有也秋進黃花乃金含土申亥有也冬發黃卉乃水含土亥支有也五行五蒸五象五方无包不成无含不化東方寅為木却為火之生西方金在巳却亦火之餘以水之局則中舍火土以火之局中包上之蒸相生相尅悉包悉化故一核二芽三甲四葉五枝六輪七花八采九實十凋即天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十也道之以一蒸當守一自一至十皆包含之中而存不言之化故太一含真是也修真之士體此而行之

因虛化實章第六

訣曰自一生三萬象中含天地中運陰陽密旋一點祖蒸四時行焉如能會得造化齊肩浮游之无祖虛无之有源皆自一蒸之散五蒸之值也上之虛乃清蒸之化則名曰寥廓下之實乃濁蒸而生則名曰穢濁也故因虛者乃有陽存焉因實者乃有陰存焉故子為虛午為實也午之蒸乃陰而火旺於此則實也子之蒸乃陽而水旺於此則虛也无虛則不知實无實則不明虛然土為實也何十二

時不露也蒸為虛也何三清之境化為虛求實則易以實求虛則難也虛之於天有風有雨有霜有霧有露則或聚或散乃虛實之始也以地之實則有山有海有林有稼何海竭以涸山顛土震此虛實之感也因无化有者虛之實即有化无者乃實之虛始自父母情性之所感終成形成貌凜然此乃虛之實也及其五慾萌一真散復求其情性之无不可得也此虛求實易實求虛之難也故學道之士以先天為基者正合此也

性情化育章第七

訣曰因虛成蒸即蒸化類實自類生累因實德虛求實雖難即在實有太實水火不壞蒸既一分象隨此明故居其寄者則曰日月星風雷電隱其下者則曰山川草木禽蟲之類始之无性因動而感故有情也情之一動性復隨焉在草木則感秀在湖濱則感蒸皆從陰而生於陽也既有性則有欲既有欲則生情故草木當日至則性成也柳復為柳花再成花昆蟲蠢動者即動而化皆自日至之

所摩也日至者乃冬日之至也冬日者即子也子者乃一陽之始也在卦曰復復者返也然後天地萬物之性情從茲而通也萬物既如此人性情自何有也緣人之自頂至踵一身骨毛悉血動靜開闔皆同天地萬物也故從虛情而感實性也然後一入此情即隨此性感而化有血有珠有塊有胎故曰妊也乃水之一也故生陽者陰也非陽生陰也道之為用能以情性作大藥者乃善於道也如此則天地萬物之情父母未育之性若開鑿以照容朗然可自也

訣曰厥初一炁分成性情散之轉晦敏之則生三才本一何立外程但求感合體自圓明

日月星炁章第八

純陽之炁升於左純陰之炁降於右中孕之炁懸於正乾之一化化以十日是太陽又曰獨陽豈成造化故九日沈之一日浴之九既降下則成六六者方生陰也故月之光有藉於日之華也須彌之外窠膏之左布右旋月常不及日者蓋獨純陰之故也乾有日秀坤

有月之孕者乃陰存陽陽懸陰也日有出沒升高始出地發於水升於空照於象只能是晝不能明夕也月有晦朔弦望圓闕生沈者即當來藉陽之故每多不足故所行遲而速也何大光大晦明於外燭於物不能透於覆盆何也以其无隙也隙者乃開化也開化萬象星也星者亦自日之生也下應於人日秋能轉於陽月祇善旋於陰輪還四序代謝五行運齊七政者星也然星之應有不定不一易變之道故以斗統之也星可妄移斗不可苟動日夕之懸朗朗於天故其莫敵於日者蓋亦餘炁也然日月有常星无常者是也元始一判天地人分日月星光也三炁混合復歸於一乃先天之道也

訣曰乾有大晶月生大靈上下孕秀其中作星天主陽化地主陰衡三才一炁本之化生

默參順體章第九

始於情感遂隨此中恭諾之下男女成形來從五炁中秉二儀故未有未生之前居母腹

中飲血受胞以手掩其目以兩足奉於領母之一吸子亦吸之母之一吐子亦吐之凡百動盪內外相感何識何知何明何曉天之炁混之地之炁混之人之炁亦混之但有一息存焉及其分育天翻地覆人驚胞破如行大山顛失足之狀頭懸足撐而後出之大叫一聲其息即忘故隨性隨情不可俱也胎之一息元復再守也況乳以沃其心巧以觀其目愛以牽其情慾以使其神如此漸漸有茫茫之隔疊疊之端无復守胎之一息也學道之士當味此章以求其要耳

訣曰始於混沌中成胎孕七情六慾歸于一定出入呼吸當來真性胎息胎息道中玄牝

甲庚應數章第十

乾之干首於甲坤之合應於庚甲自水之生故居於東庚乃水之母故育於西西者雖言於肅而申中有水土也故西庚之殺而生於東甲以其甲之炁在於寅亦曰三陽甲之三日甲之三日分於後先庚之三日庚之三日次於始末者緣甲之合者己巳中有土故也



三陽交泰是也庚之所合者乙中有木木中有火火可伏庚不妨於水也聖道之妙以甲居子乃印印者正也正者始也緣子下有水水能生木故甲子為首至戌為終蓋戌乃火之庫也甲必云庚者水之母緣申中有土能生於金至辰巳則絕緣有火之殺也故善於道者以甲子甲辰甲午三日之先炁用庚子庚辰庚午之先合凝然養息自子至丑從丑至寅心无一毫之漆身如鐵辟調其炁而平其息則天之干地之合我之感一時俱乎三才三因之道入目自足耳

訣曰三甲與三庚後先生救存以時加此日天地炁俱行无想亦无妄綿綿息息平周天消息近圓故坐中生

存息養真章第十一

天有之有竅而生風地之有竅而生水蓋天竅不可明而地竅易可窺竅之一開風從生竅之一閉炁從塞天地之竅乃萬象化生无窮之真也天地能以竅而開亦能以竅而息息則地炁可升天炁可降也自子則天竅開其炁清而降自午則地竅塞其炁濁而升故動盪皆歸於虛焉也蓋善者一開一閉之謂也天以子為養地以午為養人以息而總晝夜推之一萬三千六百有餘即乾坤之數也善於道者能存於息明於竅者真不勞而養也

訣曰四鼓天地交而演方見輪水火自然事不須以意勞真中有兩竅天地不差毫能於此時存明月掌中撈

得一成道章第十二

一者萬象之祖炁天地之根原人心之大要也乾一而成數地一而成秀人一而定情蓋不能齊之以一而散之於萬端之中而混塞其心不可見其本原也天一則清地一則寧人一則德馨身一則正家一則齊內一則不惑外一則順心一則陰陽和念一則邪僻遠性一則情不生炁一則息自平息一則水火交天地養其可不一哉

訣曰一者道之炁炁乃一之源人能求清淨但去一中尋不覺朝夕間忽見水中金得一後忘一神存真可復

得象无象章第十三

道不无言亦不可泥言因炁成象得炁則象者形諸類也殊不知因炁成類即類成象為章之下巧於發辭不若指於實要明於物象現於變通然變通有道篇章存辭故曰善者未常辯辯者皆不善若井中之魚孰可以窺之哉欲知水之樂當問於魚哉此之謂也

訣曰始入未明象見象方知意識象是引門何必以言泥一泥轉忘初擇舟不速地不知癡惺人却乃道中諦

首神團炁章第十四

養神者必先養心鍊炁者宜於平息故神自心有心乃神舍炁即息源息因炁使善養於心者必使皎之如清湖印月靜之若空谷无聲然後內境不動外塵不干念如一鐵之沈彼性如太虛之无著靜靜淵默物我兩忘神之自清炁之自團也神即炁而凝炁即神而住於此之時不知其息之出入耳

訣曰始因其息終得手炁炁息自守我物俱棄動靜兩忘神之方位祇在養心一絲勿起

神化出入章第十五

神之為用非為造作始自養心之有終於存  
 而後生如清波之照影若明鏡之對容也以  
 有心求之終莫之有以无心求之愈見其无  
 若何可也蓋神貴不挽心尚不思守之如石  
 行之如愚口无言而耳无聽念不起而性不  
 流如濁漿之初澄自然清於上而滓於下風  
 不生而葉自停亦不知天地如何亦不知我  
 為甚物既入於溟漠之中即居混沌之所如  
 太極之未分三才之未露忽然一靈光自朗  
 如虛室生白之狀此皆无心中有非有心之  
 可為也故出入无方變化隨寓矣  
 訣曰道以非名道心皆忘自心一時俱不識  
 方見谷中聲水火非為事陰陽在我生坐中  
 存溟降神化悉皆經

破惑守一章第十六

道之於物物之於道始於忘象有三千六百  
 之小門而生八萬四千之大惑往往速於求  
 異稽於造真千人萬人之進學无一无半之  
 成道以其惑之守也不明其的也人皆以龍

虎為首非也以金丹亦藥非也以鳳髓鴉神  
 非也以玉蕊金花非也以朱鉛黑汞非也以  
 心腎為水火非也以脾土肝木非也以吞津  
 納炁非也以朝日採月非也以嘯山嘯林漱  
 果卧石日以咽霞夕以瞻斗俱非也每每學

者不思其祖而求其孫不知太極未肇人物  
 未分之前還有如是之類乎大要之用百千  
 萬億之人未嘗守之豈不惑之又惑迷之轉  
 迷哉  
 訣曰龍虎非為道吞津不是功丹霞非採日

神化不歸風祖炁誰曾識真宗孰可窮須更  
 端的事三界悉皆通  
 无火无火章第十七

太極以炁而包萬象天地以炁而分清濁始  
 以炁結終以炁化為之散漫各隨其方故居

西者為金類所感水之一字乃天地本原之  
 炁火之一字亦乾坤育化之炁故因无形而  
 為有形冬則伏夏則舒入之陽出之陰潛之  
 陰暢之陽人之炁乃炁之原故學道者以炁  
 化炁即炁存炁嘘呵抽加則變化而有也以

水為水非道也以火為火亦非道也如以炁  
 存炁者則為水火也水火者乃以无化有也  
 初无分別且暮晨昏出入之意方是也故善  
 於道者以炁守一以炁養炁則水自内升火  
 自裏降初何示之於外也不可深者知

訣曰一炁陰陽會金木自然生本來非水火  
 萬象各存真炁為初始中間儘化神岸臨  
 无用機只此坎離因  
 守一生神章第十八

天淨則雲炁清地靜則草木靈人能體此行  
 陰會陽合并故一泓之波可以瞻星斗一靈  
 之魂可以知吉凶乃其不散而靜不妄守也  
 往往後學不能掃靈臺之埃而廣喉舌之辯  
 故因語忘炁失炁忘精以巧拙為縱橫以多  
 記為大能故純一之炁失守而陰陽之妙隨

失也善修者斂之以靜巧之以拙淨之於念  
 清之於心存之以嘿示之以朴自然天字清  
 地軸寧炁抱一神自靈然後不符而可符不  
 明而可燭无神而神衛邪之走恠之潛家宅  
 寧人事和以默之墨以誠不正之崇此真元

至一之炁為守一抱元之要也何假分龍虎  
別龜蛇哉

訣曰念念念丹田收之守在堅五色元心着  
中間自有天不須求水火金丹內烹煎朝朝  
與暮暮神炁鍊丹田

神炁成胎章第十九

心中有神炁內存炁心若挽而神不清炁若  
耗而炁必憊以之出於頂不如守神於舍以  
之吐炁留真莫若養炁存炁神乃炁之化炁  
无神不留故神炁如子母如天地不可一刻  
離也善於行者以炁內固固者非做造而固  
也綿綿於息其炁自凝炁凝息平其神自住  
始坐如小兒入寢久之如困夫之入擔自腿  
至臍自腰以上不求也心則微神炁則如絕  
雷此之時為道者何知其神焉明其化孰知  
有胎胎者非產男女之胎也乃元也要在拚  
一死於洪崖忘一身如草木死一心如冷灰  
不知我不知身少頃風聲雨意一定之後息  
已无矣炁自固也神自靈也胎自結也若以  
夕靜如是晝雜如何但味訣偶成自了之

訣曰我用不用我靈臺淨無雜念念在丹田  
隨心也放下目耳絕視聽有口却如啞一點  
若太虛任你之予者

修德濟物章第二十

仁者德之本德乃道之基不仁者不足以言  
道无德者不可與談化往往修者首務長生  
以求不死殊不知長生不死者何物也止以  
有為而先於人以巧飾而詐於己无山林之  
清而樂山林之事无利益之念而求上天之  
鶴善之未有惡已先彰如持念珠而與訟設  
醮事以撻人此等之人俱不足與言道也能  
於事者見人之危而救之見人困而濟之見  
人之陷而提之見人之疾如己之疾見人之  
不善而化之見人之美女不起私之見人之  
奉真如己之奉之入道則行道見業則去業  
然後儉於己而厚於眾无內外不和之事有  
尊敬父母之心清淡於己豐利於人之如  
此以之求其則真感以之修則道成又且  
益子孫而超九祖豈不美哉  
訣曰道本德中來有德方知道天地大德生

聖賢亦此道長生一徑真不死者乃道道德  
與性命四字甚分曉

尊師謝祖章第二十一

極未判无以見天地三才之炁道不立何以  
明父母萬類之因是以有本則有未有源必  
有流太上不以化開道老君不設教烏能識  
奉儀有道无緣見道則遠有緣无師遇道不  
明廣獵丹書不知求之於訣多參異人不知  
守之於我故指之者迷也化之者正也行之  
者道也故祖不可忘而師不可忘祖之積也  
則子孫昌師不明則本源晦道享之以德事  
之以祖敬之於師不可一日而去也  
訣曰一炁道之祖一言道之師祖炁不可遠  
道言朝夕知子孫逢遇此父母陰德為无以  
自己思當知在祖櫺

已得不得章第二十二

未游滄海則不明風濤之險已登秦岳則方  
敬峯嶺之危始也忽之易終也行之難道包  
天地人括三才終日茫茫不明其真及其入  
也皆曰雲霄之上必可居也淵澗之深必可



造也此小優之守枝坎蛙之水也夫道之大者莫可量道之微者孰能探區區之渺五章盡也不必走山林尋奇持不必索經書訪異友天地一壺道德庶類悉備此經今既已知已得常如不及日如未得元輕後進无忽後學无慢諸經无忘根本道尚強名莫言已得者是為得道會之无得方曰永得也

訣曰慕念如渴思求朝夕既真骨緣遇其道德心常不及斯為至得當戒滿盈恐返折尅

濟生度死章第二十三

道之化以道德生誠誠化敬敬之一出百神衛之故存之有神是曰衛也養之有炁故曰真也一嘘之可以為慶雲一呵之可以為雨露運之可以為南昌鍊度化之可以拔久潛幽凝非符呪非神非將非去非來也乃一炁一心一嘿一守一道一德一我也以之濟生則藥愈以之度死則死化如此之大非道何也如此之尊當切守之當切行之

訣曰念即是道道即為符鬼邪潛走幽壤咸甦嘿醮在我上蒼自享濟度二事如拳展舒

大經圓滿章第二十四

功之行德之修道之用經之習可以明三界可以通五行可以超九祖可以化萬類者此經也此經之下者凡今三也一經甲申而歸於大波以溺而不出二自丁酉化於烈焰而燬之也以後復降其辭別其理派若一土之比玉也雖云復降亦為漂焚者久今日復下者以奉教之情尊樂之大故以批于子之家庭宜當遵之守之寶之敬之功行道德若之圓備可以升之无對非人而慢示之愆報非常戒律不淺矣

訣曰粗先素有德故得奉真道真下道已敷始終歸于造功在於勤修德在於慈孝道德圓滿時一門吉之妙

太上修真體元妙道經

此經乃北極雷嶽教主金闕化身元素其君側念群生之多迷真性未悟靈門降筆奉道劉元瑞家欲廣其傳統行教法元瑞不明聖意乃以降靈真本獻奇於文魁達貴秘藏于齋櫃之中未得闡教玄奧今劉元瑞既沒之後其家所藏謄本正觀得而寶之銀諸梓木印行于世庶使學道修真之士開明妙理了悟此因正觀尚慮當來騰真之時天書草聖俗意難明其中若有字樣差訛誤加增損惟待通明之士改而證諸不亦宜乎皆景定歲次辛酉季夏月吉辰奉造弟子董正觀謹識