

遊武夷山記

鍾惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始於山去縣三十里之裴村隔溪望形神猶謫疑不爲山疑不爲山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武夷山也山之晴候在溪溪九曲山或應或違而無所不相關往往用舟由一至九終武夷遊事而自縣南來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同勢如兩人背立遊宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷續之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚則路先裴村度溪憩山下萬年宮雖欲始水簾洞而不能故事潘臬闔司遣吏送出關住此作答

道藏輯要

天下名山記  
福建武夷鍾

卷

軫集五

事竣爲二月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右耳蓋凡曲在宮右故也遂稍理遊事大約宮在山爲郵舍在他處已作深山然大王與幔亭二峰似處宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二曲枕藉傍小峰軒輕成態然遊者皆以爲一曲中物也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峰去一爲二又遠則小觀音沒二復爲一然三峰不以出沒爲有無也玉女靜好秀羸屢遷多姿一曲之未至與三四之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有

臥龍潭焉標五曲者不可數仙掌大隱屏接筍爲最六曲則天遊觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最若一曲之大王幔亭二曲之玉女也予初八日之遊至六曲止念一日中已分其一繇建陽行四十里至此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天虎嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是是以三曲專一日亦不爲過念霽甚是夜天遊觀之月居高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏壁中仙船而去乃繞其背至臥龍潭潭在大藏峰下九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此趨平林渡未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院

道藏輯要

天下名山記  
福建武夷鍾

美

軫集五

在焉當諸曲之中溪山所會也翁自有記接筍雁次相綴書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所營公長樂人住山十二年因崖割勝居處廬旅部署厯厯法趨相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉予留詩見志乃循仙掌峰曲折緣沿步夕陽空翠而上由石門入上天遊觀是夜宿焉頰接筍峰地高天近空水烟霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺高於觀三曲之水反在其下可濯可鑒見大王峰復莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六七曲邊際已銷付仙掌筍輿中舟待於七曲久矣乃從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小

桃源俱未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子三教峰百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩趣佳處領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以既倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天遊觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可著足處仙掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂廢五六曲之舟有以也將達五曲步至接笋峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憩其絕頂有雞胸巖受趾以外深不見底以絙度而峰本甚不高依壁爲木梯級不盈尺凡七十級而予以病後不能登有詩

道藏輯要

天下名山記  
福建武夷鍾

堯

軫集五

云自悼來偏晚非關上獨難謂遊山須及時興日進而具日減年所爲也一道士手茶果躡梯下步甚安承飲焉山中人以種茶代耕茶推接笋爲妙輿而舟舟而又輿返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪間所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨陷之所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中戛戛者爲澗凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻雞犬不知其爲山中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故返宿萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天遊深莫如虎嘯乃舍舟橫斜行六七里許問靈

巖巖不甚高石覆如廊洞如比屋堂寢略具檐牙所交天光入隙廣不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙絲一洞又穿一洞既至寒吹如晚如秋者風洞也望衡對宇可往可來者伏羲洞也日暮矣返宿虎嘯巖巖高於靈巖立而微顛以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古不知有雨是夜月甚烟光如溪使人欲汎予詩所謂置身星月上濯魄水烟中者是也明日繇二曲入舟尋止止菴山中無桃花大要爲茶所奪惟靈巖以往及止菴稍燦燦如瓶中物亦自可念還繇舟楫玉女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道旁得一門如竇易筭輿而入約步二里許

道藏輯要

天下名山記  
福建武夷鍾

卒

軫集五  
6日

子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

道藏輯要

天下名山記  
福建武夷鍾

空

軫集五  
一〇八