

蜀川松菊亭記

黃庭堅

期於名者入朝期於利者適市期於道者何之哉反諸身而已
鐘鼓管弦以飾喜鈇鉞干戈以飾怒山川松菊所以飾燕閑者
哉貴者知軒冕之不可認而有收其餘日以就閑者矣富者知
金玉之不可守而有收其餘力以就閑者矣蜀人韓漸正翁有
范蠡計然之策有白圭猗頓之材無所用於世而用於其楮中
更三十年而富百倍乃築堂於山川之間自名松菊以書走京
師乞記於山谷道人山谷道然笑曰韓子真知金玉之不可守
欲收其餘力而就閑者予今將問子斯堂之作將以歌舞乎將
以研桑乎將以歌舞則獨歌舞而樂不若與人樂之與少歌舞

道藏輯要

天下名山記
四川蜀川黃

墨

軫集六
八七

而樂不若與眾樂之去歌舞者豈可以樂此哉卹饑問寒以拊
孤折券棄責以拊貧冠婚喪葬以拊宗補耕助歛以拊客如是
則歌舞於堂人皆粲然相視曰韓正翁而能樂之乎此樂之情
也將以研桑何時已哉金玉之爲好貨怨入而悖出多藏厚亡
他日以遺子孫賢則損其志愚則益其過韓子知及此空爲之
哉雖然歌舞就閑之日以休研桑之心反身以期於道豈可以
無孟獻子之友哉孟獻子以百乘之家有友五人皆無獻子之
家者也必得無獻子之家者與之友則仁者助施義者助均智
者助謀勇者助決取諸左右而有餘使宴安而不毒又使子弟
日見所不見聞所不聞賢者以成德愚者以寡怨於以聽隱居

之松風袁淵明之菊露可以無愧矣

道藏輯要

天下名山記
四川蜀川黃

吳

駁集六
川十六

