

福建

金溪遊記

王慎中

一畝之宮環堵之室瑾陰而牖明畜妻子其中而身與爲處出戶而行前有擊轂之車而後有連帷之衽驟而之乎空曠之野寂寞之濱蒼山翠嶽而高起綠波澹蕩而長浮則爲之忽然而喜如出幽室脫縛束耳目爲之加明手足爲之改適此何異乎飫梁肉者悅蔬茹之食酌醕醴者渴清冷之漿其舍醕醴而卽疏泊而不得謂之知味也由其無所得於此徒以迫劫於喧湫熬雜之甚意煩氣倦急於有所投而自解峙者知其爲山逝者知其爲水而豈爲有遇於已哉嘗試登高邱汎長川見夫樵夫

道藏輯要

天下名山記
福建金溪王

罕

軫集五
上八

牧豎罽師估人爭道而捷馳疾榜而擊汰以家爲赴望望然不及如其去山水之不速而恐其或後以彼觀之則醕醴之可舍固在山水而城郭室家其疏泊而思卽者矣物之美惡無常態而有定形山水之爲佳而城郭室家之爲垢濁亦美惡之大齊也由樵夫牧豎罽師估人觀之則所謂佳與垢濁者舉易方而偵處世之偶得放於山水輒自謂絕去喧湫熬雜之患方多其所遊之適以傲乎城郭聚而室家居者之人吾亦未知其美惡之所常也飲漿冷者暫快而非甘嘗蔬食者少蘇而不美其甘美之常固在酒肉也彼驟之而忽喜者意豁於久煩之餘氣舒於積倦之後喜且未幾厭已生矣何必不爲樵夫牧豎罽師估

人而何以笑彼之望望凡物之美惡無恒而人情之欣厭有向
昧者挈情以循物中之厭欣變於外之美惡迭欣迭厭而不知
自主惟明者爲能以情御物物變於外而不足以易其中之所
樂樂之取於物未嘗無所寄而皆其自足於中者之所取則惡
者未嘗不美而况於其美然後美惡者卒歸於有恒而皆吾之
所御欣且不得而有而何有於厭苟其無所厭則遇物皆適無
之而不喜而笑待於忽然蓋吾泉州之江自諸山發源而下建
瓴而急瀉至於金溪而始演洋潭瀟山起於兩溪高深之景相
得草樹互映雲烟相鮮茲亦山水之勝處也之焉而忽喜者不
知其幾何人而吾獨與黃應初洪舜臣二君子往遊而樂焉當
道藏輯要

天下名山記
福建金溪王

三

軫集五
川文

其舉杯相屬唱咏方希而語笑間作計彼驟之而喜者亦必有
以同乎此而山之盎然而靜止水之沛然而流行接於吾目著
於吾心形器都遺而神情獨遇信有彼所不能同而吾三人者
亦可以目擊而交存而不可以口說喻也故爲記其意如此使
世之遊者知吾三人之遊而能樂蓋有以御乎物而談山水之
美者必出於吾而後爲山水之美常也