

登嵩山記

薛正言

永樂二年正月與都督扶風馬公同至嵩山神祠登草參亭整衣冠盥帨以入至中門道士二人出肅進至祠階拜謁步出兩廡觀歷代封祀碑遂至登封官舍宿焉蚤起出縣治北涉澗壑披荆棘行八九里望玉鏡峰甚奇往觀啟母石右旁舊有啟母神祠祠已燬故基石具在斷碑四五卧荆榛中字磨滅不可考過啟聖母神祠西十數步是爲崇福宮宮宇亦已廢廢基上一平邱甚高褰衣而上乃得故堂基中有流觴曲水渠皆鑿石爲之渠圓而正周坐可十數人蓋昔遊觀者宴飲之所東有一穴泉甚清流於渠中今泉竭不復出矣循山西行約二三里一

道藏輯要

天下名山記  
河南嵩山薛

七

軫集四

峰巍然而南漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大命從者五人連手抱之圍始合樹下一石刻曰漢武帝封大將軍餘柏或三四抱圍所植皆歷千百年者眾咸坐玩不忍去又登十餘里至法王寺寺有殿堂可延坐一老僧出謁龐眉古貌鬚髯蒼然仙如也眾皆解衣憩息談詠眺望無不適意良久登天門峰峰極峻既登東瞻月峽西觀少室南望南陽許汝諸山皆出沒在千百里外空日澄明端倪無際曠焉茫焉不知天之爲高地之爲下而登涉出於灝氣之上也夫嵩山據天地之中崇峻而端直磅礴而方廣得坤道直方大之體諸峰起

伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善戒壇以望永泰四時峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昡聯轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峰疊巘獻奇後先令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鐘鼓聲自嵐翠中出樓臺金碧掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚飯畢寺僧導登五乳峰觀達摩面壁洞洞前有受記亭設達摩神光受記像近階古柏一株甚翠僧曰此柏六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰

道藏輯要

天下名山記  
河南嵩山薛

袁

軫集四

石中有達摩背坐形像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃湍激之石非壁石之石形像若人爲之者令從者抱石置前以水石磨之形象如故眾愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事糜費生人故達摩西來不立文字見性成佛蓋示以靜也當時人鮮悟曉而面壁九年而去豈區區寓精神於石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轅轅關都督公道語余曰吾年纔弱冠卽領戎事泝大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽及出守張掖陟關陝越鄯鄯周旋乎上郡祁連之廣月氏之高靡不徧歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山苦於荒野遠求夫具天地清淑之氣

伏於上二十有四備天運四時之數造化蘊蓄如此豈高廣足以盡嵩山之觀哉相與緩步緣峰而下至岳麓寺峰而西至會善戒壇以望永泰四時峰巒之勝皆不及法王所見高廣矣時日已昃聯轡往少林寺西出山麓夾道叢木交蔽重峰疊巘獻奇後先令人應接不暇近寺一里許寺僧數人來迎須臾鐘鼓聲自嵐翠中出樓臺金碧掩映林巒間與夕陽同輝夫不登法王寺峰無以見嵩之高廣不登少林寺峰無以見嵩山之幽奇登覽之勝無以踰於此矣入寺晚飯畢寺僧導登五乳峰觀達摩面壁洞洞前有受記亭設達摩神光受記像近階古柏一株甚翠僧曰此柏六祖慧能所植香案上一石長二尺許僧曰

道藏輯要

天下名山記  
河南嵩山薛

美

軫集四

石中有達摩背坐形像乃面壁時精神所寓者余觀其石乃湍激之石非壁石之石形像若人爲之者令從者抱石置前以水石磨之形象如故眾愈神其異余因解之曰昔梁魏之時南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事糜費生人故達摩西來不立文字見性成佛蓋示以靜也當時人鮮悟曉而面壁九年而去豈區區寓精神於石以示神異於後世哉是夜宿少林寺方丈明日出轅轅關都督公道語余曰吾年纔弱冠卽領戎事泝大江上三峽崎嶇巴蜀間凡山之奇異者靡不周覽及出守張掖陟關陝越鄯鄯周旋乎上郡祁連之廣月氏之高靡不徧歷然巴蜀之山偏於奇峭張掖之山苦於荒野遠求夫具天地清淑之氣

得中正之體者惟嵩山爲然吾思之歷年而今始得與諸公登覽以遂其平生企慕之懷豈非幸歟因并記之

道藏輯要

天下名山記  
河南嵩山薛

三

軫集四