

岱記

鍾惺

登岱者必十八盤以上而後爲岱也然世所爲岱者聚焉予以萬厯丙辰九月二十九日丁酉自臨清釋舟四日至岱登之凡二日爲十月之壬寅癸卯其自盤而下落落散處者今漫然以爲岱之路然而莫非岱也予升降其間者亦二日爲辛丑甲辰所與偕來者歛吳康虞惟明暨其孫勗念閩林茂之古度與惺而四也先一日庚子去泰安州二十里者而望諸山之蔽岱右者以爲岱度橫至不十里行二十里而後爲州出登封門爲岱之足以四人腰輿背徂徠汶水並澗上澗周於左壁不周於澗者盡五里至一天門意爲岱猶未也又三十里而後爲世所

道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

卷

六十三

軫集四

登之岱焉惘然悟所登之山十里可至者傲來也非岱也由石經峪至水簾洞予亦漫然過焉以爲岱之路而已俟其反而覆之然傲來自此以往時與岱一時與岱二人各以其所至所見一之二之而又一之實俊物也過此則歇馬崖然未至崖亦誰能馬者稍上飾其磴磴窮而閣者以祠玉皇登之面徂徠焉降自閣以嶺名傍見傲來而能曲且遠者曰黃峴降而至此始知之升者未之詳也從嶺上未至小天門然計其端與嶺略相亞乃更數上下復凹其中而平者快活三也又上乃得小天門秦五大夫松在焉具官而已至朝陽洞岱過半矣亭於洞上登焉望其上亭者爲觀石而欄者爲崖梁者爲橋而不敢以爲何觀

何崖何橋也至此反能松松加於泉石承之雁次相得坐而臨聽如不欲上計水所以簾而石經峪之石不能盡有其經者皆此物也大要自一天門至此直以爲岱之路而不必留卽不敢直以爲岱之路待其反而留焉者皆過而去之餘則留留不必久留而久又若欲待其反者獨此耳不知十八盤以上之松之泉視此何若也又上出大小龍峪爲盤之始斗上度可四三里念輿差逸而聽於人且神懼焉與形勢正等勿甯步而聽於已乃以其身與童與杖并而步前其杖則步追之步前杖亦追之身所不能得於步則視童與杖步所不能得於童與杖仍視輿輿始四人去其半橫行如蟹已射而代則旋如螺自成思理如

道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

堯

軫集四

是者更端乃爲盤之終曰三天門則世所爲岱之始也數上爲碧霞宮禮元君焉憩於署俯看花巖花不必五而能花徂徠北面益莊徽來待焉向能於數十里外蔽岱使不見今反頰力不能自蔽然其鱗爪面面岱亦無以禁之依夕觀日落反景萬光光中陵谷一氣煥爛之極乃曰混沌異哉語具登岱詩玉女池李斯碑皆并署左右暮不及觀明日由署東上出其後爲東嶽廟摩崖銘在焉唐天寶十四年御製并書書作隸字專數寸闢然而光留不欲去而其傍有蘇頲書頌俗子以四大字奪之恚不欲觀去循玉皇頂岱所止也念日觀峰去此近待其反而宿焉以候日出至孔子崖西折並壁下則西天門岱之爲天門者

三西天門者石自門焉真天門也呼茂之題石有風定煙歸目
恬心霽二語門可出壑其下萬筍怒生疊起最外予自題云立
石如扉下視槎枒忽憶白帝城望江中搖頭浪時也計其處當
在十八盤不可直龍峪越觀峰隔之耳釋其峰不登反而登玉
皇頂有石焉高廣不數尺然終以此字冠岱稍下則無字碑碑
無字作無字碑詩從其後俯黃華洞所謂後石屋者也松戎戎
巖上欲往計其遠廣可專一日遂不往宿焉風甚而月作宿頂
候日出時夜分童報氣興於東非夜氣也以爲日急往登萬峰
光而碧其下星不能光光不能盡如夜而猶不失爲星光趨盛
又以爲日此而日焉是日於夜也久之有赤而圓其端從碧中

道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

辛

軫集四

起者日也脫於碧者半天海所交水風窘之反不能圓赤盡而
白白斯定定斯圓圓斯日矣則下界日出時也大要光下屬碧
落日亦然而落者暢出者艱落之前萬象混出之後萬象分此
其候也反於著作觀日歌及觀李斯碑得二十九字世恨其殘
而予猶疑其整玉女池石螭之肅焉冲照稍憩定黃花洞計則
循所由至頂者得仙人橋壁不屬者丈許三石九鈎連而橋焉
橋傍石如砥坐而望汶泮居徂徠間者厥勢始交茂之榜雙流
翼注四字於石過舍身崖視橋加危焉欄之其下礪石有類人
爲讀宋政和開題名再經日觀欲題海日生殘夜五字於石不
果至玉皇頂不入北折其後磴棧者數里黃華路也皆從上下

矣石壁百仞松腋之左左而半上爲八仙洞不及登對而壁者
有若廟若寢若垣若林者焉數折視之皆石也茂之寄題曰筭
城中闕爲壑石萬其峰錯以松松聚則濤不以風也其中煙霏
所蕩層巒聽之偃仰牽拂不能自止飛流自日觀下者望齊冰
雪大要泉被於崖日被於泉松被於日風被於松仰日觀諸峰
如向坐朝陽洞是也度其處又當爲岱之半降觀如壑可直岱
足如水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相亂水木莫
敢任自亭入宏整可屋屋之屋後爲壁洞在壁下泉出焉淵而
不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤焉泉壑映
蔚奇爲幽豁題訖返仍作黃華洞詩沿徑而半仰八仙洞欲登
焉日入矣予與康虞中反以茂之往得所謂峰如脊者蜿蜒屬
之嶽來而嶽來從此以之岱所頂皆嶽中其聲趾趾至孔子崖
而徑合爲予誦之宿於署明日登越觀峰見西天門而下至十
八盤得一意而徂徠矣悚然內省不敢盡以爲岱之路也循二
龍峪至朝陽洞覆所謂松與泉者童指其上亭者曰日觀石而
欄者曰捨身崖深者曰仙人橋予聽之始不惑計其處半岱宜
與黃華洞諸處直若胸背焉向所念十八盤以上之松之泉視
此何若者當以黃花洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也
過此無不壁者壁闕爲澗折而壁復焉則澗在壁外至黃峴嶺
徑益折往往以下所視之徑爲澗所謂曲且邃降而至此始知

道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

圭

軫集四
八百

矣石壁百仞松腋之左左而半上爲八仙洞不及登對而壁者
有若廟若寢若垣若林者焉數折視之皆石也茂之寄題曰笋
城中闕爲壑石萬其峰錯以松松聚則濤不以風也其中煙霏
所蕩層巒聽之偃仰牽拂不能自止飛流自日觀下者望齊冰
雪大要泉被於崖日被於泉松被於日風被於松仰日觀諸峰
如向坐朝陽洞是也度其處又當爲岱之半降觀如壑可直岱
足如水簾石經何然亦無所得徑壑窮亭之聲光相亂水木莫
敢任自亭入宏整可屋屋之屋後爲壁洞在壁下泉出焉淵而
不流竟日乃出擇石題之曰岱不無松松至此始濤焉泉壑映
蔚奇爲幽豁題訖返仍作黃華洞詩沿徑而半仰八仙洞欲登

道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

圭

軫集四
八百

焉日入矣予與康虞中反以茂之往得所謂峰如脊者蜿蜒屬
之嶽來而嶽來從此以之岱所頂皆嶽中其聲趾趾至孔子崖
而徑合爲予誦之宿於署明日登越觀峰見西天門而下至十
八盤得一意而徂徠矣悚然內省不敢盡以爲岱之路也循二
龍峪至朝陽洞覆所謂松與泉者童指其上亭者曰日觀石而
欄者曰捨身崖梁者曰仙人橋予聽之始不惑計其處半岱宜
與黃華洞諸處直若胸背焉向所念十八盤以上之松之泉視
此何若者當以黃花洞松泉實之然不可謂十八盤以上物也
過此無不壁者壁闕爲澗折而壁復焉則澗在壁外至黃峴嶺
徑益折往往以下所視之徑爲澗所謂曲且邃降而至此始知

之者也而所見傲來視登嶺時一之二之又自爲一傲來矣稍
下覆所謂水簾者泉扼於石冬齋之劣得不絕爲聯句題石曰
晴雨所覆白雲之上冬愛其原厥流斯養石穹其中俟時而響
岱實爲之勸登弘獎題畢而下復其徑得石經峪焉石經者鐫
漢隸金剛經於石字如斗隨石所之經盡而止石仰負天頂踵
於泉泉枕履之便其腹以受經坐立無所書成而其人著念
作者血誠禮之月矣歸而爲頌計四日而卒岱事焉在十八盤
以上者專壬寅癸卯二日盤以下升降者首尾於辛丑甲辰升
則分辛丑之夕以禮碧霞覲五花蓋登岱始事降則分甲辰之
朝以登月觀蓋登岱終事鍾子曰予舍舟而岱登日觀峰岱止
道藏輯要

天下名山記
山東岱記鍾

圭

軫集四
三三〇

矣能使人意若未至岱者歸循汶泮所注濟水受之意已無岱
察其原皆出岱厚其力以達於漕漕緩急告焉負舟之水皆岱
所昇是身已入舟而岱猶未已也嗚呼岱哉