

混元陽符經

晦曠之功影響不真清濁之蒸朴朴昏濛濛  
符流影寂裁判魂含華歷運蒸聚或奔焯焯  
火感無底無輪騫暮靈晃輝黑精魂血灌五  
體神符火君腦灌華液胎高輔具邊闕不動  
神燥命門噉呼風雨茫茫不作類類守根三  
變一定九變極神一初載日二象月分清靈  
合委展脫勵真潛心在志迹迹幽門格子跳  
翳盜禹轟輪帝運歷紀陽符為心萬泰變業  
劫劫長存

混元陽符經

上清黃氣陽精三道順行經一名藏月隱日 景于  
南極上元君曰吾受高上順行三道之要黃  
氣陽精之道服御靈暉口噉皇花仰餐飛根  
存七曜於紫景行三道於金門洞閣狹於淵  
景明日月之方圓觀朱階於洞陽入鍊陽於  
廣寒登七寶於玄圃攀飛梯於靈關迴陽精  
於浮黎抹黃氣於鬱單傍金翅於高木迴石  
景以睽顏修御靈圖遂感神真乃三景垂暎  
七精翼軒五靈交帶四司結篇西龜定錄名  
題高晨故位登南極上元之君此道高妙非  
庸夫狹學所可言論今集其所稟粗說高上  
玉帝口言以標玄虛自然靈文付上相青童  
君掌錄玄宮經萬劫之後當授玄記白簡青  
錄之人如是靈書紫文及八素真經紫霞內  
觀日暉中玄並各言其節事貴於服御而已  
不能總其大原恢廓之渙也可謂繁其技不  
測其根得其道不得其原也故學宜廣訪須  
上下相成修始習終道備氣充萬無不仙也  
日縱廣二千四十里金分水精量於內流光  
照於外其中城郭人民七寶浴池生四種青

紅黃白蓮花人長二丈四尺衣朱衣與四種  
花同衰同盛故有春夏秋冬四時行焉日行  
有五風一時風二裡風三助風四轉風五行  
風是故制御日月星宿遊行虛氣初不休息  
皆風之梵其綱也

日月運度虧盈者皆四時之會藏伏冠帶故  
也金門之上日行通明也金門之內有金精  
治鍊之池在西關耶尼之分故立春之日受  
鍊魂於金門之內曜其光明於金門之外當  
此之時則光景柔鮮普天氣溫其年中一過  
如此經四十五日乃止其月月自復五過小  
鍊八芒於金門之上八素經中已具處其要  
順行至洞陽宮洞陽宮是日之上館一名離  
羅在浮黎之分以立夏之日於洞陽宮吐金  
治之精以灌洞陽之宮更鍊八芒於流火之  
庭當此之時則日光昏盛陽氣溢散普天大  
暑其年中一過如此經四十五日乃止順行  
至東井之上東井是月通暉之選在于遠之  
分以立秋之日日於東井之中沐浴於景暈  
收八素之氣歸於廣寒之宮當此之時故天

景高澄普天氣涼其年中一過如此經四十五日乃止順行至廣寒宮廣寒宮是月宮之上館七星之華蓋在鬱單之界以立冬之日伏日精於廣寒之宮更冠帶胎養當此之時日景陰普天寒其年中一過如此經四十五

日乃止一年日運周度冠帶四鄉合一百八十日是日所經之分餘一百八十日屬月之度二景離合陰陽虧盈各有分度之限也

金門之內有高鸞之樹高四千里枝超行二千里圍二百八十里根深八百四十里上有

登天

玉帝聞其勇猛勅鎮北方統攝真武之位以斷天下妖邪真入上白

天尊曰如何得此神將入於下方收除魔鬼救度羣生免遭橫死日有所益伏願大慈

天尊遂其所請乃勅右侍玉童馳詔具符一道逕往北方召其真武神將其神蒙召部領神眾運到

天尊前長跪臣已奉

玉帝勅命位鎮北方今日何緣得覩慈顏待

蒙符召

天尊告曰吾於上元宮中大會說法忽下方黑毒怨氣街上天界大衆咸驚汝宜往彼收斷妖魔技濟魂蕘真武神將敬奉

天尊教勅乃披髮跣足踏騰蛇八卦神龜部

領三十萬神將六丁六甲五雷神兵巨虬獅子毒龍猛獸前後導從齊到下方七日之中

天下妖魔一時收斂人鬼分離冤魂解散生人安泰國土清平真武神將與諸部眾還歸上元宮中朝見

天尊曰時茲敕命往下方收斬妖魔仗慈尊方乃於七日之內天下邪鬼並皆清蕩天尊曰善哉汝等諸神得無勞乎於是真武神將乃交乾布斗魁罡激指上佐天關而作

呪曰

太陰化生 水位之精 虛危上應

龜蛇合形 周行六合 威攝萬靈

無幽下察 無願不成 劫終劫始

剪伐魔精 救護羣品 家國咸寧

數中末甲 妖氣流行 上帝有勅

吾故降靈 剛揚正法 蕩邪辟兵

化育黎兆 協贊中興 敢有小怨

欲求現形 吾目一視 五嶽傾傾

急急如律令

奉禮呪曰

太初太易 無象無形 莫知重濁

孰辯輕清 吾於混沌 分其昏明

天得以徒 地得以寧 民得以養

物得以萌 邪得以正 神得以靈

三才之內 萬類咸亨 大朴既散

仁義乃興 禮樂既作 姦邪斯行

六誼或失 四民有爭 上不寬恕

下不忠貞 或魔或鬼 或妖或精

恣橫荼毒 干擾生民 全家疾患

累歲官刑 財物耗散 骨肉伶仃

性命枉逝 災禍相縈 穢雜之氣

上達天庭 天尊有命 令與安平

有妖皆剪 無鬼不烹 瘟疫之吏

束首伏應 鬼精滅爽 邪魔摧傾

吾有十萬兵 五千萬兵 天上天下

行二千四百里圍二百八十里根深八百四十里得食其實身生金光之色上有金翅之鳥披翼皆周其境下有流火之庭縱廣八十八萬里其中則有炎光八鍊自然玄丹諸是上真萬仙皆以立夏之日悉詣火庭八鍊玄丹

之中自鍊更受津源鮮通百神之容也

凡後學得仙莫不經洞陽之宮受八鍊而昇天也受鍊過便得食空青之花金翅之鳥皆以羽衣結為飛仙之服給於受鍊之身以登玉京九鳳之臺也

凡上學之士服日月之道以立夏日正中取真珠八分又丹書八鍊丹胎玉符黃紙上投清水中向南沐浴臨甕叩齒二十四通微呪如立春之文畢引氣八咽止還室內燒香以鍊丹和紫粉靈諸粉以粉身摩兩手令熱拭

面及通身首南而卧叩齒九通瞑目握固思日光紫氣累重下降下冠已身思已在日景之內日景迴已身上昇洞陽之宮在空中青之林流火之庭思南極洞陽真人諱融珠形長八寸衣絳章單衣頭戴日精通陽之冠口吐赤氣

勃勃如火之炎以燒已身須臾撮取青林之花以與已食花味甘覺體而熱咽氣八十通止微呪曰

日景耀羅綺含玄阿流火洋洋萬津揚波空林鬱青金翅婆娑八鍊朱丹芳芝恬和金關

四張皇人之家靈暉吐精仰啜飛花左攀玄上右策命魔身登高臺遊眇淥那八景翼霄紫瓊丹霞氣同玉真命齊靈柯長宴九玄路無傾嗟

呪畢便服八鍊丹胎玉符咽氣八十通咽

液三十六過止

行此道暮卧又當以立夏日始至立秋以兩手心摩心上左右各八十過思日在心中月在心下日月光映照而身叩齒十二通呪曰朝遊青林夕宿朱臺流火萬文受鍊玉脂魂

寧魄悅萬神照極日永月三光齊期

呪畢便卧行此八年則入火不然面有朱容得與融珠面共語降致丹霞飛昇上清東井之內有廣靈之堂中生三花高環之樹高四千丈枝超行二十里圍二百四十里一

劫則生自然三氣之花花似芙蓉之暉也得食一花年同一劫上有金翅之鳥披翼周而其境下有青芝玉膏之泉名為東井深九萬丈縱廣九千里賜谷神王所食之泉也諸上仙萬帝皆以立秋之日悉詣廣靈之堂東井

之泉沐浴自鍊更受津源通真之容也

凡後學道成莫不詣東井沐浴鍊於玉膏之泉而昇天也受鍊過便得食三氣之花金翅之鳥皆以羽衣結為飛仙之服給於受鍊之身以登東華青宮也

凡上學之士服日月之道當以立秋之日晡時取龍脂三合龍骨亦佳又青書龍景九鍊之符白紙上合投清水之中向東沐浴臨甕叩齒二十四通微呪如立春之文畢引氣九咽止還室內燒香以龍骨為粉粉身兩手摩

拭面目通身東首而卧叩齒九通瞑目握固思日光紫氣累重下降下冠已身已在日景之內日景運兆身上昇廣靈之堂東井之中高環樹之下思丹靈少陽真人諱勾上真形長九寸著青羽飛衣頭戴通精耀光之冠口吐

61 4 22 14

青氣以灌噴光身瑠璃之器請玉泉青芝之膏以灌兆形食以三氣之華覺其味甘香體覺而熱因咽氣九過止而微呪曰

玉闕蘭室日華高騫三華結秀妙景拂晨太素迴真曲灌玉泉形栖廣靈虹暎朱軒洞陽

吐精東并鍊魂五帝冠帶變貌金顏怡順明鮮以成玉仙丹靈少陽使我自然金翅拂飾羽服輝展翩然凌虛上窺日根體鏡水精龍與光欣羽駕來迎上造玉皇之前

呪畢便服龍景九鍊之符咽氣九十過咽  
液二十四過止

凡行此道暮卧又當以立秋日始至立冬以兩手攝兩肩并各三十二過日在左肩并中月在右肩并中二光映照而身叩齒十二通

呪曰

左日右月二景監靈暮息少陽朝登玉清三魂守室七魄固形萬神輔翼與景齊并

呪畢便卧行此八年通身光明面生青暉之精與少陽同言降致綠翮飛行玄虛上昇玉清也

廣寒之宮中生青花之林高四十丈枝超行千二百里圍二百四十里其葉似竹而赤其花似鏡而明其子似李而無核所謂絳樹丹實得食其葉壽益萬年得食其花與日同靈得食其實遊宴玉清上有金翅之鳥披翼周

市其境下有廣寒之池生自然九鍊洪泉深五萬里縱廣五千里上真帝皇高仙真人皆以立冬之日登廣寒之宮採青花以自拂臨廣寒之池灌洪泉以鍊真也

諸後學道成及學士七祖應昇天堂者莫不經廣寒之宮入九鍊之泉受鍊而昇天也受鍊過便得食青林之花實也金翅之鳥皆以羽衣結為飛仙之服給於受鍊者身以登玉清上宮也

凡上學之士服日月之道當以立冬之日夜半取雲母三合又墨書日魂鍊精陰符青紙上合投清水之中向北沐浴臨窺叩齒十二通微呪如立春之文畢引氣九咽止還室內燒香以雲母作粉粉身兩手摩拭面目北首而卧叩齒九通瞑目握固思日光紫氣重重

下降市一身存已在日景之內日景運兆身上昇廣寒之宮青花之林九鍊洪泉池中思陰靈玉景真人諱玄上冥形長五寸三分著玄鹿錦衣頭戴通陽玉晨之冠口吐玄氣之雲以灌兆身金幣請九鍊洪泉以灌兆形授以青花之實食之味甜體覺而熱因咽氣五十過止微呪曰

九耀生輝煥芒玄樞廣霞裁我寒宮悠悠四老上館皇上所遊明王之輪五風迅軀育養寒鄉鍊剛解柔八氣相推四鄉交周冠帶已整日魂吐符絳樹赤實與天同休金翅拂羽章服曜無散煙落暉之造西嶠金門蘭室四氣相扶玄上攜契玉景同遊

呪畢便服日魂鍊精陰符咽氣五十通咽

液二十過止

行此之道暮卧又當以立冬日始至立春以兩手摩臍下至命門各五十過思日在臍下月在命門中二光純黃洞暎一身便叩齒九

通呪曰

朝飲蘭池夕宿金虛日月交帶玄縈紫虛魂

安魄寧萬神保居四真攜契降致雲輿上昇  
金闕列名帝書

呪畢便卧行之八年身生奇光項負圓耀  
映照八方乘雲飛騰白日昇天也此日受  
鍊於金門冠帶於洞陽沐浴於東井育養

於廣寒周流四鄉一百八十日周還金門  
之上天數云經三千六百度則陽氣否陰  
氣激百六之交萬災蕩世天分改度也學  
者當隨其日之運採取陽精則免百六之  
災矣

月縱廣一千九百里月暈圍七千八百四十  
里白銀瑠璃水精膜內一分六十炎光明照  
於外其中城郭人民亦有七寶浴月八寯之  
林生乎其內月中人長一丈六尺悉衣青色  
之衣月中人常以月一日至十六日採白銀  
瑠璃鍊於炎光之治故月度盈則光明鮮太  
素以十七日至二十九日於寥林之下採三  
氣之華拂日月之光故月度虧其光微玄景  
運行亦五風梵其綱也故制日月星宿遊行  
虛無初不休息

秋分之日月宿東井之上廣靈之堂沐浴東  
井之池以鍊月魂明八朗之芒當此之日月  
受陽精於日脾吐黃氣於玉池秋分之日諸  
天人悉採環樹之花以拂日月之光月以黃  
氣灌天人之容故秋分是天大會之日黃氣  
陽精交降之時也

凡求仙之道每以秋分之日平旦入室西向  
眠坐任意閉眼思月中白光夫人姓諱  
形長六寸六分頭作額雲之髻著素錦飛裙  
口銜月光下入兆身治命門之中須臾月光

散為黃氣而降一身白光夫人在月圓之內  
採環樹之花散拂黃氣之中夫人吐陽精  
陽精赤以灌兆形從內而下黃赤二氣更相  
纏繞洞市一身夫人授兆紫書丹字六音使  
引黃氣三十六咽引陽精二十四咽止叩齒  
二十四通仰祝曰

青池靈淵飛泉吐芳精灌丹輝散花靈堂陽  
降玉芝陰氣混黃二景潛暉三道順行夫人  
冠帶沐浴炎光以津灌身蘭潤洋洋丹書紫  
字以鎮六宮內化金仙外降飛龍瓊輿羽蓋

玄張軒昂雲騎來迎四會八通七曜紫景飛  
行太空

呪畢又咽氣三十六過咽液二十四過止  
便服紫書丹字行此道八年夫人現形與  
兆共言通身生紫青之光空行玄虛神仙

昇天



在紫書丹字月魂隱音題月東境舊林之樹

紫結自然之書也得服此字壽萬年花日月  
之道乃有數十法至於此者不行也輕泄身  
現世負風刀之考七祖充無極鬼責三塗五  
苦萬劫不原當以秋分日平旦東向丹筆書  
紫紙上服之叩齒十二通微祝曰

玄暉明白紫氣艷光鬱騰乘日四六相通外  
拂朱花內結八芒紫道流煥我身逸充得乘  
景輿上造帝堂

呪畢咽氣二十四過止又丹書生紫上佩  
頭三年頂生紫光三尺得給玉女六人口

受靈音告三人死沒鬼官百年有金名  
玉宇之人得傳一人秘則神仙飛行上清

冬至之日月伏廣寒之宮廣寒之宮則月之  
上館以其時有養月魂於廣寒之池當此之  
日納黃氣於玉胞吐陽精於寒池諸天人悉

以其日採青花之林以拂日月之光月以陽  
精灌天人之容故冬至之日運道履長黃氣  
陽精納輝之時也

求仙之道當以冬至之日正中入室北向眼  
坐任意閉眼內思月中青光夫人姓 諱

形長五寸五分頭作頰雲之髻著玄錦飛裙  
口銜月光下入兆身心中須史月光散為黃  
氣洞中兆身夫人在月圓之內採青華之林  
散拂黃氣之中口吐陽精陽精亦以灌兆形  
從內而外黃赤二氣更相纏繞洞膜一身夫

人授兆紫書丹字六音便引黃氣三十二咽  
引陽精二十四咽止叩齒二十四通仰呪曰  
玄陰寒池流泉浩庭飛花散景吐黃納精二  
氣纏繞玉蕊虛生天人嗽香夫人翼靈蘭池  
滂沱流黃鬱冥普天納輝降及我形還童鍊

容反白結青紫字東宮丹書綠名飛騎羽蓋  
四真匡構攜我同昇俱造玉清

咒畢便咽氣三十過咽液二十四過止服  
紫書丹字行此道八年夫人授兆明月之  
瑞丹字之道飛行玄虛上昇玉清



右紫書丹字月魂隱者皆書月中北境青花  
之林結自然之書也皇上真人諸天人皆以

冬至之日採紫書丹字而服之得服此六字  
無量壽光映兆之身與天人同年其法至重  
帝君所秘輕泄靈音身被風刀之考七祖充  
無極鬼責三塗五苦萬劫不原當以冬至之  
日正中北向墨書青紙上服之叩齒十二通

微呪曰  
扶晨濯耀羅圓光蔚玉清玄暉冠綺合太漢  
鑿丹靈芬珠理幽覺紫字間花青皇上耀道  
支煙秀洞虛明灌我黃氣池漱我太陽精上  
拂景中林仰吸天人英空飛重玄上日月同

根榮

咒畢咽氣二十四過止又丹書生紫上佩  
頭有無量壽光映兆之形得給玉女六人  
衛兆之形得給玉童六人衛兆之身也妄  
說靈音以告三人死沒鬼官不得又仙百

年之內有金名帝圖錄字紫清得傳一人  
秘尅神仙飛行太空也

春分之日月宿金門之上金門之上則有通  
靈之門也以其時月於金精治鍊之池受鍊  
於石景水母瑩飾於花光當此之日灌陽精

於金門納黃氣於玉泉皇上真人諸天人皆  
以其日採窠樹之花以拂日月之光月以黃  
氣灌天人之容故春分之日萬氣氤氳神景  
皆和黃氣陽精降接之時也  
求仙之道當以春分之日晡時入室西向眼

坐任意閉眼內思月中青光夫人姓 諱  
形長九寸頭作頰雲之髻著青錦飛裙口銜  
月光下入兆身兩目之上須史月光散為黃  
氣流布一形夫人在月中央採窠林之花散  
拂黃氣之中口吐陽精陽精亦以灌兆形從

內中外黃赤二氣更相纏繞洞中一身夫人以紫書丹字六音授於兆身便引黃氣二十四咽引陽精十六咽叩齒二十四通仰咒曰金治八鍊丹池浩淵玉膏滂沱流灑八鸞黃氣鬱升陽精結煙採花蘭庭飛裙詵詵夫人嗽香皇上灌津柔景時融潤下諸天丹輝八朗光明洞鮮迴曜曲暎下降我身得與月魂長保靈年乘空駕浮之造無間

咒畢咽氣二十四過咽液十六過止便服紫書丹字行此道八年夫人授兆丹字真

音月中飛花以拂兆身面有金容飛行上清也



右紫書丹字月魂隱音皆書月中西境窳樹之林結自然之書也皇上真人諸天人皆以春分之日採紫書丹字而服之得服此六字則炎光映兆之身月中玉佩七寶可得而明也其法至秘皇上書此音於皇上玉章之內

故為高上之龍書也輕泄靈音七祖充責長役鬼官身被風刀萬不得仙

當以春分之日晴時白書黃紙上服之叩齒十二通微咒曰

太暉曜中天明霞煥金房玉宇羅慶雲丹書結成聚飛歌散朱林窈窕太漢中靈音自然

唱微辭八素官諸天漱金香流津灌我容靈同天人德皇上降紫童運我凌九虛上造未

月宮 咒畢咽氣二十四過又丹書紫上佩頭則

三年生自然紫光映兆之形得使玉女六人矣說靈音以告三人死沒鬼官七祖充

責萬劫不原百年內有真人聽一傳秘苑神仙飛行上清

夏至之日月伏洞陽宮洞陽宮是日之上館

以其時月於流火之庭冶鍊於八芒鮮明於月魂當此之日灌黃氣於洞陽納陽精於火

宮八素真人諸天人皆以其日採空青之林以拂日月之光月以陽精灌天人之容故夏

至之日景氣激陽精降陰納靈二景接暉之

時也

求仙之道當以夏至之日夜半入室南向眠坐任意閉目內思月中丹光夫人姓 諱

形長八寸八分頭作頰雲之髻著丹錦飛裙口銜月光下入兆身心絳宮之中須更月光

散為黃氣而降一形夫人在月中中央採空青之花散拂黃氣之中口吐陽精陽精赤以灌

兆形從內中外黃赤二氣更相纏繞洞映一

身夫人以紫書丹字六音授於兆身便引黃氣二十四咽引陽精十二咽止叩齒二十四

通仰咒曰 流火萬頃洞陽之精陽安之館三華玉城金

仙內映八素四明九曜降氣元上高靈夫人

嗽香散花玉清丹書紫字結音空青蘭池玉

潤流灑八冥朱光翳普天仙鮮榮迴展曲曜

朕監我形得與朱月同死同生乘空駕虛象

御飛軒玉女翼位金童輔靈翠羽輕蓋上造帝庭 咒畢咽氣二十四過咽液十二過止便服紫書丹字行此道八年夫人授兆丹書真

丈月中玉璫今兆飛昇上達洞陽之宮也



右紫書丹字月魂隱音皆書月中南境空青

之林結自然之書也八素真人諸天人皆以夏至之日採紫書丹字而服之得服此六字與八素同年則項負圓明映照十方其法至秘皇上八素真人書此音於八素玉章之篇故為高上之妙經輕泄靈音七祖充責長沈

刀山身役風刀水不得仙當以夏至之日夜半朱書白紙上服之叩齒十二通微呪曰

陽精丹池流火鬱颺金軒翼虛玄暉拂霄八素採蘭散香玉朝青林垂柳風振瓊條丹書

紫文含秀榮翹流芬灌津普潤無違得與玄景齊光紫霄

呪畢咽氣二十四過止又丹書紫上佩頭

三年日月玄暉映兆之形月光夫人授兆真書給玉女六人輕傳非真七祖充責萬

劫不原秘修八年則雲與來降白日昇天飛行玉清也

右月度周流四鄉故與日有朔望之期日道陽月道陰雖同運而轉至於冠帶各居四節故日分一百八十日陽月分一百八十日陰

數經三千六百度與日合則陽氣激陰氣否則太陽九數運周所加便天地改宿萬蕩蕩泄滅惡除凶學者不知天地之運則不免陽九之災也

凡積學之夫鮮有坐致龍輿而高登雲閣者

也徒勞巖岫絕穀咽液服御日月而不知玄景之分廣狹城郭七寶朱林運宿四鄉虧盈之期飛根不可得而振皇華不可得而採陽精則不為降陰精則不為映日月之道望之遠矣若能勤尋其本知有運度之景城郭丘

墟朱林淵池月中夫人姓字則日月感降亦無煩遠求艱難之要自然得乘雲與飛輪上造日月之門也

紫書丹字結於八素自然之氣高玄明章以生月中八竅之林字有紫光煥於月光之明

八素真人及諸天人悉採八竅之林紫書丹字而服之散香以拂日月之光也此音悉表大洞真經故曰高上之文得服此字面有金容項負圓明日月洞暎不學而仙也其法甚重高上所秘不得輕泄依科七百年內若有金名東華紫字上清合真之人聽得三傳自無此骨秘之玉關萬劫不宣也



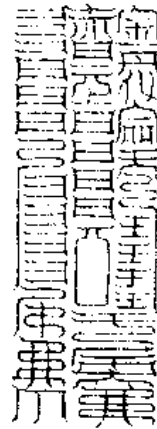
右八鍊金治化仙真符以立春之日黃書青紙投水中沐浴則通身鍊化招日月之玄暉降真人於玉庭并黃書青繒佩身八年與真人交言降致雲與飛昇金門之上受鍊於金治之池也



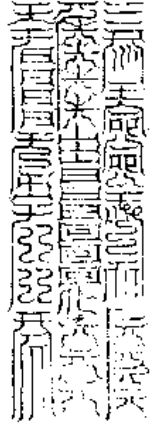
右八鍊丹胎玉符以立夏之日正中丹書黃紙上投水中沐浴則內外鍊化招飛根於陽



精致黃氣於黃華迴日月以玄暎感真人於  
玉宇又丹書黃縉佩身八年真人下降授兆  
真文飛行空玄上昇洞陽之宮也



右龍景九鍊之符以立秋之日晡時青書白  
紙上投水中沐浴則骨髓鍊變招玄暎於紫  
景致陽精於飛根納黃氣於水母降真人於  
紫軒又青書白縉佩身八年頭有日圓之明  
飛行太空上昇廣靈之堂



右日魂鍊精陰符以立冬日夜半墨書青紙  
上投水中沐浴一身血精五被鍊化致日精  
於紫景降飛花於八鸞鍊五府於玉池運兆  
身於廣寒又墨書青縉佩身八年身發金光  
項有圓明真人下降授兆真文飛行太空上

昇廣寒之宮

七星去地四十萬里圍七百二十里皆金精  
瑠璃為其城郭七曜紫暎焰其光其內則諸  
天人眾具之遊館廣寒則其華蓋也其一晝  
一夜則運轉周天一度也亦如日月之輪其  
內亦生七寶朱林如是人定之後生氣之初  
七星受鍊於廣寒之宮明解紫景於七曜之  
暎當此之時七曜煥落流精竟天紫景吐津  
以灌諸天於是眾真帝仙皆以其時莫不沐  
七曜之暎紫景之蘭也

凡上學之士服日月之道當修七曜之妙法  
每以人定之後當於別室燒香北首而卧安  
身定神棄絕異念專心在靈叩齒二十四遍  
存思七星煥明北方己身卧於七星斗中華  
蓋之下七曜之光流煥紫景之外冠覆於己  
身己身在紫景之上七曜之中內外鬱冥都  
無所見良久豁除七曜之光化為七童子各  
在一星之上第一童子諱樞明第二童子諱  
曜靈第三童子諱北元第四童子諱寶精第  
五童子諱丹嬰第六童子諱虛清第七童子

諱紫瑛七童子吐七寶之光以哺飴兆身極  
明童子吐紫景之光曜靈童子吐金精之光  
北元童子吐瑠璃之光寶精童子吐白銀之  
光丹嬰童子吐玉精之光虛清童子吐寶珠  
之光紫瑛童子吐珊瑚之光七寶之光同入  
兆身便引氣四十九咽微呪曰

金精凝化結元七靈紫曜煥落朱景洞明華  
蓋徘徊輪轉寒庭寶光熠熠七曜嬰嬰玄暎  
吐蘭芳芝流盈夕寢靈館朝登玉清瓊瓊運  
路紫景翼形宴戀雲輪策御飛軒遊盼八極  
三道合并

呪畢咽液七過止起以粟米之粉粉身令  
巾而卧如此七年身生七寶之光頭有紫  
景華蓋恒冠冠形得使通靈玉童七人降  
致飛雲玄輿來迎兆身上昇北辰此道祕  
妙上真所修不行下世若有刻簡玄名於  
未生之前記青錄玉文之人當得此道得  
者克成上仙為萬仙之師宗也輕泄失明  
刑殘七祖充責刀山食火三塗萬劫不原  
學士明慎四極之旨深寶之焉此七童子

即七寶之內精化為七曜之上真知其名則不死修其法則神仙泄其諱則失明晨夕存念則恒衛兆身若有災厄困危之事叩齒七通呼七童子之名災即自消此道正可獨知而已懷抱珠玉豈可放於垢塵也明慎祕之

高上命四司五帝及諸天王遣監真領仙但履行五嶽及諸名山世間有三道之要黃氣陽精之法丹書紫字之文便列名於東華奏札於金闕以玉童玉女各七人侍衛有經者身若輕地靈音替慢實文為玉童所奏罰以五帝神兵死役三塗五苦之中七祖充責萬劫不原修行三道之要當以月生三日十五日二十五日一月三朝日月之光夜半則朝七星之精再拜心念願昇三光之景服御靈暉之容如此七年則日月感降授于神具之道也

若有金名玉字列奏玄圖應得此文師當依盟對齊九十日或二十七日或三日弟子齋上金七兩黃紋四十八尺青縉三十二尺香盟

而傳無盟輕泄師被考役身弟子輕闕天具失盟刑殘七祖獲罪三捺不原天文妙重紫書丹字甚祕故以盟信實之不得輕傳學士被此之考明慎之也如是靈經生於太空之內書於玄圖之上積石之陰金堂玉室之裏靈文煥耀紫字鬱霄神童翼靈玉女散香各三千人侍衛神真南極上元君受之於高上投盟於太空以傳太微天帝君天帝君傳西龜王母王母傳金闕帝君帝君以付上相青童君使授後學得為具人者今封一逆於西城山

凡學仙不修此道徒動感真正可得下仙不死而已望披天關登金闕永無由也既御三道修行八鍊縱不得白日飛騰隱化之日自然即變上昇金門四鄉之宮更受錄於玉池得給金翅之羽服上登金闕之宮故此法高妙不與凡經齊倫有得其文不學自仙也中皇仙人玄子生墨翟子趙延甫竇康伯彭鑑安期帛高之徒七百人專道履苦情實玉虛雖騰身曾是遊盤五嶽不得三道之要故不

得上登金門之內受謁金闕之格今由馳身雲虛為玉清策轡司迎上真何異始學苦若下世望登雲閣之遊乎如蘇子林谷希子切陽君王喬赤松皇人青真之徒始學便修三道之要黃氣陽精丹書紫字之法便得超凌三清登青華之宮更受上品妙經詣金闕受號位登玉清上真四極之任如此豈不異於有志乎王君以經傳南嶽夫人今封於陽浴宮南洞之室有志者勤尋其文

上清黃氣陽精三道順行經